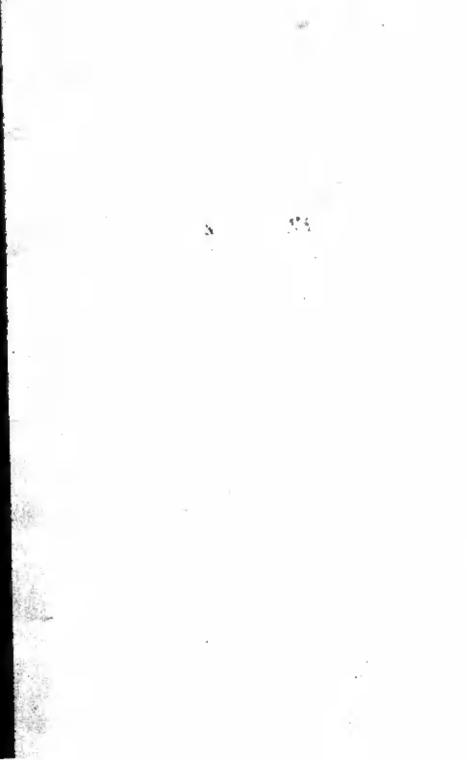
GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

CALL No. 891.05/G.S.A.I ACC. No. 31912

D.G.A. 79. GIPN-S4-2D. G. Arch. N. D./57.-25-9-58-1,08,000.





GIORNALE

DELLA

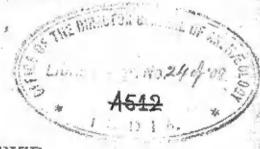
SOCIETÀ ASIATICA ITALIANA.

VOLUME PRIMO.

31912

1887

891.05 G.S.A.I.



FIRENZE.

TIPOGRAFIA DEI SUCCESSORI LE MONNIER.

THE R STREET, SHEEKEN THE R. INCHES OF MARCH SANDLINES.

1887.

CENTRAL ARCHAEOLOGIGAI.

LIBRARY NEW DELHI.
Acc. No. 31911

10.7.5?

All No. 891.05/ G.S.A.I.

LA SOCIETÀ ASIATICA ITALIANA

ED IL MUSEO INDIANO.

PRIMO RESOCONTO.

Il primo pensiero delle due istituzioni venue al sottoscritto, alla vigilia del um vieggio nell' India. Gli parvo che l'una potesso agevolmente concorrere a crear l'altra, e che entrembe servirebbero bane al grande scopo d'avvicinare maggiormente l'Asia all'Itulia, l'Italia all'Asia, nella storia, nel linguaggio, nelle istituzioni, nelle consuetudini, nelle relezioni di commercio. Studioso di cose indiane, viaggiando nell'India, ove nacquero le prime società asiatiche, Il sottoscritto senti che non sarebbe stato contrario alle tradizioni delle altre sociatà il creare una bese indiana ad una nuova società estatica Italiana; espresso questo suo desiderio in seno della Reale Società Asiatica di Bombay, esso venno accolto dal dotti indiani ed inglesi con segni di ovidente simpatia o con voti cordiali perchè il conceplto disegno si traducesso in atto. Ma, per studiare, occorrendo materiali di studio, credette il sottoscritto che avrebbe giovato il provvedore Firenzo, destinata sede della futura Società Asiatica italiana, di una conveniente suppellettile di manoscritti da coliccarsi nella nostra Biblioteca Nazionale a di oggetti indiani di ogni maniera da raccoglierat to uno speciale Museo Indiano, primo puoleo di uno sperato Museo Asiatico, al quale rivolgiamo ancora il monte. Il sottoscritto acquistò pertanto a Bombay ed a Surat una pregevole raccolta di manoscritti brahminici e gialnici, che, immediatamente assicurati alla Biblioteca Nazionale dalle vigili a calde premure dell'egregio suo prefetto cavaller Desiderio Chiloyi, incominciano ora a formare oggetto di studio ai nostri indianisti, intanto che il conte Francesco Lorenzo Pulle, professore nell' Università Ili Padova, ha già bene avviato il catalogo della mrin dei manoscritti giainici. Quindi, il sottoscritto, essendo in viaggio a traverso le vaste regioni indiano, d'ogni suo anche breve soggiorno trasso profitto, per raccogliere e spedire a Bombay oggetti indiani d'ogni meniera, atti ud lilustrare la vita e specialmente i

riti religiosi dell'India. Per questi singoli acquisti, ne' quali lo aiutò spesso la liberalità di principi ed ospiti donatori, i quali egli inscrisse perció tra i Patroni o Socii benemeriti del Museo Indiano di Firenze, si trovó al suo ritorno in Bombay ricco di ottanta casse, la quali la Navigacione Generale Raliano, con pronta liberalità, trasportò gratuitamente fine al porte di Liverno. Recatosi il sottescritto a Roma, di ritorno dall'India, ottenne da Sua Maestà il Re l'onore d' un' adienza, nella quale, manifestato il desiderio di fondare in Firenze un Museo Indiano insieme con la Società Asiatica Italiana, Sua Masstà non solo encomiò il proposito, ann, degnandosi d'accettare l'Alto Patronato delle due nuove disegnate istituzioni, lasciò puro sperare al sottoscritto che sarebbe venuta, in occasione dello scoprimento della Facciata del Duomo di Firenza, ad inaugurarle, posto che si fosse trovate al Museo I luogo conveniente. E il luogo conveniente si trovò, polchè il Ministro della pubblica istruzione Michele Coppino dispose affinche le collezioni indiane acquistate dal Governo fossero collocate nel R. Istituto di Studii Superiori, a condizione che l'Istitute stesso fornisse un locale conveniente, e sostenesse tutte la speso di trasporto de' nuovi oggetti che potessero arrivare al Museo Indiano, delle vetrino, degli scaffall, della decorazione, oltre che di un Conservatore assistente incaricato della compilazione del catalogo. Per le premure e diligenze dell'onorevole Vicesoprintendente del R. Istituto di Studii Superiori commendator Niccolò Nobili assistito dal Segretario capo del R. Istituto cavalier Tito Fiaschi, essendosi con molta energia provvedute all'adattamento del locale e delle vetrine a all'opportuno collocamento degli oggetti, ed avendo avuto Firenze l'onora anticipate di unu visita della Augusta Famiglia Reale nel novembre dell'appo 1886, il sottoscritto si trovò in condizione di aprire, pel di 15 novembre passato, con l'intervento delle Loro Maestà e del Principe Reale, il Museo Indiano. Ma, poichè il Museo Indiano doveva essere base e sede della Società Asiatica Italiana, forono fatte nel meso di ottobre tutte la pratiche necessarie per costituirla; la quall pratiche essendo riuscita secondo ogni migliore aspettazione, la due nuove istituzioni poterono inaugurarsi insieme, nell' Aula Magna del Regio Istituto di Studii Superiori, dope che l'enerevole marchese Carlo Alfieri, fondatore della Scuola di Scienze sociali e Soprintendente del R. Istituto di Studii Superiori, ebbe aperto il nuovo anno accademico della sua Scuola con le seguenti parole:

Dichiaro aperto l'anno accademico 1886-87 alla Scuola di Scienze sociali. Questo è il dodicesimo e sarà l'ultimo dell'esercizio, per parte della Società Italiana di Educazione Liberale. Tuttavia, mercè la continuazione dell'Augusto Patronato di Vostra Maestà e il largo concorso della Provincia e del Comune di Firenze, venue assicurata la perpetuità della Scuola col nome di Istitulo Cesare Alfieri. Non ci è lecito dubitare che il Governo ed il Parlamento non s'inspirino a riguardo e esso dalla approvazione che oggi abbiamo avuta solennemente confermata dalle Maestà Vosire, della quale la grata e riverente memoria rimarrà indelebile negli animi nostri. — Ora, colla licenza di Vostra Maestà, il signor Professore Conte De Gubernatis, Presidente della Società Asiatica e Direttore del Museo Indiano, ne dichiarerà la inaugurazione.

Il sottoscritto lesso allora il seguente discorso:

Sire, Maesth, Altezza Reale,

Chiedo, anzi tutto, licenza di dare lettura di un telegramma di Sua Recellenza il Ministro della Pubblica Istruzione, così concepito:

« Affari urgentissimi impediscono venuta mia; mun delentissimo di non poter ossequiare le loro Maestà eneranti di nuovo ainto gli studii che sono il decoro a Pirenze. »

Ed io non del dolente del mio venerato Maestro e Ministro Michele Coppino, per non vederlo oggi tra noi, poichè a lui principalmente io debbo potei intraprendere il mio viaggio nell' India, e, al mio ritorno, collocare convenientemente nel Regio Istituto II Studii Superiori le mie prime raccolte indiane.

Sire,

lo rammento, con animo grato e riverente, con quanta benevolenza, sono dieci anni, l'Altezza Reale del Principe di Picmonte, gradiva l'alto patronale del Quarto Gongresso degli Orientalisti, che la città di Firenze, ebbe, due anni di poi, l'onore di
ospitare. Io compresi allora, come comprendo meglio oggi, che,
nel sangue vostro generoso, rifluiscono tutti gli spiriti gentili del
vostro avo glorioso, già promotore di ogni maniera di nobili studii,
sono degli orientali in ispecie, nel rude ma forte ed animoso Piemonte.

lo sperava, fino a icri, aver qui la grande consolazione di cedere questo seggio d'onore al venerando nomo che, primo, introdusse, sotto gli auspicii del Re Carlo Alberto, gli studii indiani in Pismonte. Al Senatore Gaspare Gorresio che, sotto il patronato del Re Carlo Alberto, attendeva, quando io necqui, allo studio del sanscrito in Parigi, ed intraprese quindi la monumentale e mirabile prima edizione mi traduzione del Randyana, il più splendido tra i poemi dell'India, spettava la gloria di aprire le porte del primo Museo Indiano d'Italia, e di dare sulla soglia di esso il benvenuto alle Vostre Maestà. Ma, pur troppo, assalito da improvviso malore, che spero passeggiero, il più illustre de'nostri Indianisti, di cui l'Accademia della Crusca fece da gran tempo un cittadino di Firenze, è, mm suo e nostro grave rincrescimento, impedito dal coronare la modesta opera che qui s'inizia mal ricordare, con maggiore autorità della mia, le antiche benemerenze della Vostra Casa verso gli studii che, con amore, coltiviamo.

Ed ora, che ho espresso il mio sincero rammarico per due assenze lamentevoli, concedetemi, Sire, di esprimere, anche a nomo de'miei colleghi, alle Vostre Maestà e a Sua Altezza Reale, educata insieme alla forza ed alla gentilezza, alle armi ed agli studii, che, ill rado, nelle tradizioni della Vostra Casa, andarono disgiunti, la nostra più viva riconoscenza per la calda benevolenza che dimostrate a quegli studii, de'quali, per amore e per ufficio, noi siamo i fervidi e naturali custodi, e che trovano in Firenze la sede più tranquilla e più adalta per prosperare.

In quest' isola dell' arte, segregate dai tumulti della vita politica, ove l'aere è sottile, il cielo clemente, la terra piena di sorrisi, ed ove ogni maniera di pellegrini trova un rifugio soave, ove la favella d'Italia corre più agile, più viva e più schietta, ove la consustudine dell'antico vivere civile, non interrotta, ha fatto del toscano il popolo più gentile più culto d'Italia, ove l'operaio è artista, il poeta è improvvisatore, il viaggiatore è scopritore, in questa non invano celebrata Atene d'Italia, anche l'Oriente doveva trovare il suo più vivo riflesso. Ed a me parve cosa non vana trasportare in monzo ai Fiorentini qualche frammento e qualche raggio di luce dell'India antica e nuova, per ricomporne, in qualche modo, l'immagine alla patria nostra. Chi viaggia solo per sè sodisfa di certo una grande patria nostra. Chi viaggia solo per se sodisfa di certo una grande patria curiosità, ma non

compie ancora alcun ufficio civile, se non accosta, in alcun modo, alla sua patria le regioni ch'egli viene visitando.

Questo io tentai ogniqualvolta mi arramo di oltrepassare i confini assegnati dalla natura e dalla storia al nostro paese, ma, con più fermo proposito, nel mio recente viaggio indiano, ove, a forza d'amarla, riuscii a far mia una parte dell'India, ed a trovare, nell'India stessa, i primi aiuti a' miei disegni. Ma io non sarei stato pago mi l'India sola avesse mostrato mis secondarmi. Gli aiuti migliori io li sperava e vorrei sperarli ancora dalla patria mia, per far grande una cosa grandemente concepita, mi di cui sento bene, quando la riscontro con quanto può fare ne' suoi Musei la nobile Inghilterra, signora e legislatrice dell'India, che l'opera, quantunque bene avviata, mancora assai lontana da quella meta alla quale anelo.

Come strascico del mio viaggio indiano, mi vennero, dietro fra tanto, seicentoquaranta manoscritti sanscriti, per la massima parte inediti, che la Biblioteca Nazionale ha oggi messo in mostra in una galleria attigua al Museo, s intorno s due mila oggetti di varia natura, che occupano ora quattro sale del Regio Istituto di Studii Superiori. Stando nell' India, pensai tosto al modo di promuovere, al mio ritorno in patria, una duplice istituzione, della quale l'una servisse a complemento dell'altra; un Museo Indiano che raccogliesse materiali di studio, ed una Società Asiatica Italiana che, ad samujão delle Società Aziatiche di Calcutta, di Bombay, di Londra, di Parigi, di Lipsia, di New-Haven non solo li illustrasse nelle 🚃 dotte Memorie, == contribuisse ad accrescerli, promovendo ogni maniera di coltura in Italia. Ma un Museo non intesi, al modo consueto, che dovesse riuscire mu sola raccolta di ruderi, iscrizioni, antichità dell' India, per uso esclusivo degli eruditi; ne mi parve che una Socielà Asiatica si avesse a proporre soltanto quelle investigazioni che piacciono tanto ai soli eruditi, a delle quali, mezzo erudito anch' io, non nego di certo nè il merito, nè l'utilità scientifica; ma sento pure tutto il gelo, quando vogliono rimanere intieramente segregati dal mondo de' vivi, temendo ogni soflio di poesia, ogni sorriso d'arte, ogni impeto e volo 🗏 genio poderoso. Come fiella vita vi sono ore gravi ed ore geniali, così dovrebbero ritrovarsi negli

studii, e la scienza e la poesia, anzi che contrastarsi il campo, come fanno troppo spesso, dovrebbero darsi la mano per fare insieme più luminoso cammino e salire più alto. Nel Museo Indiano ebbi dunque cara di far entrare manoscritti, scollure, oggetti antichi, intorno si quali i nostri pochi eruditi, se il desiderio li seconda, avranno ad esercitare, per lungo tempo, la loro paziente industria; e prometto di accrescere, per quanto potrò, anche questa venerabile suppellettile; ma, sopra ogni cosa, è mio intendimento far del Museo Indiano e della Società Asiatica, due cose, due persone vive, di cui l'Asia e l'Italia abbiano di continuo a sentire il palpito.

Non incresca ai benemeriti nostri colleghi della Società Africana, m io penso e dico che l'Asia, quando la visitassimo con quell'ardore infelice e perseverante - cui i nostri viaggiatori tentano da vent' anni in qua la penisola africana, sarebbe a noi molto più rimuneratrice per ogni verso e per ogni ragione. È più civile, più ricca, più ospitale; I un fuoco eterno di luce; e con tutti i popoli asiatici apriremo più facili commerci che con qualsiasi popolo africano. Forse alcuno può pensare che non dovrebbe essere scopo di una società promossa da uomini dediti a dotti studii, il commercio d'Italia nell'Asia; per questo, si può dire od almeno pensare, existe un Ministero del Commercio; esso dovrebbe dunque provvedere. Ma provvederà, senza dubbio, assai meglio, quando la Società Asiatica gli verrà in aiuto. Nessuno di noi può, di certo, attendere al commercio. Ma tutti possiamo e debbiamo ricordarci, che fu un mercatante quel Marco Polo il quale primo descrisse l'Asia all'Europa, che un mercatante fiorentino lasciò il suo nome all'America, che il fiorentino Filippo Sassetti studiò primo tra gli Europei il sanscrito, stando, per ragioni di commercio, a Coccino ed a Goa.

I nostri mercanti erano nelle antiche repubbliche d'Italia gli uomini più colu; la coltura li spingeva a viaggi lontani, e dai loro viaggi tornavano in patria ricchi di tesori, per i quali la conoscenza dell'Asia a'apriva al nostro paese. Ora i nostri mercanti a bauchieri, mutati, con la condizione, gli ufficii, sono, in generale, assai meno colti che nel passato; e però viaggiano meno ed intendono più meschinamente il loro commercio.

La Società Asiatica Italiana potrebbe dunque far risorgere tra noi uno stato di coltura tale da permettere ai nostri viaggiatori che si recano in Oriente, il trovarvisi poi stranicri, ed al nostri consoli di acquistare, per l'anticipata conoscenza de'popoli in mezzo ai quali si recano, del culto, delle lingue, della storia, dei bisogni loro, una maggior simpatia il autorità.

A chi conosce l'antica storia dei viaggi di fiorentinì in Oriente, non parrà strano che lo speri, in Firenze meglio che altrove, ottenere che attecchisca una Società Asiatica. Ma, perchè nulla di ciò che si tenta di nobile in Firenze può rimanere estranco ed indifferente ad alcuna provincia d'Italia, ed i scatimenti comuni che grandeggiano negli animi degli Italiani trovano un'eco nel gran cuore della Maestà Vostra, in cui tutti sentiamo battere il cuore d'Italia, era naturale che le due nuove istituzioni italiane che, nel Nome augusto della Maestà Vostra, oggi danno in Firenze primo loro segno di vita, ambissero, appena concette, vostro Alto Patronato, di averlo prontamente ottenuto si onorino, e ne' loro annali, che oggi si aprono, ricordino di avere, per gli alti ampicii d'un felice nascimento, contratto obblighi grandi, ai quali mi in, nè i colleghi miei, per amor degli studii a pel decoro della gentile città animatrica continua del genio d'Italia, ma verremo, di certo; mai meno.

Ed ora, cost piace alle Maestà Vostre, troncherò le parole, per invitarie rispettosamente ad onorare una loro visita le modeste sale del nuovo Museo, nel qualo si ordineranno pure i lavori della Società Asiatica Italiaca. lo vorrei essere tanto fortunato, da ottenere che rimanesse nell'animo delle Vostre Maestà e di Sua Altezza Reale l'impressione che piccolo lembo dell'India s'è animato in Italia. Lo cercai con molto amore e lo riportai e ricomposi con lo stesso amore in patria; esso servirà ora forse di calamita all'India, onde ho fiducia che qualche altro cimelio verru ad aggiungersi alle prime raccolte; intanto, come esso richiamerà alcuna volta ul mio pensiero l'immagine di una terra meravigliosa, darà forse qualche buona inspirazione ai nostri artisti. Il nostri, scriltori, ai nostri viaggiatori.

Sire,

lo aveva bisogno di un palmo di terra indiana, per farne una leva alla Società Asiatica. Questo palmo ora c'è, e, sopra di esso, noì 🖬 proveremo ad edificare. Se 🛮 Museo Indiano è, per ora, microscopico, domanderò licenza di rammentar qui una leggenda indiana popolarissima. Il demonio Bali, riuscito - l'inganno ad occupare il trono celeste, copriva una volta il mondo delle sue tenebre e gli Dei n'erano tutti sgomenti. Il solo Dio Vishnu, il penetrante, non si lasciò atterrire, si fece nano e presentossi, in tal forma, al tiranno del mondo, sildandolo e chiedendogli in pegno tanta terra quanta ne poteva misurare con tre soli passi; rise malignamente il genio delle tenebre e gli fece la grazia: allora il nano allungatosi e divenuto gigante fece tre passi; con un passo occupò tulta la terra, col secondo tutta l'aria, col terzo tutto il cielo. Nel Museo Indiano si trovano pure, scolpile anticamente in pietra, le orme del piede meraviglioso di Vishnu, che vi custodisco gelosamente, in segno di buon augurio.

Io non invaderò, per ora, tanto spazio quanto il William, mi dichiaro contento ed assai grato del palmo che il Consiglio Direttivo del Regio Istituto di Studii Superiori mi ha concesso alla prima; ma, se il neonato, welle sembra suo destino, crescerà se, crescendo, vorrà uscire dalle sue fasce presenti e domanderà più luce per muoversi, poichè vuol mnoversi soltanto nella luce e per la luce, io mi porrò, per invocare la grazia di un altro palmo di terra coltivabile, sotto l'egida dell' Augusto Patrono di tutti i nobili sindii d'Italia, nel Nome del quale dichiaro aperto il Museo Indiano e invito all'opera la Società Asiatica Italiana.

Il sottoscritto aveva avuto cura di lar spargere il fori il satone del Musso per l'ingresso della Loro Maesta. Vesti il fanciulle Guido Ricci all'indiana, con la tracolla che portore l'iscrizione: Musco Indiano, gli insegnò il complimento sanscrito ai Sovrani, e dispose perchè quando le Loro Maestà si trovavano nella stanza cashmirlana, il piccolo indiano tirasse il palka, sormontato da due serpenti, dalla bocca de' quali partivano profumi indiani. Prima che le Loro Maestà lasciassero il solone, il piccolo servo si avanzò con dua vassol indiani, sull'uno de' quali

stavano 🖿 corone intrecciate con nastri di argento all'indiana, e sull'altro una ricca ed elegante profumiera m gulabdani d' argento e d' cro in Aligrans, contenente essenza di con profumo di sandalo, che fu tosto syvertito da Sua Maestá la Regina. Secondo l'uso dell'ospitalità indiana, il sottoscritto porse da prima una corena a Sua Maestà il Re, ed il fanciulto Guido Ricci gridò le parole: Sri Maharûgia Ambarto giapati (che vogliono dire: fi plorioso gran = Umberlo viva, propriamente, trionfa); Sua Maestà si cinse | la corona al braccio; la seconda corona fu porto alla Regina, ed il fanciullo disse: Sri Mandrúni Margarita giayati (cloà: la gloriosa grande Regina Margherita viva); la terza corona venne presentata al Principino, e il fanciullo indiano grido: Sri ragiakumdra Vigyaya giayati (cioè: il glarioto Principe reale Vittorio viva). Gradito questo primo omaggio dell'ospitalità indiana, il Direttoro del Museo tolse in mano la profumiera d'argento, e con un cucchiaino d'argento, oro e smalto fece cadere una gorcia d'essenza odorosa sul fezzoletto di Sua Maestè la Regina, di Sua Noestà il Role di Sua Altezza Reale, che, interessati a questo nuova cerimonia ospitale dell'India, porsero graziosamente il loro fazzoletto; quindi gradirono, per ricordo della loro visita al Museo, l'omaggio della profumiera indiana.

Nal partire, la Loro Moestà espressero ripetutamente al fondatore del Museo la loro alta sodisfazione, promettendo ogni migliore appaggio ad una istituzione destinata a fiorire e, muse graziosamente si espres-

sero, a divenir grande.

Il Museo rimase chiuso dal 14 novembre 1886 al 14 merzo 1887 gepetilicco di Sua Maestà Il Re, dovendosi compiere alcuni levori muraril nel Museo e compilare il catalogo, del quale venne incoricato il Professor Gerolamo Bonati, Libero Docente di Sanscrito nel Regio Istituto a Conservatore del Museo.

Il 14 merzo, nell'ora stessa in cui le Associazioni operale e una rappresentanza di studenti a professori del Regio Istituto recavansi al monumento patrio sulla piezza dell'Unità Italiana per daporvi una comine di bronzo in memoria dei caduti di Sesti a Dogall, nella presenza del Commandator Nobili Vicesoprintendente del Regio Istituto e di circa duecento invitati, inauguravasi del sottoscritto nella galleria del Museo Indiano una lapide in mermo a lettere d'oro, in onore di Pilippo Sassetti, con le seguenti parole:

Onorevole Signor Soprintendente, Signori,

Intanto che i nostri professori e studenti si recano il deporre una corona funebre alla memoria dei gloriosi caduti di Saati ii III Dogali, qui celebriamo il genetliaco dell' augusto Alto Palrono del Museo Indiano con un altro pio ricordo. Conviene alla nobiltà dell' Italia risorta richiamare dalle remote e sparse pagine della sua storia le memorie più gloriose.

In questo Istituto degli Studii Superiori, ove due professori insegnano la lingue sacra dei brâlumini, meritava una pagina commemorativa II primo Italiano, anzi il primo Europeo che si accostò
allo studio del sanscrito, e precorse, con alcuni raffronti, i trionfi
della moderna filologia comparata. Aprendosi in Firenze la prima
volta al pubblico le sale del Museo Indiano, era giusto che si rendesse un tributo alla memoria del patrizio fiorentino Filippo Sassetti, che aveva incominciato prima di noi, fin da tre secoli, a penetrare il segreto della più pura e più schietta delle lingue Aris.
L' Oriente, tra le altre cose, può insegnarci la religione degli antenati: l' India, la Cina, il Giappone ne serbano gelosamente il culto.
Noi, orientalisti italiani, veneriamo nel nome di Filippo Sassetti un
nostro antenato.

Nato di chiara stirpe fiorentina nell'anno 1540, studiò, oltre l'italiana, la lingua latina e la greca, e si diede alla mercatura più per vaghezza di veder nuovo paese viaggiando che per molta avidità di lucro.

In quel tempo, il commercio era ancora assai nobile, nè disdiceva ad un gentiluomo il traffico, poichè questo era, per lo più, inteso in modo largo ed intelligente, oserei dire, signorile. Dall'ordine de' mercanti usci il maggior namero di patrizii fiorentini; chè sì davano al commercio non già, come ora, i più alieni dagli studii, ma anzi i meglio istruiti de' cittadini. E la coltura era spesso accompagnata da sentimenti generosi m da un grande valore.

Tra gli anni 1583 e 1588, Filippo Sassetti rimase nell'India, tentato dalla speranza di poter sostituire, sotto gli auspicii de' Medici, il commercio toscano al commercio de' Portoghesi, che già inclinava decadere. Gli Italiani de aveano mostrata la via e il modo di negozianti portoghesi dell'India. Conveniva riprendere le antiche tradizioni.

Me comprese tosto il Sassetti che non si poleva trattare con profitto di un serio scambio di mercanzie tra l' India meridionale : l' Italia, :: fare una dimora alquanto lunga in mezzo agl' Indiani, studiarne bene i costumi, l'indole, le credenze, il linguaggio. Riconobbe pure che, nella classe più potente, erano gli uomini più dotti, e che, per ottenerne la fiducia, conveniva non solo rispettare la loro dottrina, me mestrarsi desideroso d'acquistarla.

E però si diede volenteroso, dopo i suoi quarant'anni, un maestro, con l'aiuto del quale arrivò ad imparare tanto di sanscrito, da potersi accingere alla traduzione di un trettato indiano di medicina. Avendo egli ufficio in Goa ed in Coccino di preside all'invio delle spezierie, parevagli cosa di grande momento far conoscere alla farmacia italiana la virtù delle erbe e degli altri prodetti naturali dell' India.

Aveva egli stesso comprato un piccolo orto in Gon, del quale prendeva cura, quando gli affari non lo rattenevano in Santa Croce di Coccino. Le sue lettere scritte da Coccino e da Goa agli amici in Toscana fanno ben comprendero come egli sentiva che il clima deprimente dell'India gli sarebbe stato funesto: ma oramai il soggiorno del Malabar e del Travancor lo aveva affascinato: ed egli, per quella malla, tra gli splendori di una vegetazione meravigliosa, aspirò il veleno di un'aria micidiale; e cadde nella florida età di quarant' otto anni, iontano dalla patria, compianto da molti amici, ma assistito specialmente dalla pietà di Orazio Neretti, suo conterranco, che compose in monore un affettuoso epitafilo in lingua latina.

Ed ora, per seguire l'esempio lasciatori dal buon Neretti, certo per alcuna vaghezza ed ostentazione di novità peregrina, trocento quattro anni dopo l'arrivo di Filippo Sassetti nell'India, duecento novantaneve dopo la sua morte • Goa, mi parve conveniento promuovere col suffragio della Società Asiatica Italiana, nella propria patria, in • sede sacra agli studii indiani, un rito commemorativo, che attestasse, con l'antica e universale lingua del Lazio, come nessuna nobile tradizione, • nobile esempio si perda nel fervore della nostra patria per gli studii orientali: e però, a Filippo Sassetti dedicata, qui lungamente, animatrice de' giovani studiosi italiani, rimanga l'epigrafe che ne ricorda le benemerenze verso la lingua indiana.

L' iscrizione latina in onore del Sassetti suona msi:

IN REI MEMORIAM

SECULO POST CHRISTUM NATUE SENTO AC DECIMO EXEUNTE

PHILIPPUS SASSETTIUS

MERCATOR INSIGNIS ACERRIMI INCENII VIB PRÆCLARA STIRPE FLORENTLE ORTUS MALABARICAS DRAS STRENUE AGGRESSUS POINUS AD SANSCRITAN LINGUAM DISCENDAN

ANIMUM INTENDIT PRINTS SANSCRITUM GLOSSARIUM DE HERBARUM VIRTUTE RAGIANIGHANTU NUNCUPATUM IN STALIGUM SERMONEM TRANSPERRE INCOPPIT

PRIMUS SANSCRITUM INTER ITALICUMQUE IDIOMA AFFIRITATEM ODAKDAN ANIMADVERTIT TRIBUS NUNC SÆCULIS EXACTIS PEDEMONTANUS PER INDIAM HAUD IMMEMOR VIATOR

ANGELUS DE GUBERNATIS

HE TANTI AUS! TANTIQUE NOMINIS MEMORIA OMNINO DISJICERETUR ASIATICO APUD ITALOS SODALITIO PAVENTE IN INDICO MUSEO

TABULLE QUAN VIDES BY MARMORE PATRIE CHARITATE PHESIME POSTIT

PRIOSE IDUS MARTII ANNO DOMINI ADCCCLYXXVII.

Il Museo Indiano fu, nel giorno stesso, genetifaco del Sovrano, aperto al pubblico, e il Direttore ne dava, coi voti ed augurii rispettosi del Consiglio della Società Asiatica, annuncio a S. E. il Conto Visone, ministro della Cesa realo, perche li facesse gradire a S. M. il Re. Il Conto Visone rispondeva tosto coi seguento telegramma:

Conte Angelo De Gubernatis, Firenze. S. M. il Re gradiva la notizia datagli dalla S. V. delle onoranzo rese alla memorie di Filippo Sassetti e mi incarica di ringraziarla degli affettuosi omaggi che Ella gli offeriva in occasione dell'augusto comploanno.

. Il Ministro Visone, .

Il Museo Indiano è ora aporto al pubblico due volte alla settimana; ed il Professore titolare di Sanscrito vi tiene pure una conferenza settimanale per gli studenti del corse superiore.

Il Museo Indiano sotto l'Alto Patronato E S. M. Umberto Primo E d'Italia, conta trontasal patroni e quindici Socii bonemortit, dei quali

seguono I nomi :

Patroni.

- 1. Suo Maesia Don Pedro d'Algantana, Imperatore del Brasile.
- 2. Sua Alterra il Re di Giunagan.
- 3. Sua Altozza B RE DI BHAUNAGAR.
- 4. Sun Altoria II RE DEL TRAVANCOR.
- 6. Sua Altezza I Rs of Unafoun.
- 6. Sua Aliezza il Re del Kasmann.
- 7. Sua Altezza il Nizan di Haiderabad.
- 8. Sua Alterra il Re di Tippenan.
- 9. Sua Altezza il Nawad Altsandlean di Dacca.
- 10, Ragia Comm. Surindno Mohun Tagor. Calcutta,
- 11. Baronet Sir William Whoderburn, Bomboy,
- 12. M. W., B. MULOCK Esq. Collector. Surat.
- 13. Dottor Cay, Gerson da Cunha, Bombay,
- 14. Conto Alessandro Aluiani. Pietrasanta.
- Dastur Dott. Gianaspoj Minocemerci Gianasp Asana. Bomboy.
- 16. DASTUR KHORSEDGI BEGIANGI, BOMBAY.
- 17. Sir Dinshaw Manokgi Petit. Bombay.
- 48, NANABIOV B. GIGIBROY, Bombay.
- 19. GIAMSETGI NOSSERVANGI PETIT. Bombay.

- 20. Kovasgi Dinshaw di Aden.
- 21. DHANGIBHOY FRANCI PATEL. Bombay.
- 22. FRANCI NOSSERVANCI PATEL.
- 23. Baronetto Sir Giamsetgi Gigibnoy, Bombay,
- 24. BEHRANGI DADABHOY KERANYALLA, Bombay.
- 25. DADADHOY NOSSERVANGL Bombay.
- 26. GIALBROY ARDESHIR SHET. Bombay.
- 27. Nossenvangi Manokgi Petit. Bombay.
- 28. Nosservangi Gehangir Wadia, Bombay.
- 29. GEHANGHINGI NOSSERVANGI MODY. Bombay.
- 30. Comm. Ennesto Rossi, Pirenze.
- 31. Comm. Glov. TEMPLE LEADER. Firenze.
- 32. Cav. FEDERICO WAGNIERE, Firenze.
- 33. Signor AMILCARE ANCONA, Milano.
- 36. RAMA DASA SENA, Behrampur,
- 35. Comm. J. H. BIVETT CARNAC, Allahabad.
- 36. Conte Como, Geza Koun, Maros Nemethi.

Socii Benemeriti.

- 1. Sua Eccellenza Long REAY, Governatore Bombay.
- 2. Sir William Wordsworth, Bombay.
- 3. Cav. EDOARDO TYRRELL LEITH. Bombay,
- 4. FIROZSBAV M. MEBTA. Bombay.
- 5. HORMUSGI ARDESBIR HORMUSGI WADIA, Bombay.
- 6. VARGIVANDAS MADHAVDAS, Bombay.
- 7. Новыпрог Воманст Greebnoy, Bombay.
- I. DADADROY BOMANGI GIGIBROY, Bombay,
- 9. Onorevole Kasinath Telang, Bombay,
- 10. GIAMSETGI N. TATA. Bombay.
- 11. KOVASOI GERANGHIR READYMONEY, Bombay,
- 12. Sue Alterza il Principe di Palitana.
- 13. Barone Gronoto Enrico Levi. Firenze.
- ADOLPO SCANDER dei baroni Levi, Firenze.
- 15. ANGELO DI SETTIMIO MODIGLIANI, FIRENZO.

Appena si seppe collocato, nel Regio Istituto di Studii Superiori, il Huseo Indiano, i promotori della Società Asiatica Italiana, Professori Fausto Lasinio, Carlo Pulni, Ernesto Schiaparelli, Gerolamo Donati, Bruto Teloni ed il sottoscritto, si riunirono più volte, nello scorso

catobre, per preparare lo Statuto fondamentale, procedere alle nomine de Socii enororii, e continuirsi definitivamente in Consiglio Direttivo, con l'approvazione degli otto Socii onorarii italiani, invitati a consiglio, dapo aver proclamato, per voto unanime, Presidente onorario il venerando Senatore professor Michela Amari, residente in Pisa.

Statuto fondamentale della Società Asiatica Italiana.

- È costituita una Società Asiatica Italiana nella Sede del Musco Indiano di Firenze, sotto l'alto patronato di S. M. Umberto Primo Re d'Italia.
- 2. Scopo della Società è promuovere in Italia ogni maniera di studii orientali, specialmente tutti gli studii scientifici riferentisi all'Asia, in connessione coll'opera che già gloriosamente si presta da altre Società Asiatiche straniere, e di agevolare le relazioni fra l'Asia e l'Italia.
- 8. Ad ottenero tale scopo, la Società Asiatica Italiana el propone di pubblicare, dentro i limiti dui suoi metzi, oltre i proprii reseconti, le Memorie dei suoi Socii attinenti all'Oriente, che possono essore scritte in lingua italiana, inglesse, francese, tedesca, o latina; di promuovere la creazione in Italia di nuovi insegnamenti delle lingue orientali, e vieggi di studiosi Italiani nell'Asia; di conferir premii al migliori favori pubblicati da orientalisti italiani e stranieri.
- 4. Alle spese annue della Società provvedono le quote annue dei Socii ordinarii, e straordinariamente i contributi eventuali e i frutti di sperate donazioni di Socii benemeriti, oltre il retratto dalla vendita delle sue pubblicazioni.
- 5. La Società si compone di un Presidente onvrario e di 32 Societo onorario dispensati da ogni tassa sociale, e aventi diritto a tutte le pubblicazioni della Società: otto dei quali italiani, 12 di altri Stati europei mamericani, 12 asiatici scelti fra gli orientali di maggiore autorità negli studii; di Socii benemeriti che avranno contribuito con generose elargizioni all'incremento della Società Asiatica, m di Socii ordinarii. I Patroni e Benemeriti del Museo Indiano avranno diritto di ricevere gratuitamento tutte le pubblicazioni della Società.

- 6. Socii ordinarii poesono essere lutti gli studiosi di cose orientali, quanti prendono interesse all'Oriente e in ispecie a promuovere le reciproche relazioni fra l'Asia e l'Italia. Essi pagano ogni anno una tassa fissa di 20 Lire italiane (ossia 16 Scellini, o 16 Marchi, 12 Rupie), ed hanno diritto ricevere in dono tutte le pubblicazioni della Società Asiatica.
- 7. Nel seno della Società si crea, fra gli orientalisti residenti in Firenze, un Consiglio Presidente effettivo, due Vicepresidenti, un Segretario generale, Segretario ed un Cassiere. Segretario ed il Cassiere ricevono un assegno annuo da determinarsi secondo i mezzi de' quali la Società dispone; tutti gli altri ufficii sono gratuiti.
- 8. Un Consiglio provvisorio, composto dei Consiglieri dell'Accademia Orientale di Firenze, designa e nomina il Presidente onorario e gli otto Socii onorarii italiani i,quali sono, alia lor volta, consultati sulla formazione del Consiglio definitivo della Società, e sni nomi degli orientalisti stranieri che essi credono più degni di venira aggregati alla Società come Socii onorarii, affinchè il Consiglio della Società tenga conto delle varie proposte e si regoli in conseguenza per le elezioni definitive.
- 9. Il Consiglio della Società Asiatica si convoca regolarmente la prima domenica di ogni mese, dal mese di novembre al mese di giugno, per trattare degli affari ordinarii della Societa. Per gli straordinarii, il Consiglio può venire straordinariamente convocato dal Presidente, ed in sua assenza da uno dei due Vicepresidenti. I Socii onorarii presenti in Firenze sono particolarmente invitati a tutte le sedute del Consiglio, a vi hanno voto deliberativo.

Approvato lo Statuto fondamentale, inteso Il parere Ile Socii onorarii italiani, il Consiglio provvisorio della Società Asiatica passò alla nomina definitiva del Presidente onorario e di 32 Socii onorarii, e si costitui in Consiglio definitivo.

Presidente onorario.

Comm. Prof. Michele Anari, Senstore del Regno.

Socii onorarii italiani.

Comm. Prof. Gaspine Gonnesio, Senatore del Regno. Comm. Prof. Gaazjanio Ascoli. Comm. Prof. GIOVANNI FLECTIA.

Comm. Prof. FAUSTO LASINIO.

Comm. Prof. SALVATORE CUSA.

Comm. Prof. Eutlio TEZA.

Comm. Prof. GIACOMO LIGNANA.

Comm. Prof. ANTELNO SEVERING.

Socii enerarii stranieri.

I. - Europei e Americani.

Prof. Dr. H. L. Flerschen, Lipsia.

Sir Henny Rawlinson, Londra.

Prof. GASTON MASPERO. Parigi.

Prof. JAMES LEGGE. Oxford.

Prof. Dr. ALBRECHT WEBER, Berline.

Prof. Dr. W. D. WHITNEY, New-Haven (U. S. A.).

Prof. Dr. Max Möllen, Oxford,

Prof. ERNEST REMAN, Parigi,

Prof. HEINDICH BRUGSCH-PASCIA, Berling.

Prof. Dr. Fatsusaton Mulisa, Vienna.

Prof. Dr. RUDOLF ROTH, Tubings.

S. E. Prof. D. OTTO BUSTLINGK. Lipsie.

II. - Asiatici.

LEONZIO ALISHAN, Mekhilarista. Venezia.

Dott, Dastur Giamasper Minocenteret Giamasp Asana, Sommo Sacordote del Parsi. Bomboy.

Prof. R. G. BHANDARKAR, Puna,

Dr. BRAGVANLAL INDRAGI. Bombay.

RAGBNORALALA MITRA, Presidente della Società Asiatica. Calcutta,

SUMANGALA, Sommo Secordote del Buddhisti. Colombo (Seilan).

Dott. GERSON DA CONHA, Bombay.

Rana Dasa Sena. Borhampur (Bengala).

RAGIA SURINDRO MOHUN TAGOR. Calcutta.

Auxen Verix, Pascià, già Presidente del Consiglio de' Ministri. Coatantinopoli.

Comm. Prof. Nacis Bistani, Beirot.

HORMUZD RABSAM, Persia.

Consiglio Direttivo

Conto Comm. Prof. Angelo De Gubennatis, Presidente.
Comm. Prof. Fausto Lasinio | Vicepresidenti.
Prof. Canlo Puint | Vicepresidenti.
Cav. Prof. Dr. Ernesto Schiapanbllit, Segretario generale.
Conto Prof. Dr. Bruto Teloni, Segretario.
Prof. Dr. Girolano Donati, Cassiere.

in favore che incontrò tosto non solo in Italia un all'estero l'annunzio della Società Asiatica Italiana, ∎ le speranze destate fra i dotti orientalisti, si d'imestrano nelle prime lettere de' Secii onorarli atranieri, indirizzate al Presidente, di alcuna delle queli si reca qui il contenulo.

Da una lettera di Ernesto Renan (12 dicambre 1886);

Quelle bonne nouvelle vous m'annoncez! L'existence d'une Société Asiatique Italienne était sûrement un des desiderata de la science dans l'état actuel. Je infiniment heureux d'apprendre que vous allez le combler. L'Italie qui a déjà tant fait pour les éludes orientales, qui, à l'heure présente, est si éminemment représentée dans le cercle de ces hautes études, avait besoin d'un requeil servant de déversoir à sa grande activité scientifique. Le Journal Asiatique italien aura sans doute mi importance au moins égale à celle des recueils du même titre que possèdent l'Allemagne, la France, l'Angleterre. La Société Asiatique de Paris salue avec enthousiasme l'apparition de cette nouvelle Nous en augurons le plus grand bien pour le progrès de nos chères études. La moisson est immense et les ouvriers sont peu nombreux. Groupons, du moins, nos efforts. Les études orientales ont fait, de nos jours, une révolution dans les idées qu'on pent presque comparer au monvement de la renaissance. Et ce qui reste à faire surpasse peut-être ce qui est déjà fait. Salut donc I votre Société naissante, qui, sans aucun doute, deviendra pour ces recherches - centre fécond.

Da ma lettera di G. Maspero (4 febbraio 1887):

Je commence par des excuses que je vous prie d'adresser au Comité de votre Société Asiatique.... Vous imaginez si j'ai été contrarié de ma négligence et je vous prie de vouloir bien présenter mes excuses et mes remerciments au Comité. Vous savez si je suis sensible à qui me vient d'Italie; ma nomination comme membre de votre Société m'a été des plus douces. J'espère bien vous envoyer quelque article, mais ce ne pourra guère être avant la fin de l'année. J'ai en ce moment quatre cours à faire par semaine, sans parler des repports arriérés sur mes travaux en Egypte. Keureusement deux de mes cours fourniront de véritables mémoires auxquels je donnerai leur forme définitive dès que le Collège de France aura fermé ses portes, c'est-à-dire passé la mi-juillet. Ce sont des sujets de religion égyptienne assez nouveaux, je crois. Si l'un d'eux rentre dans le cadre de votre Revue, je vous l'enverrai.

Da lettera del Colonnello Yule (31 dicembre 1886), Presidente della Società Asiatica di Londra, scritte a nome del Socio onorario straniero Sir Henry Rawlinson malato:

Sir Henry Rawlinson has been seriously ill, and is still unequal to correspondence. When he recovers he will write himself and acknowledge the honour you have done him. Lady Rawlinson has asked me to write this, explaining the delay in replying to your communication. The papers which you have sent respecting the establishment of the Italian Asiatic Society are now being sent to the Secretary of the Royal Asiatic Society, here, and after the next meeting of the Council of that Society you will receive a fitting reply in recognition of your interesting communication, and the printed papers will at the same time be distributed in an appropriate manner. Our Society has of late suffered several in the loss of many of its oldest and most valuable members.

Lettera del Segretario della Società Asiatica di Londra (20 gennelo 1887):

 Monsieur le Président. — Conformément m sens de la lettre de notre Président, le Colonel Yule, du 31 décembre dernier, j'ai l'hon-

^{&#}x27; L'illustre geografo ed orientalista fece alla Società Asiatica Italiana l'onore d'inscriversi tosto egli primo nel novero del suoi Soci ordinarii.

neur de vous avertir de la transmission, par voie de la Poste, du

Journal of the Boyal Asiatic Society of Great Britain and Ireland =
pour le mois de janvier courant; et cette Société vous prie d'agréer
et d'offrir à MM. vos Collègues, ses félicitations très sincères, sur
l'inauguration de la Société Asiatique italienne, à laquelle elle souhaîte une carrière longue et prospère. La Société de Londres se
propose de transmettre son Journal chaque trois mois à la Société
Italienne, dont elle serait honorée de recevoir les publications.

Da lettera del Prof. F. Max Müller (26 novembre 1886):

Let me congratulate you on your safe return to Italy and on the foundation of the Asiatic Society which I hope will become a brilliant focus of Oriental learning for Italy. I feel highly honoured to see my name enrolled among your honorary Members, and I shall feel very happy if I can in any way be of use to your Society.

Lettera del Prof. James Legge (21 dicembre 1886):

I beg to acknowledge with thanks your letter accompanying the copies of the Statutes of the Italian Asiatic Society, which was inaugurated under such high patronage on the 14th november. You and your learned compatriots are to be congratulated, well as all others interested in Oriental studies, on the formation of the Society. May its course be brilliant and marked by great literary achievements. I will circulate the copies of the Statutes and do what I can to promote the interests of the Society. I am deeply sensible of the honour which you have done myself in electing me as one of the foreign honorary members of it.

I hope very soon to send to you for the Library copies of the two works which i have published this year: Translations, with notes of the Chinese Classic called the *Li-ki* or Collection of Treatises on Ceremonial usages, and of the Narrative of the Chinese

¹ Il Consiglio della Società Asiatica è dispisoente che questo invio non le sia pervenuto.

work Fa-Hiss of his Travel in India in the beginning of our 5th century. >

Da lettera del Prof. W. Dw. Whimey (22 febbraio 1827):

I beg gratefully to acknowledge the distinguished honor conferred upon me in electing me one of the Foreign Honorary Members of the Society, and to assure the Society of my devotion to its interests, and of the pleasure with which I shall awail myself of any opportunity to advance those interests that shall fall within my reach. Wishing the Society an honorable career of usefulness, corresponding to the eminence of the scholars engaged in its management, I am, etc.

Da lettere del Prof. Alberto Weber (26 novembre 1886):

Empfangen Sie meine herzlichsten Glückwünsche dazu, dass Ihnen das Alles so prüchtig gelungen ist! So wie meinen herz; lichsten Dank dafür, dass Sie mich in die Reihe der Ehrenmitglieder aufgenommen haben. Die Exemplare der Notification habe ich erhalten, und werde sie so vertheilen, wie es mir geeignet seheint.

Da lettera del Prof. Fleischer (27 novembre 1886):

lch fühle mich hochgeehrt durch die mir verliehene Ehrenmitgliedschaft der neugegründeten Italienischen Asiatischen Gesellschaft und nehme dieselbe mit aufrichtigem Danke an. Aber
ganz besonders bin ich Ihnen persönlich verbunden für die in IhremSchreiben ausgedrückten Gesinnungen gegen mich. In meinem
bohen Alter, bei abnehmenden körperlichen und geistigen Krüften,
fängt man an, besonderen Werth zu legen auf das Wohlwolfen und
die Anerkennung derjenigen seiner jüngern Zeitgenossen, die man
von jeher als die geistigen Führer der nächsten Zukunft erkannt
hat. Ich habe sofort die Redaction der Zeitschrift der Deutschen

Lo stesso illustre Prof. Weber fece alla Società Asiatica Italiana l'onora di un pubblico elogio i articolo che scrisse per essa nella National-Zeltung di Berlino.

Morgenläudischen Gesellschaft mit Zusendung eines Exemplars Ihrer Statuten aufgefordert, sobald als möglich einen Bericht über die Stiftung und Gestaltung Ihrer Gesellschaft zu veröffentlichen. Von den übrigen Exemplaren werde ich den bestmöglichen Gebrauch machen.

Da lettera di S. E. il Prof. O. Böhtlingk (29 novembre):

Ich gratulire Ihnen und Italien zur Gründung eines Indischen Museums und einer Asiatischen Gesellschaft und rufe diesen Institutionen aus vollem Herzen ein vivant, faveant et crescont zu. Ich werde mich bemühen Ihrer Gesellschaft einige ordentliche Mitglieder zuzuführen.

Dass das Conseil auf Ihren freundlichen Antrag mich zu eiihrer auswärfigen Ehren-Mitglieder ernannt hat, ist mir ausserordentlich schmeichelhaft, und spreche ich Ihnen und den andern geehrten Herren hiermit meinen tief-gefühlten Dank dafür Mit dem aufrichtigen Wunsche, dass die Asiatische Gesellschaft unter Ihrem geschickten Praesidium sich bald kräftigen und die orientalische Wissenschaft mit gediegenen Arbeiten hereichern möge, zeichne ich mit ausgezeichneter Hochachtung, etc.

Da lettera Prof. Rud. Roth (3 dicembre 1886):

Ich rechne es mir zu besonderer Ehre, dass Ihre junge Asiatische Gesellschit meinem Namen diese hohe Auszeichnung verliehen hat, und ersuche Sie, nicht bloss selbst meinen aufrichtigen Dank zu empfangen, sondern auch ihren Herrn Kollegen diese meine Gefühle auszusprechen. Zu der neuen Gründung wünsche ich Ihnen alles Glück. An tüchtigen Gelehrten, älteren und jüngeren sehlt mitalien nicht, und von einem solchen Mittelpunkt aus werden diese Studien manche Förderung empfangen. Ich erlaube mir hier den Beitritt unserer Bibliothek anzuschliessen. Das ist das nächste, was ich im Interesse Ihrer Gesellschaft thun konnte. Zu Ihren Mémoires werde ich bei Gelegenheit gern beitragen, wenn Sie Anlass haben das zu wünschen.

Da lettera Enrico Brugsch-pascià (29 novembre 1886).

L'honneur d'avoir été proclamé par le conseil de la Société Asiatique italienne parmi ses douze membres étrangers, m'a profondément touché et je ne saurais pas trouver des termes assez chaleureux pour Vous exprimer les sentiments de ma plus vive reconnaissance. Le nouveau titre que vous avez bien voulu me conférer, est certainement de adont l'homme de science doit être fler et qui lui donnent le courage de continuer hardiment les pénibles travaux sur son terrain I lui dans le grand domaine du savoir. Je serai heureux, et j'accepte avec empressement la permission de pouvoir participer aux nobles efforts de la Société, et je ne manquerai pas de présenter, de temps à autre, des articles et des mémoires qui se rapportent I mes études spéciales. En attendant, je prende la liberté d'offrir à la bibliothèque de la Société Asiatique un exemplaire de ma dornière publication intitulée : Au pays du soleil, fruit littéraire de mon dernier séjour en Perse (1884-85).» L'ai déjà fait les démarches nécessaires pour engager quelques amis de l'Orient à profiter de la bonne occasion, pour déclarer leur adhésion comme membres ordinaires de la Société.

Da lettera dal Prof. Federico Müller (26 novembre 1886).

Zuerst gestatten Sie mir meine aufrichtigen Glückwünsche zur Gründung der hochansenhlichen Gesollschaft darzubringen.

Et ist schön dass bei dem rastlosen Streben nach materiellen Erwerb, welches unser Zeitalter beherrscht, eine Nation ihr Augenmerk idealen Zielen zuwendet wie sie sich in der ins Leben gerufenen Institution offenbaren. In der That, das schöne Italien kann sich glücklich preisen, dass es eine Reihe so ausgezeichneter edler Männer besitzt, welche ein so sohönes Werk auszuführen unternommen haben.

Die hochansenhliche Gesellschaft hat meinen Namen in die Liste der 12 Ehrenmitglieder des Auslandes aufgenommen. Nicht ohne ein Gefühl der Beschämung habe ich von der mir wieder-

¹ Questo prezione dono non II ûn qui pervenuto alla Società Asiatica.

fahrenen grossen Ehre gelesen der ich mich einigermassen nur dadurch würdig erweisen kann, dass ich die Zwecke der Gesellschaft nach besten Kräften zu fördern verspreche. Ich bitte Sie, hochverehrter Herr College, den verehrten Mitgliedern des Conseil, welche mich zu dieser hohen Auszeichnung vorgeschlagen haben, und obenso der hochensehlichen Gesellschaft meinen ehrfurchtsvollen Dank zu vermelden. »

Da leitera del Padre Leonce M. Alishau (28 novembre 1886).

L'antica nostra conoscenza m'incoraggisce a non allungarmi verso lei I l'onorevole Consiglio della nuova Società Asiatica Italiana, per ringraziarii dell'alto ed inaspettato onore, col quale le ha piaciuto ricordarsi di me.

Da lettera di S. E. Ahmed Wefyk (26 dicembre 1886).

J'ai reçu la lettre et les imprimés que vous m'avez adressés, étant au lit très souffrant d'une névralgie obstinée. Cependant, j'ai agi par mes amis, et en m'empressant de vous remercier pour ma part de voire bienveillant souvenir, je vous adresse deux adhésions, pour le moment. Plusieurs personnes veulent bien mettre rang de vos associés, après qu'ils verront si la nouvelle revue ne sera pas, comme ses soeurs ainées, complètement noyée dans l'Indianisme.

Da lattera del Prof. Nagio Bistâni (16 dicembre 1886; 17 febbraio 1887).

La Société que vous venez de former sous la haute protection de Sa Majesté le Roi d'Italie, intéressera certainement tout le monde, et je me ferai plaisir de vous rendre tous les services en mon pouvoir. L'Enciclopédie arabe Dairnt-ul-ma'arif fondée par feu mon père et dont eix volumes avaient paru durant sa vie, est déjà au neuvième volume. — Je suis hien sensible à l'honneur que vous venez de me faire mu'admettant comme membre honoraire de votre Société, la place de mon père; je ne peux en effet que vous en remercier, et me faire en même temps un devoir, de Vous être utile autant que possible; ainsi, je commencerai d'abord par

choisir parmi les gens littéraires du pays des membres ordinaires, dont je vous adresserai une liste à la première occasion.

Da lettera del Prof. Bhandarkar (dicembre 1886):

I was highly delighted to receive your latter. Allow me to congratulate you on the success of your endeavour to establish an Indian Museum at Florence. I am very glad that you have established an Asiatic Society also. Nothing is more gratiflying to an Indian than to see European nations taking interest in the literature and antiquities of his country. I am much obliged to you and to the Council of the Society for having made me an Honorary Member. Kindly accept my heartfelt thanks and convey them to the members of the Council.

Da Istiera del Dottor Dostor Giameapgi Minocebergi (17 dicembre 1886).

I am exceedingly glad to know about the complete success you have achieved in inaugurating the Indian Museum and the Asialic Society in Italy. Nobody shall be as pleased as I was, when I read the reports in the local newspapers about its inuguration and I beg to congratulate you for it. — I have no sufficient words in my power to thank you for kindly electing me an honorary member of the Italian Asiatic Society. I scarcely deserve this honour. You and the Council of the Society have done me a great honour for which I will be obliged till my life.

Da altre lettere di eminenti Socii onorarii Italiani e stranieri potremmo estracre altri bei documenti della lieta accoglienza che fatta tra i dotti in Italia e all'estero al semplice annuncio della costituzione della Società Asiatica Italiana in Firenze. Sua Maestà Re, Alto Patrono, si degnò far aperare, per mezzo di S. E. Il conte Visone, il euo valido appoggio alla nuova istituzione, appena desse per sè stessa alcun segno di vita; si stesse speranze ci diedero il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero degli Affari Esteri; S. E. Ministro dell'Agricoltura e Commercio, comm. Grimaldi, il 16 dicembre 1886 indirizzava al Presidente Ia lettera seguente:

Benchè gli scopi della Società Asiatica che Ella mi raccomanda non abbiano una relazione molto stretta coi servizi del mio Ministero, tuttavia desiderando farle cosa gradita, e concorrere, per quanto ma lo consentono le forze del bilancio, all'incremento di quella Istituzione, le ho assegnato un sussidio di lire 300, e sono lieto di aver potuto così far cosa gradita a Lei.

Di più il Ministero inscrivevesi per una copia delle pubblicazioni della Società, in regione di 20 lire all'anno. Per questo provvedimento generoso a sollecito in favore della nuova istituzione, il Consiglio della Società deliberava d'inscrivere il Regio Ministero d'Agricoltura e Commercio tra i suoi Socii benemeriti.

Intanto, contro ogni aspettativa, dal giorno della sua inaugurazione fino ad era, la Società Asiatica Italiana ricevetta dell'Italia e dall'estero ben centotrentuna adesioni di Soci ordinarii, importanti non solo pel numero, ma per le loro qualità eminenti. In Firenze, tra le primarie autorità sono da segnalarsi il Prefetto della Provincia, gli ex-Sindaci Comm. Ubaldino Peruzzi e Principe Tommaso Corsini, il Harchese Pietro Torrigiani Nuovo Sindaco di Firenze, e il Vicesoprintandente del R. Istitulo di Studii Superiori, Comm. N. Nobili, che al Presidente della Sociatà indirizzava, il 7 gennaio 4887, la lettera seguente:

Mi sento altamente onorato dell'intendimento della S. V. del Consiglio della Società Asiatica Italiana di inscrivere della pomome tra I membri della nascente Società, ed attribuisco alla squisita cortesia loro questo atto di simpatia e di benevolenza, che accetto con una certa trepidazione, sapendo di poter fare ben poco per l'incremento di codesta Società, che mi auguro di veder presto prospera e vigorosa per il bene degli atudii, del nostro Istituto e del paese. Accolga, egregio signor Conte, l'espressione di tutta la mia gratitudine, e si compiscoia partecipare questi mici sentimenti all'onorevole Consiglio della Società.

Segue, coa l'augorio che si raddoppii nel prossimo anno, Il primo elenco de' Socii ordinarii della Società Asiatica Italiana, la quale, nata sotto così buoni auspicii, spera ora di poter contare sopra una vita lunga Il operosa.

Il Presidente Angelo De Gubernatis,

Prime Elenco dei Socii ordinarii della Società Asiatica Italiana.

- f. ALPIERI DI SOSTEGNO-CAVOUR (March. Giuseppina), Firenze-
- 2. ANDREOZZI (Alfonso), Avvocato. Firenze.
- 3. ARDESHIR SOHRABGI DASTUR KAMGIUNA, Bombay,
- 4. BARRACCO (Barone Giovanni), Senatore. Roma.
- 5, BARROIL (Barone Giulio), Firenza.
- 8, BARZELLOTTI (Cav. Uff. Pier Lulgi), Avvocato. Firenze.
- 7. BELTRAME (Comm. Giovenni). Direttors dell'Istit. Mazzo. Verona.
- 8. BIBLIOTECA IMPERIALE. Berlino.
- O. BIBLIOTECA MARUCELLIANA, FIREUZE,
- 10, BIBLIOTEGA BRAIDENSE, Milano.
- 11. DIBLIOTECA DEI CIVICI MUSEI. Parugia.
- 12. BIBLIOTECA NAZIONALE Nopoli.
- 13. BIBLIOTECA NAZIONALE, Torino.
- 44. BIBLIOTECA DELL' UNIVERSITÀ. Tubinga.
- 15. BIBLIOTECA NAZIONALE DI SAN NARCO, Vanezia.
- 16. BIRARI-LAL-GUPTA, Mogistroto, Colcutto.
- 17. BISTANI (Abdullah). Beirat (Sirla).
- 18. BORSARI (Fordinando), Professore, Napoli.
- 19. BOTTI (Gluseppe), Professore, Spoleto.
- 20. BUSTANI (Salomone R.), Beirút (Strie).
- 21. CAETANI (Onorato, Duca di Sermoneta), Daputato, Rome.
- 22. CAMPONONICO (Marcello), Professore, Spezia.
- 23. CAMPORI (Merch. Giuseppe). Modena.
- 24. CANNIZZARO (Tommaso). Messina.
- 25. CAPONE (Comm. Flippo), primo Presidente d'Appello. Napolt.
- CARDOSO (Giovanni Feliciano Consalvo), Professora, Vizen (Porlogallo).
- 27. CASELLA (Cav. Giacomo), Colonnello del Reggim. Aosta Cavalleria.
- CHEFIK BEY, Colonnello di Stato Maggiore, Ufficiale d'Ordinanza di S. M. Imperiale. Costantinopoli.
- CHILOVI (Cav. Desiderlo), Profetto della Biblioteca Nazionale Centrole. Firenzo.
- 30. CHIOSSONE (Edeardo), incisors. Tokio (Giappone).

- GIHACEFF (S. E. Pietro di), membro onorario delle Accademie delle Scienze di Barlino, Pietroburgo, Mouaco, ec. Firenze.
- 32. COLLEGIO CONVITTO DELLA QUERCE. Pirenze.
- GONSUMI (Padre Stanislao), Direttore degli Studii nelle Scuole Ple. Firenze.
- 34. CORSINI (Principe Tommeso), Senatore, Firenze.
- 35. D'ANCONA (Cay. Alessandro), Professore. Pisa.
- 36. D'ANCONA (Comm. Sansone), Senatore. Firenze.
- 37. DE GUBERNATIS (Conte Comm. Angelo), Professore. Firenze.
- 38. DE GUBERNATIS (Comm. Enrico), Ministro residente. Lima.
- 39. DE GUBERNATIS (Cav. Michele). Girgenti.
- 40. DE HARLEZ (Monseigneur C.), Professore. Lovanio (Belgio).
- 44. DE LEVA (Comm. Dr. Giuseppe), Professore. Padova.
- 42. DE VINCENTIIS (Cav. Gherardo), Prof. al Collegio Aslatico. Napoli.
- DELLA YEDOVA (Prof. Giusepps), Segretario della Società Geografica Italiana, Rome.
- 44. DONATI (Girolamo), Professore, Firenze.
- 45. DOS REMEDIOS e ORTA (Cr. Ascanio), Avvocato. Goa, India.
- 46. FANI (Abate Eurico), Professora, Firenze.
- FASOLA (Carlo), Studente di Sanscrito nell'Istituto Superiore e Alunno della Scuola di Scienzo Sociali. Firenze.
- 48. FENZI (Comm. Sebastiano), Banchiere, Firenze,
- 49. FERRIGNI GENNARO (Americo), Professore. Napoli.
- FRAMGI RUSTAMGI YOSH!, Superintendent general dispartement Secretariat. Bombay.
- 51. GADDA (Comm. Senator Giuseppe), Prefetto della provincia. Firenze,
- 52. GAY (Teofilo), Professore. Roma.
- GIAVERILAL UMYASHANKAR YAGNIK, Segretario della Società Asiatica. Bombay.
- 54. GIBBARA (Giuseppa), implegato nell'Archivio di Siato. Roma,
- GIUSSANI (Carlo). Yokohama (Giappone).
- 56. GOZZADINI (Conte Giovanni), Senatore, Bologna.
- GRANCELLI (Dr. Floriano), perfezionando nel R. Istituto di Studii Superiori, Firenze.
- GUARDABASSI (Francesco), Professore, Perugia.
- GUIDI (Cav. Ignazio), Professore. Roma.
- 60, GROSSI (Vincenzo), Professore, Torino,
- 61. IMBERT (Duca Francesco). Catania.
- 62. JOACHIME (Gluseppe), insegnante nella Scuola ital Beirot (Siria).

63. KAROLIDES (Paolo), Professore, Atene.

64. KAVI RAG' SHYAMAL DAS, poeta laureato ■ Consigliero del Re-Udaipur (India).

65. KEFALINUS (Andrea), Professore. Alene.

66. KERBAKER (Cav. Michele), Professora. Napoll.

67. KIRALY (Paolo), Professore. Deva, Transilvania.

68. KHINEK-SZEDLO (Cav. Glovanni), Libero docente di Egittologia nell'Università. Bologna.

69. KUUN (Conte Comm. Goza), Membro onorario dell'Accademia Un-

gherese, Maros Nemethi (Transilvania).

70. LAGUMINA (Sac. Bartolommeo), Professore. Palermo.

74. LATTES (Cav. Elia), Professore, Milano.

72. LEROY M. VERNON, Roma.

73. LESCUEF (A.). Parigi.

74. LOESCHER (Cav. Ermanno), libralo-editore. Torino.

75, LORIS-MELIKOFF (Contessa Emme), Bagni di Montecalini.

76. LOVATELLI (Contessa Ersilia), Socia dell'Accad. de' Lincei. Roma.

77. MARAZZI (Nob. Autonio). Milano.

78, MARCELLI (Conte Federico Nicola). Firenza.

79. MARRE (Cay. Arietide), Professore. Parigi.

80. MARTINI (Gluseppe), Avvocato. Lodi.

81. MECHITARISTI (Congregozione del). San Lezzaro, Venezia...

N2. MERLO (D.º Pietro), Professore. Povia,

 MESSEDAGLIA (G. Rey), Colonnollo nell'esercito egiziano. Korosko (Nubia).

84. MINISTERO D' AGRICOLTURA E COMMERCIO. Roma.

. MODIGLIANI (Dr. Elio). Firenze-

88. MODONA (Leonello), Sottobibliotecario. Parma.

87, MONCADA (Cav. Carlo Crispo). Palermo.

. MORANDI (Federico), Professore, Roma.

89, MORICI (Giuseppe). Pesaro.

90. MOROSI (Cav. Giuseppe), Professore. Firenze.

 NEDJEB EFFENDI (S. E. Caziarka), Presidente della Corte Suprema. Costantinopoli.

 NOBILI (Comm. Avv. Niccolò), Vicesoprintendente del R. Istituto di Studii Superiori. Firenze.

98. NOCENTINI (Lodovico), alia Legazione italiana. Shanghal (Cina).

94. PAPA (Pasquale), Professore, Firenze.

95. PATERNÓ (Emanuele), Professore, Rettore dell'Università. Palermo.

- 96. PERINA (Dr. Efigenio), Professore, Verona.
- 97. PERREAU (Cav. Uff. Pietro), Bibliotecario, Parma.
- 98. PERUZZI (Comm. Ubaldino), Deputato Firenze.
- 99. PIZZI (Cav. Dr. Italo), Professore. Torino.
- 400, POLI (G. D.) Gustom House, Shanghai (Cina).
- 101. POZZOLINI (Gesualda). Firenze,
- 102. PRAMOD KUMAR TAGOR, Calculta.
- 103. PUINI (Dr. Carlo), Professore. Firenzo.
- 104. PULLE (Conte Francesco Lorenzo), Professore. Padova.
- 105. RICCI (March. Matteo), Presidente del Circolo Pilologico. Firenze.
- 106. ROUN (Cav. Amedeo). École par Brout Vernet, Allier (Froncia).
- 107. SALINAS (Cav. Antonino), Professore. Palermo.
- 108. SAUNDERS (J.), redattore dell' Englishman. Calculta.
- 109. SCAGLIONI (Luigi), Professore. Palermo.
- 110. SCHIAPARELLI (Cav. Ernesio), Professore, Firenze.
- 111. SCHIAPARELLI (Comm. G. V.), Professore. Milano.
- 112. SCHIAPARELLI (Cav. Celestino), Professore. Roma.
- 113. SCHIAPARELLI (Comm. Luigi), Professore. Torino.
- 114. SILVAGNI (Luigi). Forli-
- 115. SOMMIER (Cav. Stephen), Firenze.
- 116. STARRABBA (Borons Raffaele). Palermo.
- 117. STRANGE (Guy Le), Parigi.
- 118. TELONI (Conte Dr. Bruto), alla Biblioteca Laurenziana. Firenze.
- 119. TEMPLE (R. C.), B. G. C., Capitano, Londra.
- 120. TIBERJ, Shanghai (Cina).
- fit. TIELE (Dr. C. P.), Professore, Leida (Olanda),
- 122. TORRIGIANI (March, Pietro), Sindaco, Firenze.
- 123. TORTOLI (Cav. Uff. Giovanni), Accademico della Crusca. Firenzo.
- 124. TRAVASI (Dr. Giuseppe)', Sotto-Archivista di Stato. Palermo.
- 125. TREZZA (Cav. Gaetano), Professors, Firenzo.
- 126. VACCRIERI (Carlo). Ufficio del Porto, Alessandria d'Egitto.
- VAGESHANKAR GAVARISHANKAR, Assistente il Divano, Bhaunagor, Kathiawar (India).
- 128. VALENZIANI (Comm. Avv. Carlo), Professore. Roma.
- 129. WILHELM (Dr. Eugenio), Professore. Jena (Germania).
- 130. WERDMÜLLER VAN ELGG (P. A. C. H. I. A.), ex-Ufficiale dell'esercito delle Indie Neerlandesi. Pasperosan (Giava).
- 131. YULE (Enrico), Colonnello, Presid. della Società Asiatica. Londra.

Prima Adunanza annua

tanuta nell' Aula Magua dell'Istituto di Studii Superiori, il 20 maggio 4887

L' Adunanza lu aperta dal Socio Presidente con quoste parole:

Compio da prima il grato dovere di presentare i libri offerti cortesemente in dono alla nestra Società.

Il Socio onorario Nagib Bistint, Professore a Beirût, c'invia il nono volume della pregevolissima Enclologadia arabica, intrapresa da suo padre, che ne pubblicò i primi sel volumi; l'opera eruditissima è accompagnata da illustrazioni in legno. L'India Office ci rogala l'importante nuova edizione del Codice di Manu coi principali commentarii indiani e un'Appendico dell'onorevole Rao Saheb Vishvanath Narayan Mandlik pubblicata in tre parti a Bombay.

Il Socio Dastur Giamaspai Minocchergi Giamasp Asana, sommo sacerdote de' Parsi a Bombay, ci offre un breve trattato inglese sulla cerlmonia Nasjot per Pinvestitura del sudrak e del kusti ai tre figli di Sir Dinebah Manockgi Petit, compilato in inglese sulla guida delle scritture Avestaiche.

il Socio onorario Professore James Logge dell'Università di Oxford, ci fu dono del Ricordo de' Regni buddhici, relazione del monaco cinese Fà-Hien che, tra gli anni 899 e 414 dell' bra volgare, visitò l' India e l' Isola di Seilan in cerca di libri buddhici, tradotta in inglese ed annotata, con una recensione coreese del testo cinese; ed il Li-ki, testo sacro del confucianismo tradotto in inglese, raccolta di trattati sopra le leggi della proprietà e gli uni cerimoniali.

Il dotto Basilio Hall Chamberlain, Professore di giapponese di filologia nell'Università imperiale di Tokio, di presenta il primo volume delle Memorie del Collegio letterario dell'Università imperiale del Giappone, contenente largo studio sopra la lingua, la mitologia e la nomenclatura giapponese studiate presso gli Aino, con una Grammatica Aino del missionario John Batchelor.

Il Socio ordinario Paolo Kiraly di Deva in Transilvania invia alla Società la sua illustrazione del Mitreo di Sarmizegotusa.

Il Socio consigliere Professor Girolamo Donati, offre un esemplare del Catalogo del Musso Indiano da lui compilato.

Glornale della Società Asiatica Italiana. - L.

lo stesso prego la Società di voler gradire ■ primo ed il secondo volume delle mie Peregrinazioni indiane.

un indizio di quel più che vorremo poter fare, il numero de nostri Socii s'accrescesse, e se il favore, fin qui solamente sperato, del Governo ci volesse assistere. Non dubbiamo tuttavia tacere che il Ministro dell' Agricoltura Industria I Commercio dimostrò subito la sua simpatia alla Società Asiatica Italiana, con un sussidio di trecento lire.

Pel giorno natalizio del Giornale e delle Pubblicazioni, avemmo pure cura che fossero pronti il Diploma per i Socii ed il Sigillo della Società con suo motto speciale. Questo Diploma disegnato egregiamente dal Professor Ercola Benussi, reca ne' quattro angoli che sostengono il contorno indiano, le immagini del Buddha indocinese, del Tag-mahal di Agra, del Toro-alato assiro, della Sfinge egiziana. Il lavoro fu con molta diligenza e precisione eseguito dal benemerito Istituto Geografico Militare, che non tralascia occasione di rendersi utile agli Studii scientifici, e alla liberalità del quale, interpretando sicuramente il desiderio di tutti i Soci, rendo nel nome della Società Asiatica le grazie più vive. Nel timbro della Società ove, si figura un sole che pasce dal monte, sorgente dalle acque sparse di ninfe, le radici del quale sono rivestile di palme e di canne, sta impresso il motto ovidiano: Nunc oriens uttime noster eris. Ovidio s' augurava che l' impero augusteo estendesse il sud potere con le armi fino all'estremo Oriente; noi pure, venuti ultimi, nella gara delle Società Asiatiche, vorremmo riconquistare alla nostra volta l' Oriente; ma le nostre armi saranno soltanto una forte simpatia, una viva curiosità, un amore infinito della luce.

Il Presidente praga quindi il Segretario, Conte Butter Bruto Teloni, di voler dare breve ragguaglio delle condizioni odierne della Secietà:

Illustri Signori e Colleghi:

In assenza del professor Ernesto Schiaparelli, Segretario generale, a cui spettava l'onorevole incarico di preparare rapporto sui lavori fino ad oggi compiti dalla Società Asiatica Italiana, e sulle sue odierne condizioni, per aderire al cortese invito del nostro Consiglio Direttivo, io ne darò relazione sommaria, compiacendomi che i resultati i quali per esporvi, tanto più felici possano direi, quanto è più breve il tempo in cui li ottenemme. Soltanto verso la metà dello scorso ottobre si riuniva il Consiglio Direttivo dell'Accademia Orientale fiorentina, che fu il provvisorio della Società Asiatica, coll'intendimento di trasformare la detta Accademia in una nuova e più operosa istituzione; e già un mese dopo, il 14 novembre 1886, alla presenza di S. M. il Re nostro alto Patrono, di S. M. la Regina, e di S. A. R. il Principe di Napoli e di altri illustri personaggi, si celebrava l'inaugurazione della Società in questo Regio Istituto.

Oggi nel contiamo 131 Socii ordinarii che pagano una tassa aunua di lire venti, in compenso della qualo, oltre il diploma di Socio, ricevono gratuitamente tutte le pubblicazioni della Sociotà; ed abbiamo como Presidente onorario il venerando ad illustre Senatoro Michele Amari, e Socii onorarii otto insigni, orientalisti italiani, dodici stranjeri tra europai e americani, a dodici asiatici. I quali tutti, notl'accettare dal Consiglio che li nominava tale segno di omaggio, lasciarono sperare che col loro appoggio e coll'attività scientifica avrebbero promuovero la nuova intrapresa e con guesta gli studii orientali in Italia. Che le speranze non restassero vano siamo lieti di riconoscerlo a di annunziarlo in questa occasione: perchè tra gli altri italiani il Prof. Comm. Cusa dell' Università di Palermo, tra gli stranieri Ahmed Vesik pascia di Costantinopoli e Nagib Bistant, con lodevole zelo, procurarono all'Associazione più di un aderente. Ora se agli effetti dei loro sforzi aggiungiamo quelli che il Consiglio Direttivo ha ottenuto coll'assistenza di alcuni benevoli suoi Socii ordinarii, tra i quali vogliamo a titolo 📗 gratitudine, ricordare il nome del signor Teofilo Gay in Roma, pel resultato troviamo quel totale di adesioni cho supera già la nostra aspettativa; insignificante se si paragoni con quelli che vantano le Società Asiatiche di

Parigi, di Londra, di Lipsia, ma assai potevole per l'Italia, dove restano tuttavia privilegio di pochi le scienze filologiche e archeologiche illustrative dell'Oriente. Per debito di giustizia, anche agli illustri Ernesto Renan, Colonnello Yule, Professori Fleischer II Weber di dichiariamo riconoscenti per la premura onde segnalarono pubblicamente la Società italiana ai loro concittadini II colleghi; al Weber particolarmente che, nello scorso dicembre, in un articolo della National Zeitung colle più lusinghiere parole dava l'annunzio di questa nostra nascente istituzione nazionale.

Signori, non mi trattengo sulle lettere che dopo la solenne inaugurazione del 14 novembro passato pervennero al Consiglio Direttivo dagli insigni orientalisti, che abbiamo eletto nostri Socii onorarii. Di tali lettere, che fanno palese la cortesia abituale in quei dotti verso i colleghi negli studii e i sentimenti di simpatia con cui seguono i tentativi scientifici dell'Italia, si trovano pubblicati alcuni estratti nel primo Resoconto del Presidente della Società oggi inserito nel Giornale Asiatico, che vedo per prima volta la luce.

Mi sia ora concesso di aggiungere alcune parole sulle pubblicazioni che si propone la Società adottenere quegli scopi a cui mira il programma annesso al nostro Statuto sociale; scopi che si possono così compendiare: promuovere - mezzi molteplizi la conoscenza scientifica dell'Oriente, aiutare ogni maniera di scambio civile fra l'Asia ■ l'Italia. In primo luogo si è stabilito di dare alle stampe, sotto il titolo di Pubblicazioni propriamente detle, una serie di lavori, sopra argomenti gli uni dagli altri indipendenti, che riguardino la scienza s civiltà asiatica considerata in sè stessa o nelle - relazioni coll'Italia: in secondo luogo, un Giornale è fondato dove gli scritti originali precederanno la pubblicazione dei brevi testi; seguiranno una Bibliografia interno a libri sull'Oriente, e Cronache tendenti di tempo in tempo a rappresentare le condizioni intellettuali, le condizioni dell'arte, dell'industria e del commercio pelle varie regioni dell'Asia. Oggi si inaugurano le due serie con pubblicazioni dove ogni maniera di studii orientali, dagli ebraici ed arabici a quelli sull'estremo Oriente, da quello sull'antico Egitto m quelli assiriologici sono rappresentati in articoli monografie.

Ci lusinghiamo che, se non altro, questa varietà di studii a cui diressero la loro attenzione I compilatori, riuscirà gradita in ispecie quelli tra i nostri Socii che sembravano attendersi dalla Società Asiatica Haliana un indirizzo troppo parziale a riguardo degli studii

indiani. Invece oggi e sempre nelle pubblicazioni iniziate preme evitare con ogni cura un esclusivismo che troppo contrasterebbe con l'indole della Società Asiatica e coi larghi confini che essa ha tracciato a sè medesima nel campo dei suoi studii.

Per le future pubblicazioni siamo lieti di annunziare che una nuova edizione del Fanciatontra nella sua versione greca, curata dal dottor Vittorio Puntoni, fu già accettata dal Consiglio Direttivo per offrirsi ai Socii in volume a parte: alla stampa si porra mano, non appena le condizioni sociali lo consentano. Firm ad ora nessum obbligo si assume il Consiglio per rispetto al termine e alla mole delle pubblicazioni sociali; naturalmente il loro numero e la mole dipenderanno dalla henevolenza e attività dei colleghi, dalla liberalità di ogni amico degli studii orientali, e dalla sperata assistenza del Governo. La Società Asiatica di Londra, quella di Antropologia di Washington, quella delle Arti e Scienze di Batavia, ci onorarono domandando lo scambio delle nostre colle loro pubblicazioni. Da fali segni anticipati di favore ci sia permesso di trarre argomento a sperar bene pel nostro avvenire. Se l'autorevole appoggio dei privati e di chi presiede al movimento degli studii in Italia, non verra meno, come ne abbiam fiducia, alla Società Asiatica, ella si propone fin d'ora di offrire agli orientalisti in genere, specialmente agli italiani. un esteso ed importante lavoro bibliografico sugli scritti relativi all'Oriente, venuti in luce nel nostro paese. Dove la cosa si effettui, ne sapranno grado gli studiosi al Prof. Comm. Emilio Teza, nosiro Socio onorario, che primo - faceva proposta nell'ottobre 1886 al nostro Consiglio Direttivo: e questo lo acceglieva con unanime e lielo suffragio nei suoi termini generali, pur riservandosi ulteriori e definitive deliberazioni. Noi pensiamo di non ingannarci affermando che la notizia di questo tentativo sarà accolta con soddisfazione da chi pur poco si Il inoltrato nella storia degli studii orientali in Italia. Intorno alla proposta del nostro chiarissimo Socio Professor Teza altri potrà discutere per ciò che si attiene al modo della compilazione bibliografica, al periodo di tempo e alla natura dei lavori da abbracciarsi in essa: ma sull'importanza del lavoro in sè stesso e sui felici risultamenti che ne deriverebbero alla storia della erudizione italiana, non sappiamo che possano levarsi dubbii. Ed è perciò che il Consiglio della Società Asiatica Italiana, nella odierna sotennità, fa caldi voti affinche, coll' aiuto del Governo, possa compirsi l'opera a vantaggio degli studii orientali.

APPENDICE.

L'ultimo generoso Patrono del Museo Indiano di Firenze, Commen-Jator J. H. Rivett-Carnac del Civil Service nel Bengala, è venuto ad accrescerne considerevolmente il valore con une serie di doni preziosi, spediti in due casso a Calcutta, onde arriveranno a Firenze, per mezzo della Navigazione Generale. Qui intanto si comunica, per informazione del pubblico e degli studiosi, l'elenco degli oggetti, che lo stesso liberale donatore he spedito.

- A. Marble figure of Sri and Elephant damaged.
- B. Marble Siva and his bull.
- C. Fragments of stone carvings; mead of Buddha. Terracottas showing ancient but artistic style of treatment.
- D. A collection of stone implements-Celts, hammers, etc., illustrating the paper in stone implements enclosed.
- B. A small box containing flint flakes.
- F. A collection of Terracottas Spindle Whorls so called illustrating the paper on Spindle whorls enclosed. The collection will, it is balieved, have a considerable interest to the Museum as resembling the findings made in Italy and described by signor Garbaldi. Two Buddhist seals or Exector accompany.
- G. A collection of heads from the ancient sites of India. The enamelled heads would be interesting to know how they compare with similar findings in Europe.
- H. A collection of Indian Pictures of Deities.

IMAGES (etc.).

Metal vessels used in sacrifice (a full description of most of these will found in Mor's Hindu Puntheon).

- 1. A shrine with hooked snake canopy with figure of Kali (very old).
- 2. A shrine with tree and foliated back with figure of Garuda.
- 4. 5. Vessels of different sizes for holy water engraved with figures from the Hindu Pantheon.

- 6. A small leta m tripot for holy water.
- 7. Lotas, bull and hooked snake to hold a Mahadco.
- 8. A small lots is placed on the top of the snake for Ganges water.
- 9. A stand for an idel, stand supposed to represent a torteise-
- 10. A small for Ganges water with spoon with figure and hooked snake canopy. The water is taken out with the spoon, and sprinckled over the idol.
- 11. Arthi m saorificial lamp.
- 12. D.º, differing.
- 13, Bell used in sacrifice.
- Stand with figure of Garuda on which articles to be sacrificed are placed before idols.
- Box elaborately chased in which sacrificial implements are kept for temple use.
- 16. Small vase with Mahadee as ornamentation.
- 17. A very curious bangle carved with Mahadeos and Deities.
- 18. A horoscope of which a full description accompanies.
- 19. A seal impressed on pligrims who have visited certain shrines.
- 20. 21. 22. 23. Four symbols of Maindeo showing how conventional they become by degrees, and helping to illustrate my paper on the subject. First is a Mahadeo with Bull. The last the small glass specimen is inruly recognisable as a Mahadeo.
- 24. Coits with small knives and chains and annulels worms by the Sikhs.
- 25. A knife used in the Himalayas. It is sent as the style and ornamentation is peculiar, resembling some of the old European forms.
- 26. Used by Natives Br scratching their backs.

Il procedente faglio era stampato, quando si annunziarona tre muori Socii alla Società Azintica Italiana, il numero complessivo de' quali fino a tutt' oggi (7 giugno) sale = 132. I nomi de' nuovi Socii sono i seguenti:

> BASSET (Röné), Professore, Algeri, BIRCH (William John), Pirenze, DEI (Cov. Giunio), Ingegnere, Roma.



DUE ISCRIZIONI INEDITE DEL MUSEO EGIZIO DI FIRENZE

Fine ad alcuni lustri addietro, le studiose che avesse fatto in Egitto un soggiorne un pe' prolungato, avrebbe potuto con certa facilità acquistare dai Fellah una serie più meno numerosa mantichi popiri; e di ciò fanno fede, a non parlar della ricchissima raccolta del Drovetti, le collezioni mumerose, ma pure importantissime, del Sallier, dell'Anastasy e dell' Harris. Ma da qualche tempe l'acquisto dei papiri si è fatto sommamente difficile, sia perchè è molto cresciuta la sorveglianza dell'antorità egiziana, sia perchè non pare si sieno trovati nuovi ripostigli; per cui lo studiose, che voglia raccogliere in Egitto documenti utili per completare la steria civile, letteraria e religiosa del popolo egiziano, anzichè ai papiri, deve rivolgere la sua attenzione alle iscrizioni sepolerali.

Queste si trovane in numero quasi sempre notevole nelle necropoli più importanti dell'Egitto, particolarmente Saqqarah, ad Abido ed a Tebe, contengono di di rado indicazioni preziose, che rischiarano talora, meglio dei papiri, punti tuttora oscuri dell'antichità egiziana. Nel soggiorno che faci in Egitto due anni addietro, io le cercai avidamente, ne ottenni in dono alcune, molte altre acquistai dai Fellah della necropoli di Tebe dai negozianti di Luqsor, mi riuscì così di formarne una serie, che potrà parere non priva di importanza, a cui appartengono le due iscrizioni illustrate nelle pagine seguenti.

Ľ

La prima fa da me acquistata a Luqser, il più notevele dei moderni villaggi arabi, che sorgono sulle rovine dell'antica Tebe, e l'emporio a cui affuiscono quasi tutte le antichità, che i Fellah trovano nell'alto Egitto. La stele è di piccole dimensioni e laverata con arte squisitamente fine, secondo la maniera realistica, che caratterizza il periodo più antico dell'arte egiziana, fin verso la tredicesima dinastia: nella sezione inferiore si vede il defunto, per cui la stele fu eseguita, rappresentato in leggiero rilievo ad incavo, presso: Ini, offerte di varie specie e un cane levriero seduto; sopra, l'iscrizione seguente, in geroglifici incisi con certa cura I dipinti in celeste.



sexa.sen'.samentuuser.tet.nuk.xerp.bes.ur (Quelli che passeranno davanti a questo monumento) ricordino Samentuuser.(Egli) dice: io fui il primo dell'aula m

PAPPESE BE ENE ET ALL THE

ps.m.ro-às-t.m.pa.mentu.urhu.ãaut.m.pa. maggiordomo nel vestibolo del tempio di Montu; to adempii incarichi nella casa del

^(!) The create del lapicida per The

^(*) Il verbo on egli esempi noti fin'era aveva lo specials valore di " ungere con elion; qui ha evidentemente un significate assai diverse, probabilm ete quello di " udempire », che mi pare indicato dal senso generale della frasc.

hik.matet.n.maten.n.nut.f.nuk.nofer.sa.ka.neh = governatore, apersi la via della sua città, abbellii i piccoli laghi innalsando dei sicomori,

THE LIMES A SIRTED OF

ut . nuk . kot . pa . usey . m . nut . f . śat . as . io costruii una gran casa nella sua città, scavai una tomba

NEE SERES ALREN

m.set.f.år.n.å.surf.n.nut.å.ta.n.å. nella sua montagna; io fabbricavo i vasi per bere della mia cillà, e li trasportavo

Mara Moderation of the second s.m. topot.å.nuk.sopot.bir.yorp.mort'.f.r. colla mia barca; io fui scelto | trasportare (colla barca)

i coloni suoi (del governatore), fino a che

^(*) Il vocabolo on on ai incontra, che io ricordi, in altro testo: esso dove derivare dalla radico 🛬 🛮 🖟 suri a bere - e deve indicare specie di vaso per purificare o conservare l'acqua del Nilo, como quelli che anche ora si usano in Egitto, oppure una specio di scodella per bere.

⁽a) | rappresenta in questo punto il pronomo | 🔊 o | 🖺

音中風遊遊之二八聖三人同姓三八日本

îu.hru.nofer.n.ă.ăm.f.ţuţu.n.â.set.n.sa.ă. m.ămit.pă.

venne per me il giorno felice (della morte), in cui lasciai essa (la barca) al mio figlio, con ciò che vi era in casa.

Spogliando dalle metafore pompose l'iscrizione ora tradotta, risulta che Samentuuser fu prima portinaio del tempio di Mentù, quindi, addette alla casa del governatore, spianò per di lui ordine una delle vie della città, mabbellì il giardino piantando degli alberi, lavorò come scalpellino nella sua tomba: da ultimo, fabbricante di vasi, li trasporta con una barca di sua proprietà, e colla stessa barca trasporta i contadini del governatore, che si recavano lavorare sulla sponda opposta del Nilo; tutte occupazioni assai modeste, che non dalla cerchia di un intelligente artigiano, e contrastano singolarmente col merito artistico della sua iscrizione sepolerale, da ritenersi una delle più belle della dinastia undicesima, a cui deve essere riferita senza alcun dubbio.

Questo contrasto, anche da solo, basterebbe ad indicarci, che la condizione delle classi inferiori non in Egitto sempre così cattiva quale gli scribi la lascerebbero supporre nei loro scritti retorici, similmente dobbiamo inferire che la città, in cui Samentuus er visse, fosse un centro assai ricco, e florente per il progresso delle arti sin dall'undicesima dinastia. Difatti questa città, in cui esisteva, secondo l'indicazione precisa della nostra iscrizione, in tempio di certe dimensioni al Dio Mentu, non potè essere che la

o degli Egiziani, l'Hermonthis dei Greci, corrispondente al gruppo di moderni villaggi arabi, che è conosciuto sotto il nome di Erment; città che sorgeva a pochi chilometri da Tebe in mezzo a una pianura vasta e fertilissima, e da cui, secondo probabili induzioni, trasse origine la famiglia dei Montulo otpu e degli

Antef dell'undicesima dinastia, che l'Egitto, rimasto diviso per parecchi secoli, riunirono nuovamente sotto — solo soettro-

Del tempio che vi sorgeva quando visse Samentuuser, proprietario della nostra atele, non si ebbe fin qui alcuna notizia, e non ne esisteva più alcuna traccia fin da trent' anni addietro, quando il Brugsch visitò le rovine di Kermonthis (1), e parrebbe anzi di poter asserire che esso fosse già per cadere in rovina al tempo della diciottesima dinastia, non essendovi dubbio che venisse ricostruito o almeno grandemente ampliato dai Faraoni di quella dinastia e specialmente da Tutmosi II e da Amenofi II, e probabilmente anche dai Farsoni della dinastia seguente. Di questo tempio della diciottesima . dicianuovesima dinastia, che era costruito con blocchi di pietra arenaria, poco dissimile da quella dei monumenti contemporanei di Tebe, non rimanevano che frammenti sparsi e insignificanti, quando Brugsch vi passò, e, da quanto mi fu asserito, non rimane attualmente alcun resto: probabilmente i Copti dei primi secoli ne presero i materiali per costruire la chiesa, di cui esistenotevoli rovine ancora al principio di questo secolo (2), non

⁽¹⁾ Brugsch, Reiseberichte aus Egypten, 1855, pag. 201 e seg.
(2) a En allant du village d'Erment au temple que j'ai décrit, approprié à droite aconstruction assez stevée. A ses distributions circulaires et à voîtes, on reconnoît bientôt qu'elle n'est pas de main Égyptienne. Le plan est simple et assez beau: il est formé d'une cour avec doux longues galeries de chaque côté, à deux rangs de colonnes, et, à chaque extrémité, de plusionre pièces, dont une au centre, qui est domicirculaire et percés de cinq niches: ces pièces représentent parfaitement des chapelles Chrétiennes. On voit aussi des croix en fleurons sur les murailles, et des inscriptions Qobtes. Il est donc impossible de douter, que cet édifice ne soit le reste d'une église Qobte, bâtie dans les temps florissans du Christianisme n.

[&]quot;On a employé, pour bûtir cette église, des matériaux provenant des antiquités Égyptiennes. Des pierres couvertes de figures hiéroglyphiques ont été taillées de toutes façons, et ces figures s'y voient coupées en tout sens; c'est qu'on remarque de plus curieux dans ces ruines. On y voit aussi des parties suduites de stuc, me lesquelles on avoit peint

lungi dal tempio tolemaico visitato m descritto dalla Commissione francese (1), e certamente ne segarono alcuni blocchi per farne delle iscrizioni sepolerali.

Alcune di queste, da riferirsi con sicurezza ai primi secoli del Cristianesimo, furono rinvenute e altre si stanno rinvenendo tuttora dai Fellah nelle vicinanze dell'area antica della città: una di esse, che vidi pel primo nascesta in una tomba della necropoli tebana, che serve ora di abitazione al Fellah Abderrahman, intelligente e fortunato scavatore, conservava sopra uno dei lati il resto di un'iscrizione che si riferiva al tempio

Mentà (2), in geroglifici grandi e ben incisi, secondo

des arabesques, dont les couleurs sont conservées n. (Journ'd, description d'Ermont ou Hormonthis, nolla Description de l'Égypte, toute, antiquités, vol. I, cap. VIII, pag. 15).

(1) • L'aspect de ce temple a quelque chose qui le distingue de tous ceux de la Thébaïde, qui généralement sont onfouis ou placés dans un fond. Colui-ci, au contraire, est isolé parfaitement, et n'est dominé par aucune éminence; l'encombrement du sol est presque nul, et ses colonnes élancées • dessinent sur le ciel avec toute leur élévation; c'ost le seul qui, au premier coup-d'ooil, rappelle aux voyagoers Européens les proportions d'architecture qui leur sont familières ».

"..... Sa longuour, y compris l'enceinte de colonnes, est d'un peu plus de quarante-six mètres; et sa largeur, de plus de dix-huit mètres. Les plus grandes des colonnes ont treixo mètres et demi de hauteur, et plus d'un mètre six dixièmes de diamètre ».

a Le temple est bâti de grès, ; les plafends sont composés de pierres énormes qui n'ent pas bougé de place. La longueur d'une seule de ces pierres suffit pour couvrir toute la largeur de la terrasse, c'est-à-dire, plus dé cinq mètres d'étendue : leur largeur est ■ deux mètres ».

(¹) Questa stele si trora ora al Museo di Bulag insiome ad alcune altre pure prevenienti dal cimitero cristiano di Erment, ■ parimente incise su lastre di pietra arenaria dell'antico tempio: una etcle della stessa untura io potei acquistare due anni addietro per il Museo di Firenze, ■ altre due di non comune pregio furono acquistate recentemente pero per questo Museo: le rimanenti finera scoperte pare sieno passate in una collezione privata dell' Ingbilterra. lo stile del principio della diciannovosima dinastia, ed essa mi fornì gli elementi per compire la storia delle paripezie dell'antico tempio di Hermenthia.

Quando fui di passaggio ad Erment, non ebbi agio di visitare l'area antica della città, che restava alquanto lontana dal punto in cui eravamo ancorati; ma da persona competente mi fu assicurato che, nò delle rovine della chiesa copta, no del tempio tolemaico descritto dalla Commissione francese, nò dei pochissimi resti del tempio della diciottesima dinastia esaminati dal Brugah, non rimane attualmento presso che nulla. Gli ingegneri che diressero i lavori di costruzione della grande fabbrica di zucchero, a cui affluisce tutta la canua prodetta dai celebri campi di Erment, facero demolire portar via ogni cosa, per avere più comodi materiali, sicchè l'area della città antica non è oggidì indicata se non da pochi tumuli di terra nerastra, sparsi di informi frammonti.

П.

La seconda stele è di poco posteriore per età alla precedente; fu da me acquistata da un Arabo di Luqser e provione, io credo, dalla necropoli di Tebe. Ne era proprietario le scriba Tetàān z, che fu addette al real magazzine, l'emperie a cui affluivane i tributi di tutto l'Egitte, • fu rivestite di un ufficio assai singolare, di cui fluora i monumenti non ci avevane date, che io sappia, alcuna netizia, quello cioè, di salire egui mattina sulla terrazza del palazzo reale, per aderare, in nome del Faracne, il sole nascente.

Tetàān x è rappresentato in leggiero riliovo ad incave e di fine lavoro nella sezione sinistra della stele, coi fianchi coperti dalla fascia di tela, che ancora oggidì usano portare i Fellah quando lavorano i campi, e conosciuta dagli antichi Egiziani col nome di shenti: veste, sopra quella, una tonaca di stoffa fine e trasparente, che dai fianchi arriva fin presso la radice del piede, ha al collo una larga collana, i capelli non molto lunghi e riccinti, ed è raffigurato colle brascia

sollevate in segno di adorazione e nell'atto di recitare al sole che nasce, l'iuno che ci è conservato dalla seguente iscrizione, incisa davanti e sopra la di lui immagine.

ISILEARLY SETPIT

tet. anet. hir. k. rā. m. uben. k. sopt-ta. mā-ta (Tetaānχ) dice: adorazions a te, o Rā, che stai sorgendo, provveduto (di forza), giustificato,

LINE EN A PORT E E CALL

renpet-tå.iu.n.ä. x er.k. seka. tu. seserk. heti.m. nofer.k.
ringiovaniio: io vengo presso di is a ti esalio, gonfiando i
polmoni nella tua perfesione,

在mise # 是不必然 [] [] [] [] []

renpet.m.maa.nofer'.k.nat......sa.rā.ba.ţu.k.n. śop....àr.n....m.

ringiovanendo nel vedere le tue bellesse...... anima del figlio del sole (il Faraone). Deh! tu concedi me di risplendere.....nel

hattu.k.u[s]ten.hir.seba'.ţuau-t....ţuau.....m.

tuo splendore, di passare presso le porte del mondo sotterraneo, m di adorare.....nel

40

Xert.hru.....nib.

L'espressione anima del figlio del sole », quantunque a metivo della lacuna non possiamo vederne il legame col resto dell'inno, ci assicura nondimeno che questo deve essere un resto di una serie assai numerosa e varia di inni, che venivano recitati in favore del sovrano al sole nascente, dalla terrazza del palazzo del Faracne. Confrontando poi il nostro inno con altri della stessa natura al sole che o che tramenta, sparsi in numero non piccolo nelle iscrizioni delle tombe z su monumenti sepolerali z votivi, possiamo simultaneamente e sicuramente inferire, che l'invocazione 🖫 sole per mezzo di appositi inni veniva fatta anche dai privati, e non solo al mattino, ma pure in altre ere della giornata e sopratutto verso il tramonto: e possiamo ragionevolmente supporre, che quando dalla terrazza del palazzo reale Tetiany intonava l'inno che abbiamo tradotto, dalle case private rispondessero gli antichi abitatori di Tebe declamando altri inni, come oggidì gli Arabi rispondono al Muezzin, che dall'alto del minareto della moschea li invita alla preghiera.

Gli inni di questa natura el furono conservati, come dissi, in numero assai grande dalle iscrizioni incise sulle pareti delle tombe e da altri monumenti sepolerali o votivi; il Musso di Firenze ne possiede pure parecchi, su fra essi i quattro inni che seguono, su dei quali i tre primi si leggono su monumenti votivi della diciottesima dinastia, provenienti secondo egni probabilità dalle rovine di Memfi o della vicina Eliopoli, e l'ultimo sepra un frammento di parete sepolerale della dinastia della dinastia.

decimanona a di non ben nota provenienza.

a

* I I C D I E B C * I C E | V
Adora Rī quando sorge nell'orizzonte orientale del cielo, il

DELLIFICE ASSESSAFIET

real figlio, Aminrt(?) di Ptah,....Set. Egli dice: omaggio a te, o Rā, Chepra;

HA STIMITED AND ALL

io vengo presso di te, adorando la bellezza di te, che attraversi in barca il sommo del cielo in

pace, per unirti colla bella regione occidentale. Il enore della barca Sek è

contento, e la barca Net manda grida di gioja; i rematori di Rā sono in giubilo,

la voce di planso (arrivando) nella regione occidentate del cielo è raccolta

insieme a quelli che rimorchiano (la barca) prestano ado-

razione a Ri..... — Deh! concedi che io sia

fra quelli che ti seguono, fra i rematori che spingono la barca;

riposi con te la mia anima nell'occidente insieme ai rematori e agli Spiriti occidentali.

The state of the s

che essa veda Rã quando sorge, e che gli si riunisca, quando egli tramonia

sulle cose di cui ha stabilito l'essenza sopra la terra, fino a che non si unisce colla montagna occidentale (1).

Ъ

*及116年意见品情奇四年44

Adora Rā quando tramonta nell'orissonte occidentale del ciolo.

great feetillen

il gran sacerdole purificatore di Ptah, Noferhir, giustificato. Egli dice: adorasione a te, o Rã, Tum, Die grande che riproduce

就在*院业及10名时"全在100名时

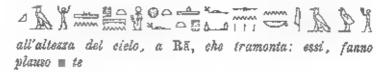
🔳 stesso: a te si inneggia nella barca dell'eternità,

il tuo sembiante io adoro, quando tramonti, e sono fra i tuoi seguaci. I Tepu (principi) della barca

EKALIMIE LE ZINK LIZI

dell'occidente sono in gioja per amor tuo: essi mandano, grida di plauso fino

⁽⁴⁾ Cioè, fra il nassoro e il tramonto.





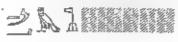












vero nel Neterxer.....

6

Adora Rā quando sorge, il capo dei cantori del tempio di Ptah, Ptahünx.

21776-57162

Egli dice: io vengo presso di te, Oro dei due orissonti, o Tum che vivi nella verità, affinchè tu conceda migliaja di cose buone

pure di ogni specie al defunto, Sem, Gran Mastro, Ptahmes, giustificato in grasia tua. Dell' concedi

一一一一一一一一

che egli sia fra quelli che ti seguono, come egli il fu sulla terra, concedi che egli sia fra quelli che accompagnano il tuo sembiante, come lo era

面引到全量的: 四二

sulla terra: è dolce » piacevole ufficio il seguire il proprio signore; se si invoca, lo si trova.

d

DT THESHOUSE -* VIC

Dice il regio scriba, astronomo, Àntà giustificato, adorando

二份一直自己三十分的人的

Ri che tramonta. Egli dice: tu tramonti vivendo, e quando si apre la porta del mondo inferiore



tu ti (ri)fornisci (di nutrimento, di vita, di forsa): gli Dei del mondo sotterraneo mandano grida di gioja a Bā che tramontà

nella montagna occidentale, e i sovrani del mondo sepolerale sono in giubilo, adorando

te che procedi verso di loro, dentro questa [barca] di Osiride: essi invocano

colui che risiede nella regione di Bexa [ed esaltano] te qualità sublimi di tua Maestà, quando tu tramonti vivendo.

250 - 15h = * 6 - 111 - \$ 6 8

Il tuo cuore (dù) ogni beatitudine: tu illumini il mondo sotterranco colle tue perfezioni (colla tua luce). Allorchè, o Rā, tu entri

nella terra di Tober i raygi del tuo disco guidano gli Spiriti splendidi e Ri li protegge

⁽¹⁾ Da questo punto fino alla fino dell' inno si deve notare, come singolarità di sintassi, uno spostamento nei vocaboli componenti le singole frasi, che sono portati iontano dal verbo da cui dipendono o a cui si riferiscono,

coi tuoi talismani: That e Iside sono dietro di te, e soni

le tue mombra nel corso di ogni giorno. Deh! concedi (ad Autà) di tramontare nella terra della verità, insieme con quelli

che ti segueno, concedi il soffo piacevole del vento del Nord quando tramonti

e quando zorgi, (concedi) di bere [alla corrente del fiume]

Ai quattro inni sopra tradotti, potrei aggiungerne senza difficoltà moltissimi altri, ma anche solo da questi si può constatare un fatto, che le studio comparato degli altri non farebbe se non confermare, che cioè tutti hanno- una veste allegorica e mitica uniforme e uno stesso contenuto religioso morale.

L'uniformità della veste e della forma ha la ragione nella credenza comune a tutti gli Egiziani di qualsiasi tempo di qualsiasi provincia, che il sole facesse giornalmente il suo viaggio dentre una barca, che esciva al mattino dalla montagna orientale, attraversava l'oceano celeste rimorchiata seguita dagli Spiriti beati, si sprofondava alla sera nelle viscere della montagna di Occidente, per attraversare il mondo sotterraneo durante la notte ed uscire nuovamente al mattino dalla regione di Oriente: la comunanza poi del contenuto religioso e morale si fonda sulla circostanza, che in ogni momento

della civiltà egiziana e in ogni provincia dell'Egitto, gli antichi Egiziani aderarone il sole come il simbolo della Divinità fornita dei più alti attributi merali w verità e di giustizia, e del dominio assoluto su tutte le ferze della natura.

Quindi alla stessa guisa che l'adorazione del sole al suo nascere e al suo tramonto fu parte importantissima dell'antico culto privato, così gli inni al sole ci rappresentano la parte meno impura, più essenziale ed antica della religione egiziana, quella parte cioè, che ha sostanzialmente comune colle antichissime religioni dei Camiti e dei Semiti dell'Arabia, e che rinacque poi nell'Islamismo; slechè il Fellah moderno, che adora Allah volgendosi al sole che sorge o che tramonta, continua inscientemente una tradizione religiosa e una forma di culto, che l'iscrizione di Tetà n x e. gli inni conservatici da altri monumenti, ci rivelano stata largamente diffusa fra gli antichi abitatori di Tebe e di Memfi.

IL FUOCO

NELLA TRADIZIONE DEGLI ANTICHI CINESI.

§ 1. Il progresso sociale, nella tradizione cinesc, è descritto per via d'un aucosderai di generazioni, o di personaggi che le individualizzano. L'inventore del fuoco, Sui-jän o Sui-jän-shi, chiude, in essa, la prima epoca della vita del genere umano; la quale comprende una lunga di secoli, durante i quali gli uomini descritti in esse stato, più che selvaggio, addirittura animalesco. « Sui-jän-shi » dice un'antica scrittura cinese « insegnò ad arrostire le carni, traondo » fuoco dal legno, perforandolo. Fu di molta intelligenza; e per » opera sua gli tromini cominciarono a dirozzarsi. » '

La mas significa l'atto d'accendera il fuoco, e lo strumento con cui può accenderai. Sus-jän o Sui-jän-shi viene perciò a significare l'uomo che accende il fuoco, o che adopera lo strumento per accenderlo. Como da pramatha ò venuto Prometheo, da sui ò venuto Sui-jän. Lo strumento, confuso con chi lo adoperò la prima volta, ha dato il nome all'inventore del fuoco.

Lo strumento usato a questo affetto, secondo che è descritto nella tradizione, era simile a quello che usavano gl'indiani dell'epoca vedica; m quello usato dagli antichi Messicani, quale si vede figurato dagli atessi indigeni; a quello che il cap. Gook notò tra le mani dei nativi dell'Australia: a quello stesso strumento semplicissimo insomma, che, stando al prof. Kuhn, il quale reccolse intorno

¹ San-fan , f. 4.

^{*} La parola suf I formate di due gruppi grafici: 火, /uoco, e 是, che dà a tutto il composto il suono che ha. Quest'ultimo gruppo significa: seguire, accordare, non opporre resistenza. Il carattere cinese potrebbe perciò significare: fuoco che non oppone resistenza.

Tylor, Researches into the early History of Mankind, pag. 230.

^{*} Tylor, Op. cit., pag. 237.

a ciò melli dati d'autori preci momani, su portato in Europa dalle prime immigrazioni ariane. Il Museo di Yedo possiede uno degli strumenti pirogenici usati dagli antichi giapponesi; i quali li chiamavano hi-kiri-ueu, mortai e pestelli da suoco; perchè appunto consistevano in un legno orizzontale (arani) con soro delletta, dentro qui girava un bastone (pramantha), messo in moto con le palme delle mani.

§ 2. Il facco, il die del facco, ovvero il primo ritrovatore del modo di accenderlo, sono, nelle credenze religiose di molti popoli tenuti come i generatori dell'umanità, o almeno delle prime aggregazioni umane. Il mito classico che ci mostra Prometheo plasmare l'uomo d'argilla, si ritrova sotto forme diverse, presso varie genti, anche selvagge. La scoperta del fuoco, nei rozzi miti degl'indigeni australiani, è strettamente unita al concetto che mai hanno di loro stessi. I Delawari riguardano il manita del fuoco come il paltre di tutte le nazioni indiane dell'America settentrionale. Il Dio del fuoco presso i Circassi è al tempo stesso colui che ha inventato l'aratro, la vanga e l'arte di lavorare i metalli, appunto come Hefacelos, che gl'Inni omerici affermano essere stalo il primo a incivilire gli uomini. Il comercia affermano essere stalo il primo a incivilire gli uomini. Il manita del primo a incivilire gli uomini.

La tradizione cinese, in vero, non dice esplicitamente che Sul-jänsia il padre e l'educatore dell'umanità; ma i fatti che accadono dopo di lui, lasciano chiaramente intendere che l'uomo comincia ad ap-

^{&#}x27; Tylor, Op. cit., pag. 284.

Satow, The an of the Fire-drill in Japan, in Trans. of the Aciat, Sac.

of Japan, Yokohama, 1878.

^{*} Questo concetto del fueco crentora dell'unmo m delle amene sociatà vien corroborato a ruma più generale dell'avere confuso il facco artificialmente ottenute sulla term, col fueco cosmico. La oredenza che gli ucinini siano generati degli alberi, che è comuna ell'autichità e ad alcuni odiarni solvaggi, come ad esempio i Damara dell'Africa meridionale, è congituta con la credenza del fauco generatore; imperocché fu più comunemente dal legno che venne prodotto dapprima il fueco con la confricazione. Lo siesso si può dire delle pictre. Tale credenza deve essere stata una delle molte cagioni, che hanno reso così generale il culto degli elberi. Il prof. Puntoni cita in proposito l'opinione di vari autori, nella sua dotta memoria: Sul primitivo significato della formato proverbiale greca: ànò δρυές ~ ànò πέτρης.

D. Wilson, Prehistorical man, pag. 86.

Lockiel, Ind. of N. A., in Tylor Primitive culture, cap. XVI.

^{*} Tyler, Primitive culture, cap. XVI.

parire propriamente tale, in conseguenza della sua invenzione; di cui tutta la tradizione stessa concorre m dimostrare l'importanza che ebbe nell'ulterlore avolgimento sociale delle tribà cinesi. Infatti dopo Sui-jàn viene Fuh-hi, l'allevatore del bestiame, l'inventore degli atrumenti per la caccia e per la pesca, il primo che fece osservazioni celesti a fine di notare m tempo, il primo che ponesse certe regole per la unione dei seasi. L'uomo, nella tradizione cinese, si può dire cominci veramente con lui; perchò con lui l'uomo dimostra le qualità che le distinguone dagli altri animali, coi quali si confondeva nei primordii della sua esistenza sulla terra. L'invenzione del fuoco, secondo i Cinesi, fece l'nomo, in quanto casa segna, nella loro storia primitiva, il cominciamento del conserzio civile.

■ 3. Il fuoco, como simbolo della vita domestica e del vincolo sociale, è un pensiero che deve esser nato spontaneo nella mente dell'uomo primitivo; imperocchè si ritrova tra genti diversiasime. Non soltanto nel Pritaneo e nel tempio di Vesta arse questo simbolo sacro dello Stato ■ del ■ benessoro; ma anche oggi gli anziani dei Dacota, indiani dell'America settentrionale, non tengono adunanze se non innanzi ai fuochi che rappresentano le tribu, di cui si compone quel popolo; e i Damara, tribu di Cafri, hanno ■ fuoco pubblico, mantenuto perpetuo da giovanette.

Tutto quel che riguardava l'impiego del fuoco prose dunque, nell'infanzia dell'umanità, un'importanza straordinaria un carattere religioso e solenne.

La Cina non ebbs propriamente II culto religioso del fuoco; ma, sin dal primordii della vita della Razza gialla, vediamo il fuoco oggetto di singolari onoranze; come anche lo dimostrano alcuna pratiche superistiziosa, in uso presso tribù mongole e tartare, e l'odierno culto taoistico dello Spirito del focolare, veneralo in ogni casa cinese.

Nella Cina antica la direzione dei fuochi pubblici, pe' servizii sagrificali, e de' fuochi domestici, era oggetto di cure speciali, e di speciali regole che mostrano quanto fosse tenuta in conto. Nella genesi dell' ordinamento politico di questo popolo, fra primi aiutanti del sovrano nel governo delle pubbliche faccende, si trovano certi lali personaggi, il cui ufficio era appunto d'aver cura dell'uso di

^{&#}x27; « Uli nomini cominciano ad incivilirsi dapo l' invenzione ■ fuoço. Sotto » Sut-jăn principiò il cambio, si costrul una torre per osservare sii estri, s' im-maginò ■ cordicella sanodata per rammentara i fatti. » San-fân , loc. cit.

questo elemento; w venivano chiamati 火 正 Huo-ching, Regolatori del fuoco. Anzi il più antico di essi, di cui s'abbia memoris, per nome Ch'ung-li, prese posto, nella più recente mitologia cinese, come Spirito w Dio del fuoco 火 神 Huo-shan, con l'appellativo di Chuh-yung, Splendente.

L'incarico di questi ufficiali pubblici al complicò col progredire dei tempi. Il Cheu-li parla | due specie di essi, i quali avevano attribuzioni diverso. - riguardanti sempre la cura del fuoco. Imperocche ai distinse due sorta di firochi « il 期 火 ming-livo , > fuoco lucido, ossia fuoco celesta, e il 📓 🛠 kwoh-huo, - fueco dello stato, essia fueco terrestre. Il prime, avendo · nitenenza con gli astri, doveva adoperarsi nella divinazione p pei sagrifizii : il secondo, avendo attenenza con l'uomo, doveva ado-» perarsi per cuocere gli alimenti e per gli altri usl domestici. • 11 fuoco celeste doveva prendersi dal cielo; e l'ufficiale che ne aveva l'incarico, lo traeva dal Sole, per mezzo d'uno specchio. Con quealo accendeva alquanto musco secco, poi un fastello di rami, col quale, a guisa di torcia, appiccava fuoco al rogo del sagrifizio. Il fuoco terrestre doveva trarsi dal legno; e chi ne aveva incumbenza, scoglieva, secondo le stagioni, gli alberi adatti, e gl'indicava al popolo; prescrivendo cost alle famiglie di riaccondere ad ogni stagione i loro focolari con que legni stimati più convenienti.

Intorno a questo personaggio leggendario, che sarebbe visento verso il 2500, a. C., gli Autori sono discordi; unto che alcuni vedono in questo me due individui distinti, l'uno chiamato Ch'ung, l'altro Li, Vedi Shi-ki, lib. XL; Jeh-chi-luh, lib. XXV, f. 1; Legge, Chia. clas., tomo ili, pag. 503.

[&]quot; Shi-ki, lib. XL; Poh-hu-t'ung, I, f. 24, 5, Je-chi-lih, loc. cit.

^{*} Joh-chi-luh , lib. V. f. 14.

^{* • 11} 司 短, Sz'-hüsn, ufficiale autumnale, mm una specchia prendeva il fuoco del Sule. • Cheu-li, in K'ang-hi, LXXXVI, 44.

[&]quot; Lo specchio era di metallo lucido e terso; a quando il sole ara alto a sull'orizzonte tra o quattro chang, gli si poneva difaccia, procurando d'accenn dero al calore di esso, alquanto secco. a Hugi-non-is', cit. in Kali-chi-king-yuen, lib. L. f. 3".

^{&#}x27; e ll 司 境,Sr'-kwan, Ufficiale estivo, era jucaricato degli ordini 🛘 re-> golare l'uso del fuoco e del cambiamento del 🔝 火 kwoh-kwo, fu o co ter-

§ 4. Le onoranze rese al fuoco le troviamo spesso in relazione col corso del Sole e col culto di esso. In tal caso si nota quasi sempre l'usanza di spengere in certi tempi I fuochi sacri, e anche, frequentemente, i fuochi domestici, affine di rinnovarii. Il rinnovarmento del fuoco per alcuni popoli era ebdomadario; per altri, come gli antichi cinesi, accadeva ad ogni variar di stagione; per altri era annualo, presso i Romani, i Cinesi in tempo più rocente, i i Peruvinni, ec.; per altri questo rinnovamento segnava un periodo più lungo, come presso i Messicani, i quali facevano tale cerimonia, quando il calendario sacerdotale coincideva col calendario civile.

Ho detto che la tradizione attribuiva al milico personaggio Sui-jân-shi l'invenzione del fuoco. Il San-fân ed altri antichi documenti non accennano che Il fuoco tratto per confricazione dalle legna secche; * ma in appresso, dopo le prime osservazioni astronomiche, al volte connettere i vari fuochi naturali che brillano in cielo Il lo illuminano, co'fuochi accesi in quel modo artificiale su la terra. Osservando, inoltre, che l'apparire d'alcun astro sull'orizzonte coincideva col termine del freddo invernale a con l'arrivo de' primi tepori primaverili, annunziatori del caldo estivo, a' immagino un ignoto legame tra il fuoco celeste Il fuoco terrostre. Si volle di ciò attribuire il merito a Sui-fân, che diventò cost, non solo l'inventore del fuoco, ma anche il primo che facesse osservazioni astronomiche.

Anticamente » dice un testo « Sui-jän osservando i segni
 del cielo, notò che l'astro i Sin appariva sull'orizzonte nel mese

Wei in the tract of the Azure Dragon, a Legge, V, II, pag. 658.

^{*} reno, affine di eviture catilire stegioni, malattie π disgrezie. π Chen-R cit. in $K^*ang-hi$, LXXXVI, 52.

^{*} π Gli antichi, dice un tusto, non uescono chu il facco tratto dal legno, scrimnovandolo ad agni stagione, per seguire i mutamenti delle influenza de'cinque elementi. Socondo Hwangti, il principio efficaco nel facco vecchical = altenucado e indeholendo, mentro nel facco giovano questa efficacia è viva.

Tale fu la cagione del periodico rinnovamento del facco. Oggi tutti si servono del facco tratto dalle pietra: facco la cui natura è violentissima, e == adatta agli uomini; d'ondo = maiattie cha gli affliggono, o una assai mi-

nore longavità dogli antichi. » Jeh-chit-luh, lib. V, I. 14.
 Questo asterismo era perciò chiamato anche 火 Hvo, o 火火 Ta-hwo, ed anche 大 辰 Ta-ch'ön. « The seventh of the eigns of the chinese Zodiac, embracing part of Libra and Scorpio: the constellations Fang, Sin and

- » 辰 ch'an (3º dell'anno, e ultimo della prima stagione) quando il
- » caldo incominciava, e spariva dall'orizzonte nel mese 茂 silh
- (9° dell'anno, e ultimo d'autunno) quando il calore abbandonava
- la terra. Allora trovò modo di trarre il fuoco da cinque specie di
 alberi, cambiandoli secondo le stagioni.

§ 5. La cerimonia di rinnovare i fuochi aveva per tal modo attinenza col corso annuo solare, e m segnava i periodi. Nella Cina, il culto del Sole, in oni il fuoco aveva la sua parte, prescriveva che in certi tempi dell'anno si spengessero tutti i fuochi, per rinnovarli poco appresso. Questo rinnovamento si fece, da principio, cinque volte durante l'anno. Era forse un modo primitivo di determinare le più importanti fasi del corso del sole e il variare delle stagioni: una specie di calendario innegnato con tal mezzo al popolo.

La ragione che gli autori cinesi dettere di tali cerimonie però questa; siccome nel corso dell'anno tutte le cose mutano a si modificano, così pure doveva esecre per l'elemento più necessario alla vita domestica, e simbolo al tempo stenso di quella, il fuoco. Si contavano duranta l'anno, cinque tempi: le quattro note stagioni, a un tempo di mezzo tra l'estate e l'autunno, detto appunto Chung-shi, che rispondeva alla stagione delle pioggio degl'Indiani.

Queste cinque stagioni erano stato fissate, secondo i Ginesi, per accordare l'anno solare col succedersi delle influenze dei cinque elementi: ciascuna della quali predominando, a lor volta, determinava condizioni atmosferiche speciali.

Lo regole per trarre il fuoco dovovano perciò anch'esse, cambiando ad ogni stagione, seguire la natura diversa delle piante mate a tal fine, che tenevano o dell'uno m dell'altro Hei cinque elementi.² Coi diversi legni s'aveva diversa natura di fuoco; m così la natura del fuoco usato dagli nomini, essendo in armonia mm gl'influssi dominanti nelle varie stagioni dell'anno, si evitavano molte disgrazie e malattie, m s'aiutava l'incremento degli esseri e il benessere delle genti. ⁴

Questa è la spiegazione che di tale antico costume ci da la filo-

^{*} Vedi pjù oltre i 98 5 a 6.

Anche nell'India si contavano cinque stagioni: Primavera, Estate, Staglone delle pioggia, Autunno a luverno. Così pura era nella Cina.

¹ Koh-chi-king-yuan, Hb. L, 3, 5.

^{* 1}bldem, L, 2, 8; 2*, 9.

sofia cinese, la quale procura sempre di vedere un' intima relazione tra tutti i fatti di vario ordine. Ma in vero, le cinque slagioni dei Cinesi, rispondono a cinque diversi stati meleorici, che l'esperienza aveva notati; « l'uso di cambiar cinque volte i fuochi, indicandone pubblicamente, da appositi ufficiali, i tempi, era probabilmente come accennamino, un mezzo primitivo di stabilire una specie di calendario, insegnare al popolo quali alberi nello varie stagioni erano più adatti a produrre con facilità il fuoco per afregamento, annunziere agli agricoltori il sopraggiungere de' tempi opportuni per attendere alle varie opere dei campi.

Infatti con l'andar del tempo, perfezionatosi il calendario o i mezzi di promulgarlo, il rinnovamento del fuoco nelle quattro stagioni a poco a poco cadde in disuso; fino a che sotto gli Te'in e gli Han (255 a. C. — 220 d. C.) al limitò ad un solo rinnovamento, che

facevasi in primavera, ossia in principio dell'anno.

\$ 6. = Il giorno 103° dope il solistizio invernale (ossia i primi e d'aprile), tempo in cui soffiano forti venti e cade abbondante la piogegia, gli ufficiali chiamati 司 拉 Sc'-hilon, andando di paesa in paesa con una campana a battaglio di legno, chiamavano la gente, e proclamavano dappertutto il precetto di spengere ogni fuoco. Allora principlava il periodo detto 本 新 Hon-shih-isish, del mangiar freddo. »' Erano tre giorni di penitenza, durante i quali rimanevano spenti tutti i domestici focolari, per prepararsi alla cerimonia del rinnovamento solenno del fuoco. Questa festa cadeva intorno al 4-b aprile. Si rinccendeva con gran pompa il primo fuoco dal 司 河 Sc'-hilon, como si m detto più avanti, adoperando uno specchio; a quel modo che usavano gli antichi Peruviani, in una lor festa analoga, e i Romani, secondo Plutarco, quando accadeva che il fuoco di Vesta si spegnesse. Allora tutto le famiglie riaccendevano anch' esse i loro fuochi; e, come dice un distico cinese,

Da' comignell d'ogni capanna Lieto saliva nuovamente il fumo.

Cominciava allora il periodo detto BA Taing-ming-tsieh, tempi puri e sereni: nei quali, col ritorno della bella stagione, si festeggiava la memoria dei trapassati. I tre giorni di digiuno e

Schlagel, Uranographie chinoise, pag. 413.

^{&#}x27; K'ang-hi, CLXXXIV, 39"; Kah-chi-king-guen, lib. L. f. 2".

d'astinenza avevano propiziate la natura e le anime dei morti, che dimostravano il loro favore verso i viventi con la purezza del cielo. Notiamo una curiosa coincidenza: anche i Romani chiamavano tempora pura, i giorni che seguivano quegli consacrati all'espiazione delle colpe dei defunti; imperocchè le loro embre, che prima vagavano irraquiete per l'aria rendendola torbida, tornate il riposo, purificavano il Ciclo.'

ll rinnovamento dei fuochi era il certo indizio del cominciare dell'anno; ed anche oggi, nel mezzogiorno della Cina, ad Emoi, l'espressione — 火, yih-hoo, essia un fuoco, vuol significare un anno.

§ 7. Omero o' insegna come a' usasse conservare sotto la cenere un tizzone acceso, da chi, abitando in luogo solitario, non poteva recarsi dal vicine ad accattere fuoco, quando quello della sua capanna si fosse estinto: la qual cosa ci dico, in pari tempo, la difficoltà di procurarselo. Questa difficoltà, mme era per gli uomini dell' età omerica, era pe' tempi primitivi di tutti i popoli; ed è ancora per molti selvaggi. Tra i quali, quando accade che ad alcun di loro ei entingua il focolare, non è raro che vada a cercarlo in qualche altra capanna o viliaggio, anche lontano; piuttosto che accingersi alla lunga e difficile operazione di riaccanderlo. La preserizione di mantenerlo perpotuo, m per gli usi religiosi, sia per gli usi domestici, voniva appunto da ciò; e la preserizione rivesti un carattere religioso, e si mantenne anche quando, col progresso del tempo, s' ebbero mezzi più spediti per ottenerlo.

Orldle, Factorum, II., 89.

^{*} Storia della provincia di Kwang-Tung chata in Schlogel, Uron. chiu., p. 143. — Il rinnovamento del fuoco di Vesta era anche presso i Romani il eagno del principio dell'anno:

Neu dubites, primas fuerint quin ante Kalendas Marlis; ed baccanimus signa referre potes:

Adde, quod arcona fleri novus ignis in aede Dickur; et vires flamma refecia.capit.

Ovidio, Fastorum, 111, 435-444.

Il nome del Dio messicano del fuoco, ura Xiuhtecutti, che significa: Signore dell'anno; perchè ciascan anno il fuoco dovera essere spenio in tulte le case e in tulti i templi. Réville, Les Heligians du Mexique etc., pag. 402-403.

¹ Odiesea, V, in fina.

Doveva accadere — e le occasioni erano molte,

per idee religiose o per nimicizie di razza — che il fuoco non fosse sempre cordialmente concesso. In tal caso, l'astuzia, l'inganno, il furto, servivano a procurarselo. Questo fatto può, forse meglio di qualche altra congettura d'indole mitologica, spiegare la credenza diffusissima, che il fuoco venisse agli uomini per essere stato preso furtivamente agli lei, o a qualche altro essere potente: credenza che presso i Greci delte origine allo stupendo mito di Prometheo. Infatti non è soltanto il Titano greco che invola il fuoco del Cielo; ma anche nelle credenze religione dei nativi dell'Australia, della Nuova Zelanda, degli isolani della Andamani, della Pelli rosso, ec., si rintracciano leggendo dove vien narrato presso

poco il medesimo.

Il fuoco che l'uomo primitivo traeva dal legno non poteva certo da lui sescre riguardato come una trasforntazione del moto rapido del pramantha in calore e luce; perciò cra creduto inerente al legno stesso che lo produceva. La parola cinese sui, oltre a' significati che abbiamo riferiti in principio, significa anche: il luogo dove l'albero conserva dentro aè il fuoco. Cost pure Prometheo namento conservò, per recarla agli uomini, la scintilla rapita al Cielo, in una bacchetta cava di ferula; a quel modo che le donne australiane anch'esso conservano il fuoco, che ha da servire agli usi domestici, in fusti d'una specie di pianta (banksia), il mi interno midollo brucia lonto lento come esca.

Ora dunque, se nol consideriamo come il fuoco terrestre e li fuoco celeste siansi confusi, spenso, in un medesimo concetto mitico, a mue il fuoco siasi creduto incrente al legno che lo produceva; intenderemo facilmente mune sia anche nata l'idea di riguardare l'universo come un albero immenso, il quale nell'alta distesa del suoi rami conteneva il fuoco celeste solto tutta le forme. In questo e simiglianti miti non è difficile comprendere ancora, come gli esseri più adatti a trasportare il fuoco, dalla cima dell'albero, che lo conteneva, sulla terra, fossero gli muelli. E gli uccelli infatti, in molte credenze religiose di varii popoli, sono quelli che lo rapiscono, o che siutano a rapirlo. Presso i Thlinkit, tribù di Pelli Rosse, Yeht, dio in forma di corvo, Il quello che porta il fuoco agli uomini; è pure un uccello quello che aiutò Maui allo stesso effetto, presso gl'indigeni della Nuova Zelanda; e gl'indigeni delle isole Andaman,

^{&#}x27; Lun-yû, XVII, 21. Commente.

come alcune tribù australiane e altri selvaggi hanno parimente la medesima credenza.

§ 8. Quel che ho riferito così sommariamente nel paragrafo precedente, estraneo in apparenza al soggetto di quest' articolo, per stabilire la quasi generalità della favola del furto del fuoco, d'alcun suo particolare, fondata sur = fatto dei più comuni alla rozza condizione sociale delle genti primitive: e per fare meglio rilevare la mancanza di quosta favola appresso i Cinesi.

Nella Cina manca infatti un tal mito, così comune a popoli d'altre schiatte. Non à facile dirne la ragione; ma non sarà inutile congetturaria. Forse gli è perchè fino da' tempi più remoti lo tribù cinesi si aggruppate in piccole comunità, la cui vita scorreva - quella d'una grande famiglia. Il carattere kung 🐼 , che significa pubblico, comune, e poi ciò che è pubblico, ciò che è comune, e poi ancho equo, giueto - è composto di due elementi: l'uno L., che vuol dire un private, un particolare, o gl'interessi d'un privato o famiglia particolere; ■ l'altro 八, che vuol dire otto. Cost ■ carattere, nel suo complesso, significava, originariamente 🖿 aggregato di otto particolari a di otto famiglie. Infalti l'aggregato di otto famiglie, coi lor campi, formò sin da' più antichi tempi, nella Cina, una spocie di unità elementare; che fu il punto di partenza de' vari gruppi, in cui andò disponendosi la popolazione cinese, pel territorio di cui aveva preso possesso. Ora dunque in questa comunità di famiglie, primo gruppo organico della società cinesa, l'occasione di procumai il fuoco con la violenza, con l'inganno, col furto, quando ad alguna di 🚃 venisse a spegnersi il focolare, non doveva esser che eccezionale. Manesta l'occasione del furto, maneò la materia della leggenda a del mito.

Se non v'è la favola del rapimento del fuoco, v'è però, nella Cina, quella dell'uccello, che ne ainta il ritrovamento. Questa favola, che forse en è indigena, si legge in una scrittura relativamente recente, perchè non risale che al IV° secolo d. C., ed è nella forma che segue: « In un paese lontano chiamato Sui-ming (luca e spien» dore) dove non si conosce il variar delle stagioni, nè distinzione » Egiorno e di notte, cresceva l'Albero dei fuoco, il quale » era dello Sui-muh. In cima ai rami, che si distendono in alto, e

^{*} Kah-chi-king-yeun, lib. L, f. 4, col. 9-41.

- » 🗏 piegano verso terra, stava un ucceilo. Ogni volta che 🚃 bec-
- » cuzzava I rami, quelli risplendevano tutti per un fuoco che ne
- p usciva. Così fatto prodigio fermò l'attenzione d'un savio nomo;
- » il quale, presi alquanti ramoscelli di detto albero, li soffregò in-
- » sieme, e produsse il fuoco. Questo savio fu Sui-jün-shi. » *

CARLO PUBIL

NB. La trascrizione del caratteri il qualta usata illi Wella Williama nel Syllabio Dictionary of the Chinese Language, Shanghei, 1876.

L'ORIGINE DELLA MORTE

NELLA MITOLOGIA GIAPPONESE.

L'uomo primilivo, che dava fede ad ogni come che avesse dello straordinario, serbò tutta la sua incredulità per uno dei fatti, che la natura ci porge più frequente l'occasione di osservare: la morte. O a dir meglio, siccome non è lecito negaria, quando ad ogni passo se ne hanno le prove, per credervi ebbe bisogno d'animetteria come un avvenimento soprannaturale. Gli esempi che provano quanto ora affermo si possono vedere sparsi in tutte le relazioni di viaggi tra genti selvagge; si si possono leggero anche raccolti in libri quelli del Tylor, dallo Spencer, del Lang ed altri.

Che la fame, la violenza, i matefizii di atregoni, la potenza di spiriti cattivi togliessero di vita gli uomini, parve dunque cosa intelligibile nelle prime età del pensiero umano: ma non già che la vita avesse fine, per via di quolla leggo universale, che prescrivo un termine a tutto le mes a tutti gli esseri che hanno un cominciamento. si arrivò benst a credere che la morte in realtà ci fosse, ma come una anomalia, come un accidente, come un caso; il quale vuole essere spiegato dalla religione o dalla mitologia.

La morte è la conseguenza d'un peccato commesso dai primi genitori dell'umanità, we vuole la Bibbia a il Mazdeismo. — La morte si trovava nel vaso magico di Pandora; di questa donna funesta, che Epimetheo ebbe la aventura d'accetlare dagli Dei in isposa. — Nell'India è Yama che scoprì il regno della morte; che primo percorse la strada che vi mena, seguito poi da tutti gli uomini, che vennero dopo di lui. Oppure è Pragapati, che condanna gli uomini a morire, per salvare dalla morte gli Dei. Miti simiglianti

Tylor, The primitive culture; Spencer, Principles of Sociology; Lang, La Mythologie (traduzione francese dell'art. Mythology, nel tomo XVII, dell'Encyclopacdia Britannica).

trovi fra gli Africani, gli Australiani, le Pelli-rosse, i Polinesiani, ec.

Anche la mitologia giapponese ha, sul medesimo argomento, il suo mito. Il quale, più ignorato, non è stato messo ancora in relazione con gli altri della siessa natura. Io lo riferisco qui sotto, affinche prenda il posto che gli conviene, in quel Capitolo importante della Storia delle religioni, che tratta dell' Origine della morte.

È necessario ricordarsi dapprima, che la terra, o più esattamente l'Arcipelago giapponese, fu procreato da una coppla divina, Izanaghi e Izanami: gigantesca personificazione antropomorfa dolle due potenze generative, mascolina e femminina, Izanami, la dea, muore generando il suo ultimo figliuolo, il fuoco. E qui potrobbe fermarsi la leggenda, riguardando la nasclia del fuoco come prima cagione di morte. Ma la favola non si ferma però qui. Il fuoco cagiona la morte della dea madre, porchè il fuoco è parricida in ogni mitologia: distruggendo egli sempre la sostanza che lo produce; ma la mitologia giapponeso, volendo spiegare l'origino della morte tra gli nomini, procede oltro. E, dopo aver detto che Izanami, necisa dal fuoco, discende nel regno delle tenebre infernali, descrive pure il suosposo Izanaghi desideroso d'andarla printracciare colaggiù. Oraecco come il Ko-at-xi descrive questa discesa all'inferno; dalla quale appunto provenne la morte, a cui furono soggetti tutti gli pomini:

Desiderando Izanaghi di rivedere Izanami sua sposa, si recò
 nel Regno delle tenebre (Yomo tu kuni); 'e videla che s'affacciava
 alla porta.

^{&#}x27;Inferno in Giap. Yomi no kuni, a Yomi ≥ kuni, a Yomo tu kuni. —

a Yomi è il passa dove vanno i morti, siano nobili e plebei, ricchi e peveri »
(Ko-ji-ki-den, VI, Commento). — Aicuni filologi giapponesi fanno derivare
Yomi da yoru, notte; essivvere da Yo-mi-fu, terra della notte. In tal
caso, tu, che significa anche terra, a manuani; e v'è sostituito Kuni, paese,
ragione, reame (Ko-ji-ki-den, VI). Questa espressione sta aliera in opposizione all'altra Unital-no kuni « La regione della luce » essia il mondo
dei viventi.

Questa regione infernale è anche chiamata nella mitologia giapponese Ne-no-kuni, cha regione della radice [della Terra]: » espressione che risponde forse alla cinese Hwang-te'üen « La sorgente gialla. » Infatti

- Oh sposa mia bella! disse aliora Izanaghi il paese
 che noi abbiamo procreato, non è ancora del tutto compiuto;
 torna dunque meco.
- Ahimè! rispose Izanami perchè non sei venuto più presto? lo mi sono già cibata alla cucina dell'inferno. E quando tu, mio bollo sposo, ti disponevi a scender quaggiù, per tema appunto che io volessi venir leco, un patto strinse con me il dio delle tenebre (l'omo tu kami), e al tutto promisi di non vederti mei più. Disso, e rieutrò nella dimora infernale.
- Arduo aspettaria colà lungo tempo; onde ataccato un
 dente maschio dal auo grau pettine, lo access a guisa di face; e,
 con esso in mano, s'internò per vedere.
- Vide un mucchio enorme di vermi! un miscuglio di putri-» dunie! E sopra esso, là dove erano già lo mombra di Izanami, ace covacciati gli otto spaventosi domoni del tuono (Ikaduti kami).
- Inorridito questa vista, Izanaghi fugge via precipitoso;
 mentre Izanami gli grida dietro: Perchè hai tu voluto vedere
 la mia vergogna. Esubito ordinò alle Furie dell'Inferno (Tomo
 tu sikomo) ¹ d'inseguirio.
- Allora Izanaghi toltasi la sua parrucca la scaglia lontano; e quella produce grappoli d'uva. E mentre i demoni coglicvano e mangiavano, egli via m ne fugge.
- Ma i demoni di nuovo lo rincorrono. Getta altera il suo gran
 pettine, che teneva nella treccia siniatra; e quello si converte in
 tenere pianticelle di bambù. E nel tempo che i demoni le mangiavano, via se ne fugge.
- Ma i demoni di nuovo lo rincorrono; ed anche si vide dietro
 gli otto spiriti del tuono, seguiti da una moltitudine di soldati del l'inferno.
 - » Brandisce allora l'enorme sua spada, che teneva a cintola;

Un autore giapponese inclinerable a ritrovera nel nome Yomi o Yomo, dalo all'Inferno, il nome sanacrito del Dio Infernele indiano Yama.

huang, gia) lo, significa anche terro; è huang-te fion: « Sorgente o radice dalla Terra. » Il Tso-chw'en dice: « il Cielo è azzurro, la Terra è gialla; » il centro della terra è perciò datto hwang-te fien » (Siyogenziko, I, 36. 8).

¹ Le furie ■ laferno im Giap. Yomo (inferno) tu (particella del genitivo) sikome (demoni femmine).

Letteralmente: la spada dell'impagnatura a dicci mani.

si difende alle spalle, e fugge e fugge, dietrogli il nemico. Arriva

così alla proda, dove è la bocca dell'inferno.

Crescava in quel luogo un albero di pesco (Momo no mi), dal
 quale pendevano tre fruita mature. Stende appena la mano per
 coglierle, che la torma infernale fugge via precipitosamente.

Olı mio salvatore! — esclama İzanaglıi, indirizzandosi al
 Pesco — quando l'umana famiglia, che vivrà sulla terra, soffrirà

- immersa in ogni sorta di sventure, tu le porgerai siuto come
 a me l'hai porto; e il luo nome sarà Ofokamuno mino mikolo.
 - Ma ecco che ancora Izanami sua sposa volle da sè stessa
 inseguirlo.
- Allora egli oppose sulla via una gran roccia, che appena
 mille uomini avrebbero smosso; e chiuse il sentiero dell'In forno.
- Stettero cost diritti l'uno in faccia all'altro, a la gran pietra
 di mezzo a loro, barriera insormontabile.
- Izanami disse: Oh spono mio bello, poichè in tel guisa
 hai operato, nol tuo regno mille uomini ogni giorno cadranno
 mortl. —

» E Izanaghi rispose: — Oh sposa mia bella, poichă tu hai e deciso di far ciò, millecinquecento ne nasceranno. — *

» E così infatti periscono in un giorno mille nomini, a mille-» cinquecento no nascono. »

Ecco come i Giapponesi si rendono conto della morte. In vero il numero giornaliero delle morti nel mondo I di gran lunga maggiore di quello che immagina la favola che ho tolta dal Ko-cu-ki. Ma in I idea della terra abitabile è limitata al solo Giappone; il numero mille parve già una cifra ragguardevole, per dare una idea della grande sventura che toccò agli uomini, a cagiono della discesa all'Inferno; più ancora, cagione dell'aver voluto, malgrado il divieto, osservare l'opera distruttrice della morte sul corpo d'Izanami.

Interno a questo racconto ricorreranno facilmente alla memoria alcuni raffronti. Prima, vi si troverà comune a più mitologie, il

Dopo le parole d' Izanaghi indirizzate a quell'albero, me che it
 Pesco fu in seguito, dagli uomini, tenuto buono a caeciare i mult spiriti » (Ko-yi-den, VI, 26).

concetto dell'albero che libera, che salva; il quale ha attinenza con l'albero della vita, un la pianta del Soma u Haoma; un cui succo sacro è chiamato appunto nei testi Zoroastriani u colui che allontana la morte.

Tulti quelli poi che si occupano in novellistica popolare, ritroveranno l'episodio della fuga, dell'inseguimento e del gettare dietro oggetti per tener iontani gl'inimici, tanto comune a gran numero di novelline d'ogni passe. In quest'inseguimento è anche dovuto, per lo più, ad una proibizione violata, come nel racconto giapponese. Tra gli oggetti gettati, predomina il pettine, che si converte quasi sempre in foresta. Nel mostro, il pettine, dovendosi convertire in qualcosa di mangiabile, si tramuta in molte pianticelle di hambà.

Questi raffronti che sono possibili e gli accessori della narramitologica del Ko-oi-xi, aggiungono importanza al fatto principale che essa prende a svolgere: fatto che ci dimostra como ancora i Giapponesi abbiano sentito il bisogno di spiegare con un mito la morte, che pure egli ò in natura l'avvenimento più frequente, e tanto necessario quanto inevitabile.

CARLO PUIN.

IL MITREO TRANSILVANO.'

A audest della monarchia austro-ungarica si estende una classica terra, che, per più riguardi, destar deve l'interesse delle colte nazioni in generale, ma in special modo quella degl' lialiani; vogliamo dire della Transitronia, dell' Eldorado d'Europa, del pacse dalla miniere d'oro. Già dai tempi remoti questo regioni erano abitate dai Traci ed Agatirti; qui nel 60 av. Cr. floriva il dominio di Burvista, e più tardi, verse il 100 dopo Cr. il regno di Decebalo; finchò l'imperatore Traiano negli anni 101-107 vittorioso penetrò in questi paesi, finora indipendenti, ed in mezzo ad orribite strage iniziò anche qui il grande còmpito storico del popolo romano, quello cioè d'introdurre presso le barbare nazioni la coltura greco-latina, ed incominciare così la grand'opera di fratellanza e preparare il terreno allo idee del tutto nuove della fratellanza delle genti, sorte col Cristianesimo.

Sebbene la dominazione romana non abbia durato in queste regioni che un secolo e e già nel 254 la maggior parte della Dacia fosse preda dei Goti, pure la grandezza del dominio residente ci lasciò tracce imperiture, e fra queste la più importante si è l'esistenza della lingua Rumana, consorella all'Italiana. Non è forse la più bella prova del Genio dei Romani, se essi seppero confondere in pochi decennii in una sola nazione tutto quelle genti, che in Dacia e trovavano? Le parole di Eutropio (1.8.5): « Tralanus, victa Dacia, ex toto orbe Romano infinitas so copias transtulerat ad agros et urbes coleudas. Dacia enim disturno bello viris erat exhausta » trovano un

Archaeologiai Közlemények, XV. Kötet. Budapest, Kiadja a magyer tudományor Akadémia, 1886. — A Sarmizegetumi Mitrhraeum, irto Király Pál., folio 429 pagg., con 23 tavola. (Articolo comunicato e presentato dal Socio Conte Geza Kunn.)

bel riscontro nei varii monumenti romani che in Dacia si scoprono.

In ispecie sono le regioni situate lungo gli affluenti del Tibisco, il Maros (Marisus) ed il Samosz (Samus), che più si distinguono per la quantità delle scoperte archeologiche. Ma fra queste futte primeggia come centre l'antica metropoli della Dacia, Sarmizagaiusa, a poca distanza dall'ingresso del passo principale, della così detta Porta I ferro. Quest' antica capitale, metropoli civile della provincia romana, nominata anche Colonia decica I metropolis - kar' (ξοχήν però romano; che anzi, malgrado le tante vicende d'allora in poi sublie, malgrado le varie popolazioni che qui si susseguirono, essa potè più d'una volta richiamere a sè l'attenzione dei popoli.

Poco distante da Sarmizegetusa (Varhely) si eleva il più bel castello dell' Ungheria, la famosa rocca di Vayda Hunyadi, residenza dell' erce Hunyadi e culla del degno figlio di quel gran padre, culla del re Mattla Corvino (1458-1490). Al nome di questo ottimo reggente, degno successore al trono di Santo Stefano e di Lodovico il Grande, va unito il rinascimento della coltura ungherese, che qui fiori in ispecio per opera dei dotti ed artisti italiani, chiamati alla corte di Mattia.

E quasi per continuare le tradizioni del passato si formava qui nel 1881 un'associazione archeologica per tutto il distretto, e ad essa ed al suo benemerito Presidente, al dotto orientalista Conte Geza Kuun, deve la scienza esser grata, per la conservazione d'una delle più importanti scoperte archeologiche dell'epoca moderna, per la conservazione del più ricco Mitreo finora scoperto, dell'ormai celebre Mitreo di Deva.

Come quasi tutte le più importanti scoperte archeologiche anche questa avvenne per caso; ma non fu poi più mero caso, se, appena annunziata la scoperta, magnanime persone vollero consorvare riuniti a Deva quei preziosi cimeli, che già si cominciavano a sperperare in varii siti, come, per esempio, due tavole, insigni per una serie di bassorilievi, che passarone subito per opera del dottor I. Niamessny a Temesvar.

Gli scavi praticati nel 1881 e continuati con molta attenzione nel luglio 1882 e nell'agosto del 1883 misero alla luca un completo Speleo e circa 260 monumenti mitriaci. L'importante scoperta venne in parte notificata nella pubblicazione ungherese « Erdélyi Museum »

VIII (1881), pag. 295 ff., quindi da Torma « Inschriften aus Davio, Mossia superior und Pannonia inferior » nelle « Archaeol, epigraphischen Mitth., Oesterreich» (1882. Vol. VI, pag. 97-145) e dallo Studnička « Mithraeen und andere Denkmaeler, Arch.-epigr. Mitth.» (VII, 1883, pag. 200 ss., e vol. VIII, 1884, pag. 34 ss.); da Kirdly Phi nell'Archeologiai Ertesitö, 1885, e finalmente nella grande pubblicazione della Regia Accademia delle Scienze di Buda-Pest, di cui ora ci vogliamo occupare.

L'opera contiene le seguenti parti:

 Il proemio (pag. 2-4), in cui il chiaro prof. Király fa la sloria della scoperta e nomina tutte le persone che se moccuparono;

 L'introduzione (pag. 5-10) nella quale l'illustre orientalista Conte Geza Kuun tratta del culto del Sele in generale e di Mitra in particolare;

 La descrizione dello speleo di Varhely (pag. 11-20), con speciale riguardo agli altri speloi finora scoperti; in ispecie a quello

di Hedderheim e di Ostia;

4) L'elonco particolareggiato e la descrizione esatta di 186 vari oggetti rinvonuti nello spelco (pag. 21-65), un'estesa monografia sul culto di Mitra del prof. Király (pag. 66-129) e da ultimo alcune osservazioni geologiche del Direttore Tèglàs (pag. 129).

Delle 23 tavole, di cui Il corredata l'opera, tre contengono i piani dello scavo e dello speleo, tre ci offrono la riproduzione d'una serie di oggetti in terra cotta e bronzo e delle più importanti iscrizioni (tav. IV-VI), le altre 17 (num. VII-XXIII) sono riproduzioni fototipiche delle principali scolture, rinvenute nel Mitreo.

Basterebbe questa semplice indicazione dell'economia del lavoro per formarei un'idea dell'importanza dello stesso a della vastità del materiale in esso trattato, che è di tal mole, da costringerci a nostro malinouere a limitarei in questo breve cenno a riferire sulle varie questioni principali, senza entrare in una minuta discussione dei singoli punti, che richiederebbe un'altra monografia di egual mole.

principalissima è la questione trattata dal sullodato Conte Geza Kuun sul culto del Sole e del Dio Mitra. Qual popolo esistette mai sulla terra, che non riconoscesse l'importanza di quest'astro rifulgenta che è il centro e la sorgente della vita? Qual popolo non provò granda impressione, quando il maestoso pianeta, la mattina, trionfante si eleva sulla volta del cielo, e, la sera, non meno mae-

stoso perde tra i monti o si tuffa nelle onde? Il sorgere ed il tramontar del sole venne simboleggiato in varii modi nelle varie religioni, in ispecie appo i popoli d'Oriente. Dall'idea del sole rifulgente nel cielo, si sviluppa quella del sole che cade negli abissi, o del sole che sacrifica, come ancora oggidi lo oredono i Magiari; sicchè non è mica un paradosso, se gli antichi adoravano anche il sole in spelei sotterranei. — A tale concatenazione d'idea non pensava San Paolino, quando compenetrato da sacro zelo, esclamava: e quid quod et Invictum spelea sub atra recondunt, quaeque tegunt tenebrie audent huno dicere solem! =

Eppure in quasi tutte le mitologie si fa canno delle spelonche, in cui precipita il sole al suo tramonto. I Greci parlano dell'Adyton di Delfi, ed a Rodi nelle grandi feste del Sole ("Aliai, 'Aliaa) s'indimini il tuffarsi del sole nel mare col precipitare una quadriga nelle onde, e da ciò si spiega pure la stretta attinenza del culto di Helios con quello di Poseidon.

Presso gl'indiani si trova pur accennata la grotta d'indra e moltissime tradizioni dei popoli Semiti parlano del sole, che sparisce e precipitasi nelle tenebre per ricomparire poi come trionfatore e benefattore.

Il profeta Giona cade negli abissi dell' Oceano e viene ingolato da mostro che poi lo rigolta, si reca a Ninive ad amunziarvi il castigo di Dio e stanco si riposa all' ombra d' una zucca, che un verme poi divora, sicchè l'addolorato profeta se ne rammarica e vuol morire (Ionas—ar. Vanna indebolire). — Giona non il altro che il sole, che si tuffa nel mare, per risorgere e per tramontar di nuovo. Al mito di Giona si potrebbe contrapporre quello di Arione gettato nel mare, anch' esso simbolo del min che tramonta.

Anche la leggenda di Sansone appartiene a tale sfera d'idea. Sansone nasce a Zora, tribù di Dan (quindi in Oriente), la sua forza è riposta nei suoi capelli (i raggi del sole), che lagliati lo indeboliscono, sicohè è possibile la sua morte a Gaza (in Occidente).

Ed il dio Mithra non ha altro significato che quello del sole d'Oriente, che sacrifica sè atesso uccidendo il toro, simbolo del sole d'Occidente, così come Apolio uccide sè atesso uccidendo la lucertola, ed Ercole sagrifica sè atesso sul monte Oëta per poi divenire immortale e generare nell'Olimpo i suoi figli Alexikakos ed Aniketos (Invictus).

A tal sagrificio va strettamente congiunto il concelto altamente

morale del culto; il sole fulgido e splendente, puro ed incontaminato, sacrifica sè stesso per ricomparire ancora più glorioso e puro.

Varii sono gli epiteti che i popoli d'Oriento diedero alle loro divinità solari; il Moloch dei Fenici corrisponde all'Ercole dei Dori, Mithra è il Dim degli Arii, Nabarza (--- potente, vedi Arch.-epigt. Mith. VI, pag. 107 seg.) è il nome dato dagli Erani, Cautopati è quello dei Persiani, Azizus è quello dei Siri, Aniketos quello degli Elleni, Invictus quello dei Romani.

A quest'interessante introduzione segue un'esatta descrizione degli scavi fatti nello speleo, praticati a 20-80 cm. di profondità, a tavola II ci dà un'accurata pianta di tutti gli oggetti per entro scoperti; non tanto esatto ci pare in quella vece il tentativo di ricostruzione dello speleo alla tav. III, perchè avremmo desiderato di vedere il disegno di tutte le singole scoperte architettoniche che sorvirono di base a tale ricostruzione. Del resto, avuto riguardo al pochi spelei finora scoperti e degnamente esplorati, ognuno dovrà riconoscere l'importanza di tale scoperta.

La quarta parte contiene l'elenco specificato dei singoli oggetti scoperti, e se, a dire il vero, le anticaglie sono oltremodo scarse, altrettanto numerose sono invece le iscrizioni ed i bassorilievi.

Interessantissimi, per l'epigrafe e per la loro forma a guisa di colonne, sono i monumenti nº 64 e 64"; l'altere nº 75 il dedicato a « Nabarza » ed à inoltre ornato di un fregio mollo interessante. le colonne n 64 e 64°, o non meno singolare si è il suo fregio, che alla parte anteriore consiste di un bue scolpito in mezzo a due grandi foglie, alla parte destra di un bucranio ed a sinistra d'un uccello che tiene una foglia nel becco. - L'iscrizione nº 82, incisa sopra il piedistallo di uno dei soliti Genii mitriaci, portanti la fiaccola (vedi la tav. VII) richiama la nostr'altenzione a motivo dell'epiteto - Cautopati > che finora si riscontrava assai di raro, ma che in questo Mitreo invece si ripete in un secondo piedistallo del tutto corrispondente al primo, me purtroppo assai corroso dal tempo. Fra le iscrizioni merita ancora breve cenno quella incisa sulla base n. 73. le altre sono poi dedicazioni dei bessorilievi Mitriaci e mincise per lo più nella fascia posteriore delle tavolette votive.

Singolarissime poi sono queste tavolette votive, specie di cronache rozzamente illustrate per illuminare il popolino. Esse sono più meno riccamente fregiate di una quantità di scene relative ai misteri del Dio Mithra, a le rozze illustrazioni si potrebbero paragonare a quelle che ancor oggidi s'incontrano nei calendarii acerti contadini analfabeti, od a quelle figure d'anime del Purgatorio che l'immortale Manzoni ci descrive nei suoi *Promessi Sposi*.

Se però queste figure non meritano di vonire pregiate come lavoro artistico, tanto maggiore è il loro interesse, avuto riguardo al rituale delle —— funzioni e dei misteri del Dio Mithra. Egli è perciò che noi avremmo desiderato di vedere questi bassorilievi riprodotti piultosto con finissime incisioni in rame, di quello che mediante la fototipia, la quale —— si presta, che a riprodurre o grandi oggetti o tali oggetti, dei quali anzichè mostrare i singoli particolari limitar vuolsi a dare un'idea generale, approssimativa della loro forma.

— Nolle tavole ———— all'opera ravvisiamo molto bene lo atato di conservazione dei singoli bassorilievi, ma non vi possiamo distinguere tutte le singole particolarità del disegno, lutte le varie seene li cui sono fregiati I singoli quadri e le singole suddivisioni.

Se poi consideriamo come sieno state interpretate del chiarisa, prof. Kiràly le singole figure di tali tavolette votive, dovremmo confessare che non sempre possiamo accettarne la interpretazione; cos), a mo' d'esempio, noi riteniamo quella figura scolpita al lato inforiore destro della tav. XVI, d'accordo con lo Sudnicka, per la rappresentazione d'una divinità fluviste e non per quella del Dio Nettuno. La medesima figura si ripete assai spesso su bassorilievi romani e così pure sulla Colonna traiana si Roma, dove vediamo scolpito una divinità fluviste, che ammira il passaggio dell'esercito romano attraverso un ponte di barche.

La dissertazione sopra il culto di Mitra I una delle più vaste e ricche monografia, che si abbiano su tale argomento. Dopo una breve introduzione risguardante la località della scoperta, il prof. Kiràly passa a parlare del dio Mithra, del su culto, dei suoi varii epiteti, come petrogenitus, cautopatis, deus Nabarza, deus asisus, sol hierobulus, sol invictus, poi tratta dei singoli riti del culto, delle singole scene simboliche e delle spiegazioni date ad esse dai principali interpreti di monumenti mitriaci, quali furono Zoega, Creuzer, Layard, Stark e Visconti.

A tali nomi non pretendiamo vada unito il nostro, sebbene anche noi abbiamo tentato di contribuire modestamente a dilucidare la questione su Mithra Petrogenitus, in un articoletto, inserito nel primo volume delle Arch. epigr. Mitth., p. 33-44.

Allora noi credevanto di dover tentare un'altra via per spicgare questo mito, perchè le spiegazioni date dal chiariss. Windischmann (vedi Abhandl, f. die Kunde des Morgenlandes I, 60 segg.) non ci parevano del tutto chiare. Ed infatti, mentre questi in baso a certi passi della preghiera a Mithra (Mihr. Yast, 13, 44, 50, 51). che trattano della comparsa del Dio sulle sommità dei monti a della sua rifulgente abitazione sulla cima = Hara, > credeva di potere spiegare il mito col fatto, che l'ingenua espressione delle popolazioni per la comparsa degli albori sulle sommità dei monti si manifesta nel pensiero che il Dio abiti nella cavità del monte e sia nato dal monte, idea secondo lui, tanto più facile a spiegarsi, perchè il nome del Monte « hara beresaiti » è femminile, noi ci permettevamo d' opporre le seguenti obbiezioni; nel noto mito di Mithra petrogenitus non si tratta già di una nascita da un monte, - bensì dalla pietra e difatti in tutte le antiche sculture dedicate a tal soggetto, si vede il Dio nascere dalla pietra, non da un monte. Arrogi, che ammesso pure che l'idea dell'abitare in un monte sia giusta, questa però non include l'altra idea del nascero dal monte e ciò tanto meno. dacché nella preghlera non si parla già di un'abitazione nel monte o sul monte, ma al di copra del monte.

Adunque, se l'abitazione è al di sopra del monte, forse questa non sarà altro che la volta del cielo, la quale fino dalle epocho più remote venne considerata dai popoli como una fortezza indelebile, costruita col più solido materiale. Ed infatti, a seconda che si cangiavano le idoe per significare la durezza dei corpi, si cangiò anche la espressione per indicare la solidità del cielo, che venne nominato pietra, bronzo, ferro od acciaio. Nelle lingue iraniche la parola decaman, significa cielo e pietra (sanscrito, deman; zend, aeman; persiano, demán, e così pure presso i Greci Arran è padre di Uranos), e mentre il cielo viene considerato dapprima duro come la pietra, esso I poscia χάλκιος, πολυχάλκιος, σιδύριος.

Se adunque Mithra all'albegglare sorge sopra I monte Hara, era facile che si credesse, che II dove la vetta dell'altissimo monte toocava il cielo di pietra, II sorgesse Mithra e nascesse dalla pietra. Quindi la volta del cielo di pietra diede l'idea per la grotta di pietra di Mithra per quell'elemento, da cui si credeva fosso nato il Dio, cioè dalla pietra.

E qui facciamo punto, non senza esprimere la speranza che il classico suolo della Transilvania, che già ci diede tanti e tanti monumenti di somma importanza, massime per lo studio del culto delle divinità orientali di Emesa, Doliche, Tavia, Eriza, Sardene, Trochmene, ec. (vedi lung, Rosmer und Romanen, II ed. Innsbruck, Wagner, 1887, pag. 113), possa venir sempre più esplorato, e che la solerte Associazione archeologica di Deva ed il benemerito suo presidente possano anche in seguito cooperare in maniera tanto proficua per la solenza.

Garizia, nell'aprile 1887.

Prof. Ennico Maionica.

UN NUOVO CODICE DEL CIANACHIA MINORE.

Conosce l'India tutte le sue grazie, tutte le ricchezze? In quel giardino della poesia, sempre irrigato e fecondo, quanti mazzi 🗏 flori odorati a gentili, fiorl che s'aprono la notte e che s'aprono il giorno, potrebbe acegliera industre coltivatore! Ha un tesoro di sentense, immagini vivaci e consigli gravi, che dilettano, insegnano, pungono, la sapienza dei filosofi a la fantasia dei poeti; ma un librettino, da durare per sempre, che metta assieme I meglio, un cento, un dugento di quelle strofette, non c'è: un manuale che fosse pittura dei costumi e delle idee, come i Properbi dell'ebraismo primo e i Capitoli de' padri, così cari a' rabbini. Le raccolte che abbiamo si direbbero fatte a caso, tanto v'abbonda l'inutile e il mediocre: ed esco che ogni asiano d'Europa, guidato dalla magistrale opera del Böhtlingk, può far meglio che un indiano, purchè non voglia, per la ingordigia o per impazienza, far troppo grosso il bottino. Certo è che le collezioni dovute a' brammani, anche le più diffuse, come la cianachiana, travierebbero i lettori, benchè racconciste via via. Oh, se le racconciano! C'è un Canakya grande, e ce n'è uno minore, più smilzo, più svelto: e, nelle due famiglie, varietà così nel succedersi che nella scelta delle massime, quasi si trattasse di far diversamente e non di far meglio.

Non ho a parlare adesso che d'una di queste cianachiane, della piocola, a siudiarla in un codice nè antico nè buono, ma che, nella storia della tradizione vuole, come gli altri, essere testimonio dell'arte dei compilatori. A tre cose avrò l'occhio: a dare l'ordine dei versi, in quelli conosciuti ad accennare alle varianti, degli inediti a mostrare un saggio.

Il codice è florentino della Nazionale, in carta, di sedici pagine a dieci righe per ogni pagina. Gli çloka, stando a' numeri del Ms. sarebbero 108; ma perchè due sono saltati via (il 50 e il 103) e

sentenza è ripetuta due volte (n. 26 m. 107), resteno 105. Chi lo copiasse move e quando non è detto: è scritto in devanagarico, con molta trascuranza e, tra le altre, troppo spesso è tralasciato il virâma e i due punti del visarga si tramutano in una stanghetta, così svisando la parola. Al margine si legge RºNκ; dunque ma Răjantti: al principio della raccolta Qrt Rămakṛshadya namo[h], çrī Rāmafī (? Rāmo jiyāt). — Alla fine abbiamo: iti çrī-ctinakyam sampārn[a]m.

Paragonerò per brevità questo libretto agli Lidische Sprilche[†], aggiuntovi per ogni cloka il numero che ha, m ne la parte, nelle raccolte del Hüberlin (A) e del Weber: (B) un asterisco mostra che la sentenza può leggeral anche in altri testi cianachiani. Qui basti avvertire che, nella serie dei versi, questo Canakya differiace dagli altri che sono dali alle stampe. Comincio dal 4º verso:

4, 5705 * (A. 7. B. 16) — 5, 3861 * (A. 36. B. 41) — 6, 6428 * (B. 25.) - 7, 5880* (A. 109, B. 61) - 8, 2891* (A. 43, B. 7.) -9, 3924* (A. 20. B. 9.) - 11, 2836* (A. 98. B. 78.) - 12, 2264 (A. 32. B. 53.) - 13, 7117° (A. 90.) - 14, 2827° (A. 31.) -16, 1921* (A. 17.) -- 17, 2424* (A. 70, B. 37.) -- 18, 2298 (A. 41.) - 20, 653 (A. 81, B. 67.) - 22, 8873 (B. 92) - 23, 1418* (A. 18. B. 28.) - 24, 1412* (A. 14. B. 27.) - 25, 3042* (A. 35.) - 26,3291. (B, 44.) — 27, 4805* (A, 5.) — 28, 6899* (A, 26. B, 75.) — 29,7463* · -80, 7457. - 31, 3231 (A. 75, B. 4.) - 33, 2405* (A. 21.) -34, 6227* (A. 16.) - 85, 1082 (A. 78. B. 81.) - 36, 4640* (A. 52. B. 40.) -- 37, 6523* (A. 65. B. 55.) -- 38, 7134. -- 39, 7222. --40, 3496. - 41, 3547. - 42, 3979* (A. 18. B. 74.) - 43, 3988. -44, 2511* (A. 60, B. 59.) -45, 958* (A. 29. B. 8) -46, 5988*. -47, 2866* (A. 62.) -- 48, 642. -- 49, 4650.* -- 51, 3876* (A. 4. B. 20.) - 53, 7041* (A. 66.) - 54, 4976* (A. 106.) - 55, 6654* (A. 104.) - 56, 5246* (B. 22) - 58, 4067. - 60, 724* (A. 56.) -61, 1727 * (A. 110.) - 04, 6775 * (A. 63.) - 65, 6498 * (A. 64.) -67, 7530.*— 68, 639 * [in parte]. — 69,2055 (B. 39.) — 72, 192 (A. 48.) — 73, 59. — 74, 5927 (B. 99.) — 75, 5352* (A. 37.) — 76, 998, - 77, 2172* (A. 49, B. 48.) - 78, 5600 (A. 68.) - 81, 292.* - 82, 4657.*- 87, 2852 (A. 24.) - 90, 2850* (A. 25.) - 91,133 (B. 87.) — 92, 1350* (A. 45. B. 29.) — 93, 755* (A. 80. B. 36.) — 94, 7435.* -- 95, 5847* (A. 12. ■. 84.) --- 96, 5848* (A. 1). B. 85.) -99, 2044 (B. 82.) -100, 6471, -101, 2217 (A. 77.) -104,

3365 * (B. 21.) -- 105, 6089 (Bharithari) -- 106, 71.*-- 108, 1089 (A. 108).

Mancano dunque, hanno l'aria di essers versi nuovi nuovi, l numeri 10, 15, 19, 21, 32, 52, 57, 59, 62, 68, 66, 70, 71, 79, 80, 83-86, 88, 89, 97, ■ e 102. Vedremo poi. Non sarebbero cienachiane, secondo gli l. S. le atrofe 30, 38-41, 43, 48, 58, 7, 76, 100 e 105.

Benché lo abbia davanti agli occhi tutte le varianti del testo böhtlingkiano, le buone come le Iriste, quelle che s'incontrano in altre stampe o in altri codici e le inedite, minsieme ad esse anche le shadataggini e le scempiorie dell'amanuense, non conviterò milettore a cost magro banchetto. Si andrà a sorsì, a boccate, m ci farmo da' primi tre versi, proemio alla nostra Rajaniti: il primo e il secondo some il 1º e llº del Häberlin, il 1º e lllº del Weber: il terzo è solo nel Weber e sta in capo a lutti. E perchè al scosta leggermente dallo stampato lo trascrivo:

Yena viljúdnamátrena nynám průljúd obardhate ashfottaraçatath ciokath Ödnakyena prayulyyate.

N. S. b. bhrtyac.. ddyaka[h]: c. susarps (Meglio sa --).

N. O. b. parai[h] saha: o. parihdeash guroh panam.

N. 11. b. ağlınam (nel ms. arginam).

N. 13. n. krshakûnûn ês (ms. kashyakûnûn ês); b. sukhan niiyan (ms. niiyen) aroginû[n] c. bhariyvatsû (ms. bharisvatsû); d. gyhe:

N. 16. b. catruvigrahe.

N. 26. (e 107). c. mantrivirabito (ms. mantrivirabito): d. acirram... givanam.

N. 30. a. Bâma: c. d. mahûn api dâsyam prûpya xîno yûtî parûbhavam. (Mz. mahon api dasdih prûpya xîno yatî parambhavam).

N. 33. c. mitram dpadi kále ča (cattiva lezione).

N. 44. c. veçydstrindin.

N. 46. b. pratigarijati (ms. -tl): c. stdanti (ms. -tl) tasya (ms. (tasys).

N. 51. c. műrkhasahasrebhyo dhira eko.

N. 55. b. mildxara[h]: d. csha vai lekhaka[h] smrta[h].

N. 60. a. açotyo nirdhano videdn (ms. asotyo nirdhani): b. açotyah putrah panditah (ms. asotya putras tu pandita): II. — samansita.

¹ Nel Ms. próginis: ashiotararata gloka Cánakena prayugiyats.

N. 61. a. kith karishyati vaktā ča (ms. kath karlshyati).

N. 67. d. krpåndganam.

N. 69. b. sutahino kata puman (ms. satahino kata p.).

N. 73. c. gandlishahalamatro tu (ms. gashdusha-).

N. 81. d. dharmasańčoya[h].

N. 92. b. ducidrint tathá: c. pararatá d. catru[h] kupanditah (ms. panditá).

N. 93. b. earhtushtil eva.

N. 94. b. yad dhanam: c. d. pareshâm pidane vyttir naitat sâdhu[h] samdèaret.

N. 106. c. saputrd suphald ndri,

N. 108. b. priyadarçaka[h].

E nella atrofa di Bhartphari (n. 105) la lezione del nostro codice risponde a quella del Hitop, come è data in nota negli IS: solo che, oltre ai guasti del copista, c'è givanahstuka tribhuvana (ms. — cone) anzi che givanahstur atra bhuvana.

Se d'era variante che da un luogo o l'altro II Böhtlingk abbia

reccolto a piè di pagina, non ne tenni conto.

Vengo alla parte che forse è inedita: ma dovrò aspettare, che altri codici si possano paragonare al florentino per non dare congetture dove ci può essere invece autorità di lestimonianze.

L'indice che pongo qui deve servire ai riscontri:

X. Gatih stripām sadā bhartā nedīnām aāgaro gatih; i çatrubhih pidyamānānām rāgānah garanam gatih.

XIX. Nanadravyaphalam bhūkiva garvaih payanti kokilah

pitvā kardamapāņiyam bhekah karkatam lumpati.

XXI. Alpam kinöit çriyam prāpya ničo garvāyats laghu padmapatralale bheko manyats daņdadhāritvam.

XXXII, Yasya = svajane pritib.

LII. Çarkarapûrite garte.

LVII. Caturvedagrutabhāshah.

LIX. Ahir bidalo gamata.

LXil. Kalatram prahjatah kriva.

¹ X. U Ms. rajandsaranangati. Possa rajyanam? Ma poi?

XIX. Mis. karkalopate (o forse yate). La congettura non mi va.

XXI, Il Ms. dhārinām,

LXIII. Tāmrapātre payahpānam.

LXVI. Kim karishyati samsargah.

LXX. Nasti bharya kutah çilam.

· LXXI. Bádhena bahavo nashţā.

LXXIX. Dhanya phalakara bhumir.

LXXX. Bhadra samagamaprago'a.

LXXXIII. Apātram patratām yali.

LXXXIV. Apatre bhagate nart.

LXXXX. Gn'atayah catruvah éora.

LXXXVI. Lalate likhitam valra.

LXXXVIII. Ahāram čintayet prāgn'o.

LXXXXIX. Daridrah krpano rogi.

XCVII. Sandbyayam gargati meghe.

Della strofa CII darò la lezione del codice:

Rehomeaina [? Ashdih sainyaik] vind cedain aprardeahagamant [? apriyaih sahagamint]

devitesnavinit dita [? devasainyant vina üdta] nitvienttpathavipatt [prihivipatih = -patim].

Nella strofa C. (=- IS. 6471), i due primi versi hanno questa sola variante *illárambha[h]* — *kri@ambhah:* negli ultimi ci allontaniamo degli ultri Esti: cost ha il fiorentino:

girne dehtheriönranayo sevanakartlumiha toyettle bhavati vipulah bahadhah pravamdha

e (badando al metro, che II una mandakranta) correggerei:

ğirne dehe Hari-caranayoh sevanakartım ihû toye 'tite bhavati viphalo baddhasetoh prabandhah.

A questo Cânakya che ora lascio dovrò ritornare. Intanto dirò come i codici venuti di fresco alla Nazionale sieno divisi in bram-

KCVIII. Ashjami hanti... E mi fermo. Il Me. Ashjamihantiyamdva-yamishahamii bajurdasi (paturelmente: hanti bajurdasi; e il resto?).

^a Prima di lasciario noto ≡a nel *Chiakyaçatakam* di Rañgapura, 1782 (≈ 4860) vi ≡ tutte le strofe date ≡ Raberlin (meno la XCV) a nello stesso ordine. V'aggionge (col n. 408) lo çloka *Bhadram kṛtan kṛtan maunam* (≈ IS. 453). — Nel *Samskṛtapāṭhopākārak*. Calcutta 1761 (≈ 1834) vi sono le strofe che corrispondono a'seguenti numeri della stampa del Hāberlin: 3, 4, 5, 7, 9, 40, 43, 45, 47, 48, 24, 25, 30, 34, 87, 54, 58, 63, 83, 84, 87, 95, 404, 406, 408, 409. Verlanti rare e di poco conto.

manici ed in giniani, e quelli in due serie; ora, nella prima dei primi, il nostro libro ha il N. GVIIL

Se Firenze ha da poco tempo una discreta raccolta di manoscritti indiani, dobbiamo esserne riconoscenti al nostro De Gubernatis, alto zelo del signor prefetto, alla liberalità del governo: alla Nazionale; e vi raddoppia il vantaggio, i libri diventano presto amicorum.

Poveri si resta, ma s'era poverissimi: per gareggiare con altri molto più ci vorrebbe. Un ingagnoso indiano, che visitò l'Europa, trovò i brahmana in Germania, i kahatriya in Francia, e in Inghiterra i vaiqya. O dove samma i çudra? Dei dandala non parlo.

EMILIO TEZA.

Shatdarçanasamuccayasutram.

Il Shatdarçana-samuééaya' è, com'indica il titolo « la somma delle sei filosofie. » Autore dell'opera è un Giaina; quindi le sei dottrine o sistemi filosofici che in essa vengono per tali considerati » trattati sono: 1º il sistema dei Buddhisti; 2º il sistema del Nyâya; 6º quello del Sankhya; 4º quello dei Giaina; 5º quello dei Vaiçe-sika; 6º il sistema di Giaimini (ofr. v. 8); oltre » questi è ricordata anche all'ultimo luogo la dottrina dei Lokâyita o Cârvâka.

1 Cosi la prevalente ortografia del testo, ansiché Shaddarçana.

Nel Shadarçanavicara di Merutunga sono annoverati, con ordine che esteriormente meglio corrisponderebbe al punto di vista giainico: Gaina, Bauddha, Samkhya, Gaimintya o Mimamasa, Aulükya o Kanada, e Gautamiya. Duclmi non avere altre notizie di questo testo di Merutunga che deve offrire dei riscontri interessantissimi col Satdarcanasamuccaya.

Com'é note (v. Wober A. tiber ein Fragment der Bhagavatt, parte 2, pag. 246 nelle Abhandhungen der k. Academie der Wissenschaften zu Berlin, anno 1866; a Max Müller India, what can it teach us? London 1888, pag. 862) i Giaina ammettevano sei soli sistemi filosofici, compreso il proprio. Ma non sempre si corrispondono i nomi nei luoghi ove essi si citano; comi nell'Annyogadvarastira e nel Nandtsutra (Weber, L. Indische Studien, v. 17, p. 9) nominansi il Vaiceshika (vaicesiyam), il Buddhaçasana (Vuddhavayanam), Kapila (? vesiyam), Lokayata (Logayatam) e il Sashtitamtra (satthitamtam). Per la questione riguardante quest'ultimo vedasi H. Jacobi, Kalpasütra p. 65. 101; Sacred Books of the East XXII, 231 a M. Müller, L. c.

Il testo è in 87 versi, ed è opera di Haribhadrasuri, un antico e celebrato maestro che, brahmano di origine, fu instruito e convertito alla religione dei Giaina; condizione questa che consenti all'Autore una particolare autorità ed originalità nella esposizione comparativa delle diverse dottrine.

Haribhadra visse nella età del rificrire della potenza religiosa e letteraria dei Giaina; circa e mezzo secolo di distanza dal concilio di Vallabhi, in oni Devarddhigani dava nei sacri testi del Siddhanta la costituzione definitiva del codice religioso giainico. H. stesso con Çilanka o Kotyacarya primo commentatore degli anga, e Umasvativacaka (v. innanzi), aprì la serie degli esegeti del Siddhanta; e per la età, il numero, la importanza delle opere egli venne designato coll'epiteto di e Haribhadra il grande.

^{&#}x27;Intorno all'opera della redazione definitiva dei testi dei Siddhanta cella quale si conchiude la fase prima della storia religiosa e letteraria dei Giaina avoltasi per un millenio dalla morte del fondatore Mahavira fino a Devarddhigani, vedasi il Weber, il. die heiligen Schriften der Jainas nel voll. 16 e 17 degli Indische Studien, Lipsia 1888-66, spec. 16, 211-241; ed. H. Jacobi: The Kalpastira of Bhadrabähu, nelle Abhandhangen der Deutschen Morgent. Gesellschaft, vol. VII., e Gaina Sütras, nei Sacred Books of the E. sovracitati, introduzione. Cir. anche il riassunto delle conclusioni di questi ed altri studii relativi all'argomento nella Letteratura di Giaina, ec., dello Scrivente negli Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lett. ed Arti; puntata 1º, anno 1884; puntata 2º, anno 1885.

Notisi come l'anno 980 di Vîra segna l'età dell'opera principale di Devarddbigani, mentre il 1055 segna la morte di Haribhadra. Ammettendo che il primo abbia ancora durato in vita per qualche decennio, a che l'attività letteraria del secondo abbia incominciato almeno quarant'anni prima della sua morte, l'intervallo che disgiunge nella tradizione giainica l'opera intellettuale di mi si viene quasi del tutto riempiendo. Di tanto più prossimo doveva poi riuscire a Devarddhigani Uraasvati, e per poco contemporaneo; v. più innanzi nn. 5 e 11 il significato di vaca ka per questo rapporto.

Secondo una data conservata nella Pațțâvali del Tapâgaccha la morte di Haribhadra, sarebbe avvenuta nel 1055 depo il nirvâna di Mahâvîra, che corrisponde all' anno 585 dell'era Samvat o al 528 di C.; vals a dire 75 anni dopo che l'opera di Devarddhigani (anno 980 di MVIra = Samv. 510) erasi compiuta.

Le fonti di notizie sulla vita di Haribhadrasûri ed

i suoi scritti furono fin uni:

 Ganadhara-sărdhuçataka o notizie în «150 versi sui Ganadhara» o patriarchi dei Giaina, composto nel

* Joh. Klatt, Extracts from the historical records of the Jainas, nell'Indian Antiquary, sept. 1882, XI, 245-56, a a parte. Questa del 1055 V. o Sant. 585 ■ la data che il Klatt riforisce dal suo festo che è bene ricordare qui per la concordanza, essendo ricostrutto sopra trenta esampluri di manoscritti. E il Weber ritiene la medisima data di 1055 V. facendo Haribhadra posteriore a Dovarddhigani dei suddetti 75 anni Ind. St. 17, 20 e 16, 871-72 per dedurra da quella l'età di Umăsvâti, l'antico predecessore di Haribhadra, che sarebbe stata 1000 Vira (— Santvat 580); come quella ■ un secondo Umăsvâtikara fu 1190 Vira (— Santvat 720).

L'éra Salivat o di Vikramaditya, prescindendo dalla ragiono che fa preferiro al Max Müller la citra del 56, procede dall'anno 57 innanzi l'era volgaro. Ora se le date sepra riferite sono regimente

vere, si viene ad avere questa comparazione:

980 di Vira — 510 Santy. — 458 di O. 1000 • — 580 • — 478 » 1055 • — 585 » = 528 » 1190 • — 720 » — 688 »

dalle quali cifre traendo la differenza, ne resulta la coincidenza del 1º del 1º anno di Cristo col 627 di Vira. Questa conclusione ci accosterebbe non solamente al Jacobi che determina fra il 480 e il 460 a. C. il Nirvapa di Mahavira (Kalpasütra 6. Letteratura, ec., II, 46 n.); ma la fisserobbe con precisione alcuni decenni più in addietro.

Intorno alle ragioni per cui Max Müller adotta l'anno 56 a. C. come principio del Sanivat; e in genere intorno alle origini di questa éra dal supposto Vikramaditya 1º, veggasi il medesimo Max Müller nell'excursus G, pagg. 281 e segg. all'opera citata India, what,

12º secolo di C. da Ĝinadattasûri, al vv. 55 segg.. e lo scolio a questo medesimo passo lasciatori da Sarva-răgagani;

 Vióarametasameraka, una raccolta di passi del Siddhanta, di cui non sono ben certi il nome dell' Autore

e la data;

8) Le due Pattavali del Kharataragaccha e del Tapagaccha; le quali diversificano per riguardo a Haribhadra in ciò eclamente che mentre l'una lo ricorda fra Vira e Gayadeva, l'altra lo colloca tra Manadeva e Vibudhaprabha ossia fra due patriarchi che vengono sesti in successione dietro i primi citati. Ma ciò non infirma la identità della persona nei due diversi Inoghi.

In questo manoscritto subito dopo di Āryarakshita (Āģģarakkiya) v. 47, si parla di Umāsvāti (Umāsāi) n de' suoi payaraņa pamēasayā sakkayākayā ģehim | putvagoya-vāyagāņam . . . Umāsāl-nāmāņam (perciò detto Pūrvagatavāčaka?); e quindi di Ha-

ribhadra nel ricordato verso specialmente:

ćaudasa-saya payaranago niruddhadoso saydhaya paoso | Haribhaddo hariya-tama harivenijdo ijugappavaro | 56.

Malauguratamente i versi che seguono non sono abbastanza corretti, e mancandovi un commentario, non mi riescono ben chiare le notizie in essi contenute.

Klatt, L c., pag. 247 (10) e (27): la stessa cosa ripetesi anche por altri, ad esempio per Kélaka. Avveniva nelle Paţţāvali che seponendoni la serie numerata dei patriarchi, ai accogliessero

Del Gayadhara-sărdhaçataka nella raccolta De G. un manoscritte datate suhvat 1697 — 150 d. C. Il teste è în prăkrte e centiene la lista dei Ganadhara con notizie interne ad esti, în quasi perfetta corrispondenta celle note liste del Kharatara a del Tapagaccha, e cella Sthavirăvali del Kalpastira, Jacobi l. c., îno a Vagrasena (e Aryarakșita); indi procede con differente d'ordine e di nome fino ad Abhayadeva, Ginavallabha maestro dell'Autore che infine si nomina nell'ultimo — 100 metrambi i nomi di Ginadatta e di Somacandra v. Kiatt, l. c., pag. 248 e per maggiori notizie sul manoscritto, il Catalogo dei Mes. gainici della Bibl. Naz. di Firenza che si sta preparando.

I dati biografici e cronologici che incontransi per lo più in fine dei manoscritti delle opere di Haribh, medesimo, come à il caso nel commentario dell'Avacyakasatra; oppure nei commenti alle dette opere qual è ad esempio in quello che Gunaratna ci dà sopra il nostro Shatdarçanasamuécaya.

Dalle notizio così raccolte si può ricostrurre la seguente biografia:

Haribhadra figlio di Yakinî (? 1 Goini in prakçto)

incidentalmente nomi e notisie dei maestri celebri, contemperanel per avventura di un tal patriarca. Aperta la digressione, continuavasi a citare notizie, le quali oltrepassavano o in ordine discendento o in ordine ascendente il punto oronologico da cui la digressione era partita. Per tal modo è avvenuto che:

la Kharatarapatt, sotto il nome del 24º patriarea Vira, cui si assegna la data dell'anno 880 del nirvana di MV., si è ricordato Devarddhigani, poi Kalaka come traslatore del Parqueha-vaparoan nel 888....., poi Ginabhadragani col discapolo Otlanka e le opere loro, quindi Haribhadra e i suoi discapoli e relative notisis. Dopo futtociò la Pattavali ripiglia il novoro dei patriarchi: Gayadeva il 25º, ec.

la Tapapatt. inveco procede da Vira 21, Gayade va 22° patriarea fine a Mânade va suo 27°; al qual punto apre la sua digressione nominando il maestro Satyamitra con cuinell' anno 1000 MV. andò perduto l'ultimo pûrva; poi rifacendosi a ritroso cita Nâgahastin, Revatimitra, Brahmadvipa, Nâgârguna, Bhūtādinna e Kālaka del 398, i sei yugapradhānā che vissero nal periodo corso fra Vagrasena 14° (risp. 17°) patriarea m. 620 (?) MV. fine al nominato Satyamitra del 1000. Continua quindi la digressione al 1055 MV. o Samv. 585 Haribhadrasāri; 1115 MV. il yugapradhāna Ginabhadragani, colle relative noticie; dopo di che ripiglia la serie dei patriarchi.

Lo spostamento di mi sopra è parola non porta per conseguenza alcuna alterazione al fatto; nè può sollevar dubbii che l'Haribhadra dell'una mu sia il medesimo dell'altra Pattàvali.

⁷ Yákiné nella Tapagaééha-pattávali, Klatt l. = [27];

nacque di famiglia brahmanica, come indica anche il nome; probabilmente nella regione del Madhyadeça intorno alla

Ävs qy, joint-makattarámnúnáraipaműnará(?) čárya Haribhadrasya Baddrq, yákint makattarávačanávabodhalabdhabodhibandhuro Haribhadrasúrih

il primo passo è corrotto; è parò probabile che la seconda forma derivi da una falsa riduzione sanscritica di goiqi. Non mi nascondo it dubbio che qui si acconni alla leggenda della conversazione di Haribhadra che si narra nella Kalpadrumakalika di Lakah mivallabha in Hall, l. c., 165: H. quando aucora era brahmano, aveva fatto voto di diventare discopolo di quegli che sapesse dirgli una me che agli già non conoscesse. Una sera ogli udi una saddior o pia donna gaina che cantava una gatha; alla quale avendo egli chiesto che cosa significassoro le sue parole che non intendeva, alla lo rimandò al proprio precettore spirituale Sinhagiri. Per gli ammaestramenti di questi, Haribhadra si indusso a farsi gisina.

Ora dietro questa tradizione ai verrebbe ad intendere il del secondo dei passi sopracitati: rischiarato del sacro lume (bodhi) acceso per la intelligenza delle parole della goi-

pimahattarā (-sādhvi?).

Ivi o nel Surasitora epec. nel Gurgarade ca ove i Giaina avevano incontrato grande favore presso i re di quella dinastia; o massime in Vallabhi la potente città che nelle feste risuonava delle campane di 800 templi; e che fu sedo del concilio famoso nella storia della letteratura religiosa dei Giaina. Giusto sarebbe quindi il supporre che su quella medesima scena si sia svolta l'opera dei minutori immediati di Devarddhigani. Ma si hanno maggiori dati per ritenere che la vita il Haribhadra sia trascorsa nella suddetta regione del Madhyadeca, il specialmente in quella parte dove vediamo, in un'epoca più prossima ancora al nostro Autore, trasportata l'azione letteraria e religiosa dei Giaina; in Mathurà sila Yamuna, sede del concilio del 998 presieduto da Skamdilatarya, e nel quale, secondo un'altra versione, anziohè in Vallabhi, sarebbesi compiuta la

metà del quinto secolo della nostra èra. Egli dovea trovarsi bene innanzi negli studii brahmanici specialmente della filosofia, quando un maestro Giaina di nome Ginabhața lo istrui nella sua fede. Secondo il dato del commentario all'Āvaçyakasūtra, Haribhadra si sarebbe fatto seguace di Ginabhața nell'ordine religioso che era quello dei Çitâmbara (Çitâmbarādārya-Ginabhaṭa-nigadānusārin); ma il suo maestro propriamente sarebbe stato un Ginadatta qualificato come Tilakādārya dei Vidyādhara (Vidyādharakula-tilakādārya-Ginadatta-qisya).

L'ardore col quale Haribhadra si dedicò a trattare la materia delle nuove dottrine è attestato dal numero materia delle opere che di lui si citano. La generazione di maestri che succede a Devarddhigani, e nella quale vediamo primeggiare in un gruppo Umasvati, che secondo il Ganadharasardhaçataka e le conclusioni del Weber di poco precede materiale del materiale di Haribhadra, e Kotyacaroa

codificazione del Siddhanta. Una tradizione (Hall 1. c., 166) ci dice che Haribhadra fece costrurre un magnifico tempio ad onore di Mahavira in Gopanagara, nittà che i moderni dinina ritengono sia Gwalior; al confine cicè del paese dei Jadava con quello di Curasena dove giace Mathura. A partire da questo punto riesce più facile intendere anche i rapporti che passano fra Haribhadra e rispettivamente i suoi due discepoli ved. nota a la missione loro nel paese dei Bhota.

^{*} Il nome del primo maestro appare variamente scritto: Ginabhata o Ginabhadra; vedi Kielhora Report on the Search for Sanskrit — Mss. 1890-81, n. 40-48 e Klatt 1. c., 247 (10). Non sembra però, data anche più gineta la forma Ginabhadra, che esso abbia rapporto col Ginabhadra maestro di Cilathaka a Kotyacarya nominato nella Kharatarapatt innanzi a Haribhadra; poiche questi apparteneva all'ordine degli Kshamacramana, mentre il maestro di H. apparteneva ai Citambara, come sopra a detto. Nel Museo Britannico a Londra è un MS. (Or. 2102) che contiens una Avacyakavacari di Haribhadra (in 84 foll.) unita ad una Avacyakalaghuvrtti (foll. 209) di Tilakacarya. La cosa non è senza interesse per la questione.

che nel Ganadhara medesimo lo segue strettamente, doveva avere per assunto di illustrare i testi sacri del Siddhânta, di tradurli in forma pratica e accessibile ai tempi loro, per promuoverne la cognizione e cercar proseliti alle dottrine del Gina. "Siamo, come sopra si è accennato, nel periodo che potrebbe chiamarsi del primo rinascimento del Giainismo; rinascimento più letterario e filosofico, ma non scevro di spirito religioso, che si rifletteva in quelle non lontane condizioni intellettuali dell'India che ci vennero rappresentate dal pellegrino oinese Hiouen-Thsang, e nella storia del re Harsha."

Per la successione di Çilâmka a Haribhadra nel Ganadharasardho, vedi ivi v. 60.

Ma ■ quadro della varietà e della liberalità nella discussione delle dottrine filosofiche appare ancor più vivo nella narrazione del gri-liarcha-carita, ed. Calcutta 204: quando il re Harsha, peregri-

Vederamo, nota 5, come Umasvati ricevesse il titolo di valdaka e anzi secondo il Ganadh. părvavăcaka. Il valore di tale titolo Il esplicato dall'autore del Vivitrampta-sampraha in Weber Ind. St. 17, 20, appunto in riguardo II Umasvati: vitcakapabdaç ca părvagataputadhare riidho, yathā: pārvagatam satram anyaç ca vincyin vitcayanti 'ti vitcakāh. Ora Devarddhigani medesimo era chiamato, quasi var' etoyav il Devarācaka. V'era dunque, per la comunanza di tale attributo, III etretto rapporto nella considerazione dei posteri fra l'opera di questi maestri II quella che avos fatto epoca, di Devarddhigani.

Bono quai due medesimi passi che il Cowell E. E., riporta nella prefaziona alla pregevole versione ana e del Gough A. E., al: (the) Sarvadarçamasnigraha or Rewiew of the different systems of Hindou philosophy by Madhava Aidrya. London, Trübner 1888, pag. v.m. Hi cuen Theang, narra: ele scuole filosofiche sono costantemente in lotta, ed il clamore delle loro dispute appassionate si leva pari alla onde del mare. Gli cretici delle varie sette si aggruppano intorno a de' particolari maestri; e tutti per vie diverse procedono ad un medesimo fine. Par di udire qui la conclusione etessa del huon Madhusüdana-Sarasvati (Weber, Ind. St. 1, 24): tanmatam evo 'pādeyaivena grhnanto ģanā nānāpathaģuso bhavanit' it sarvam anavadyam!

A qual grado di fervore potessero salire quelle lotte filosofico-religiose, e qual zelo abbia saputo infondere l'autorità di Haribhadra nella sua scuola, ci può attestare la storia, o leggenda, ricordata nella Pattavalì del Kharataragaccha. Due discepoli di Haribhadra di nome Hamsa e Paramahamea trovandosi nel paese dei Bhota (Bhotadeçe, nel Tibet) furono uccisi dai Buddhisti (Bauddha), probabilmente da religiosi fanatici in seguito ad una disputa; o perchè forse il viaggio dei due Giaina in quella regione avesse uno scopo di propaganda.

nando attraverso le foreste dei Vindhya al abbatte in monaci seduti sulle roccie o posati all'ombra degli alberi, quali erano d'ogni dottrina; Arhata, Qvetapada, Mahapaqupata, Pandarabhikahu, Bhagavata, Varnin, Keçalundana, Lokayatika, Kapila, Kanda, Aupanishada, İçvarakarin, Dharmaqastrin, Pauranika, Shptatantava, Çabda, Pandarâtrika ecc., tutti ascoltanti le proprie dottrine ad animosamente difendendole.

Veggasi per un esempio dell'interessamento a del favore che le ricerche e le discussioni filosofiche e religiose trovavano in quell'epoca nell'India, specialmente presso a sevrani, Lassen indische Allerihumskunde 8, 687 appunto nel dominio di Kanyakubga; a circa le stesso Harsha la mamoria del Warren 8. T. Koning Harsha

nan Kanyákubýa, 's Gravenhage 1889.

La narrazione dei Lakshmi-Vallabha di cui l'Hall al l. ci informa riguardo a questo avvenimento: i due discopoli principali di Haribhadra dopo la sua conversione furono Hamas e Paramahamsa. Essi si recarone tra Buddhisti a fine di trovar materia a argomenti in favore delle loro proprie dottrina, ma la fede e lo zelo religioso li condusse ad essera uccisi. Haribhadra, per vendicare la loro fine ricorse a spedienti magici fatali ai Buddhisti; e solo dopo molte morti la sua ira fu sazia. Preso poi da rimorsi egli si dette a comporre le opere che di lui ci rimangono.

Leggende di questa fatta riannodantisi a lotte religiose non sono del resto rare nella storia di questo periodo nell' India; subsati ricordare quella intorno alla distruzione di Vallabh? — la città eretica — per opera dello scongiuro di — brahmano irato. Esse preannunziavano la preparazione nello spirito popolare dell'India di quegli

Ma per Haribhadra lo studio di promuovere la intelligenza e la fede delle dottrine del Gina si accompagnava ad una indipendenza di giudizio, e diremmo, ad uno spirito critico, notevole sopratutto nella storia della scienza dei Giaina.

Un esempio del suo oriticismo si ha nella questione intorno al quarto agghayana del Mahanisthachedastitra. In una chiosa sansorita alla fine di quello è detto: che Haribhadra, riferendosi non al testo ma al contenuto stesso del pur sacro libro, affermava di non potere prestar fede ad alcune cose straordinarie ivi riferite: asmākam api na samyak graddhânam, ity âha Haribhadrasûrih. Lo scrittore del passo seguita studiandosi di chiarire come lo scatticismo di questi si limitasse solamente ad alcuni fatti, non all'intero adhyayana o quento meno el diedastira; e ciò, come osserva il Weber, nel buon intento di salvare l'autorità del testo e quella non minore di Haribhadra, cui doleva forte al chiosatore di dover contraddire. Perocchè grandi la fama e la influenza che al tempo di cui qui si tratta, venivano riconosciute ad Haribhadra nel dominio della letteratura esegetica del Siddhanta. 13

La tradizione attribuisce a Haribhadra la composizione di 114 opere, che così forse devesi ragionevolmente interpretare il caudasasaya-payaranago del Ganadharare; " poi-

avvonimenti che dovean condurre alla cacciata del Buddhismo; se pure pur furon create sotto l'impressione degli avvenimenti medesimi.

v. Weber, Ind. St. 16, 457.

[&]quot;Caturdaça-pata prakarayaka I. c. verso 55; la incertezza la causata dal diverso metodo di leggere il composto, entrambi grammaticalmente possibili 14+100, o 14×100. Ginadatta con questa sua ambigua espressione, essendo egli stato probabilmente l'autore della notizia, si prestò alla diversa interpretazione dei commentatori, disposti favorevolmente a preferire la aifra maggiore. Abbiamo visto anche per Umasvati il numero la pantasaya tradotto sensa alcuna incertezza per cinquecento Ganadh. v. 50; saviamente perciò

chè la cifra di 1400, essia quattordici cente, come altrimenti può leggersi, è da considerarsi una di quelle esagerazioni cui troppo facilmente trascorreva, in fatto di numeri, la fantasia dei Giaina. La lista più estesa di queste opere è data dallo scolio di Sarvaraga al verso del Ganadhe, ove si citano positivamente i titoli di quelle che erano note allo scoliaste, che raggiungono il numero di oltre trenta. Fra queste il Satlarçanasamuódaya non è nominato. Sono però più d'uno i titoli che questo termine di samuédaya si compongono, e quelli accennanti trattare di singoli sistemi filosofici; forse preparazioni e base del più comprensivo Satdarçana."

il Weber pone ad entrambi i casi il suo dubitativo 500 (? oder 105 ?) per questo l. c. 16,871; e 1400 (? oder 114 ?) pel primo.

Meno esplicabile è il dato di Lakshm!-Vallabha in Hall. 1. c. che traduce il numero (o l'ebbe da altra fonte?) per 1444; m questa cifra è pur quella indicata dalla Kharatarapattàval!, Klatt 1. c. 247(10) e nota. Gunaratassiri nella introduzione al suo commento ripeto in

proposito semplicemente: laturdaçaçata-sahkya.

"Cost ad esempio: yogadrshttsamuótaya, darganasaptatika, gastravarttasamuótayadi-prakaranam ■ ontti. Sarvaragageni pare abbia avuto l'intento di distinguere in due entegorie le opere di Haribhadra, comprendendo nella prima quelle attinenti in ordine più generale sila letteratura sansorita; e nella seconda quelle gialniche. Vedi le due serie così divise dal yatha nella nota del Weber 16, 167-8. Forse il Vicaramptasamgraha contiene fra le motisie il titolo della nostra opera.

Il Satdarçana-samutéaya contiene in sei adhikara il sunto delle dottrine sopra nominate, colla seguente distribuzione:

introduzione, versi 1-8,				
	Bauddhamata	versi	4-12	
	Naiyûyikamata		18-82	
	Shirkhyamata		88-43	
adhikara quarto	Gainamata	20	44-68	
adhikara quinto	Vaiçeşikamata	>	59-67	
	Gaimintyamata	38	68-78	
	Lokkyitamata		79-87	

manoscritti sui quali venne ricostrutto il testo che qui si pubblica sono:

A. Codice berlinese, nº 1610 (ms. or. fol. 741) del nuovo catalogo del Weber: Verzeichnies der Sanskrit-und Prakrit-Handschriften - A. Weber, zweiter Band, pp. 180-182 (die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, fünfter Band) Berlin, 1880. Di questo manoscritto io trassi copia durante il mio soggiorno (aprile-luglio 1885) a Berlino. Esso consta di 85 fogli imes 17 lines per pagina imes 49 akshara; scritto con cura e ricorretto. La data della copia manoa, ma questa si rivela, per più caratteri, relativamente antica. In questo manoscritto i versi del testo di Haribhadra sono incorporati nel diffuso ed importante commento, #kû, di Gunaratnasûri, che fu della scuola di Devasundara (nato samv. 1896 =1839 di C.) in Anshillapattana; e di che parla la Pattavali del Tapagaccha Klatt pp. 255-6 (87). Il titolo che il commento porta è di Tarkarahasya-dîpika, com'è detto alla chiasa dei singeli adhikara: iti Tapagananabhoganadinamani-çri-Devasumdara-süri-çisya-çriGnyaratnasüri-viracütâyâm Tarkarahasya-dipikübhidhünâyâm Shatdarçanasamuééaya-tikâ-yâm ecc. Mentre i versi del testo sono quasi ugualmente distribuiti in numero per ognuna della sei dottrine, il commento invece si diffonde con ben diversa proporzione sopra la filosofia gainica; egli dedica infatti alla esplicazione dei primi tre adhikûra 29 fogli, dodici solamente ai due ultimi, e consacra per intero dal foglio 295 al 785 alla illustrazione del quarto; 44 fogli = 85, cioè oltre la metà della sua opera. E le cose dette proposito sono nuove e di sommo interesse; al punto che si può designare questo come il più esteso e più importante capitolo che ci rimanga di esposizione delle dottrine filosofiche dei Giaina.

- B. Codice Bendall, nº 91 della Rough List of Mes. purchased at Bombay (reso con Shaddaroanasamgraha) in: a Journey of lit. a. archwol. Research in Nepal a. Northern India by Ceoil Bendall, MA. Cambridge 1886. Questo manoscritto, cortesemente messo mia disposizione dal prof. Bendall, consta di quattro fogli. I stitra di Haribhadra sono scritti nel centro delle pagine in grossi caratteri; ■ intorno ai quattro lati, in caratteri minutissimi, è condotto il commento: Shatdarçanasamuccayavacarya. Senza introduzione nè chiusa, e senza data, non contiene notizie nè su Haribadra-guru (così nell'unico d'intestazione), nè sull'autore dell'avacurni, nè sul copista. Il ms. adorno di segni discritici in rosso, di disposizioni e fregi, porta i caratteri dei lavori consimili, pazienti e accurati di qualche monaco di un convento giainico; è perciò anche, in onta allo zelo, assai scorretto e rivelante in molti passi che l'ammanuense non intendeva il suo testo.
- 6. Esemplare della raccolta De Gubernatis nella Bibl. Nazionale di Firenze (G. 41 provvisorio). Sei fogli × 9 lines × 35 akṣara. Ha il solo testo, e non porta che la semplice indicazione: iti grishaḍdargana-samućayaḥ sam-

purnal, saihvat 1721 (= 1664 d. C.); ■ l'ingenus discolps del copista:

yadrçam pustikam drektva, tüdrçam likhyate maya | yadi quddham açuddham va, mama dosho na diyate ||

L'originale che servi per questo, non doveva dunque contenere di più; il manoscritto non fu riveduto; ha qualche scorrettezza, ma è di miglior lezione del precedente.

I. manoscritto del prof. Iacobi; (v. Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXXIII, 696) Shaddarçanasamuććaya des Haribhadra mit Tikâ des Gunākarasūri. Di questo codice potei prender breve notizia in Münster (agosto 1885); ma sono dovute alla cortesia del suo possessore (ora in Kiel) le collazioni ohe segnansi im nota al testo con I.

Alla edizione del testo farà seguito la interpretazione, basata massimamente sopra il commento anzicitato di Gunaratnastri; del quale si riporteranno quelle parti che hanno maggiore interesse per la conoscenza del sistema diamico.

Quanto io debba poi singolarmente all'illustre mio maestro prof. A. Weber in Berlino, e si chiari mici colleghi prof. H. Jacobi, e prof. C. Bendall del British Museum, sia durante il soggiorno per le mie ricerche nelle rispettive città, sia per le premurose corrispondenze di moi; e quanto all'illustre e cortese professore G. Bühler di Vienna, apparirà ad ogni passo nel seguito del lavoro.

Padova, 17 maggio 1887.

F. L. Polle.

अय घट्दर्शनसमुचयसूर्य

E.

सहर्शनं जिनं विशेष्या विशेष्य ।
सर्वदर्शनवाच्यो ऽर्थः संदेषेयण निगद्यते ॥१॥
दर्शनानि घडेवाच मूलभेदच्यपेद्यया।
देवतातस्वभेदेन ज्ञातच्यानि मनीधिभिः ॥१॥
वीद्यं १ नैयायिकं १ साद्यं ३ जैनं ॥ वैशेषिकं ॥ तथा
जीमनीय ६ च नामानि दर्शनानाममून्यहो ॥३॥

तथ बीडमते तावहेवता सुगतः किल बतुर्णामार्यसम्पाना दुःखादीना प्रक्पकः ॥४॥ दुःखं संसारिणः स्कंधास्ते च पंच प्रकीतिताः विद्यानं वेदना सङ्घा संस्कारी रूपमेव च ॥५॥ समुदेति यतो लोके रागादीना गणी ऽखिलः

^{3.} B. e C. jaimantyam.

^{4.} C. dukkha, in ogni incontro.

ञ्चात्मात्मीयभावाख्यः समुद्यः स उदाहतः	∥ង្∥
श्चित्रिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना यका	
स मार्ग इह विद्येगे निरोधी मोक्ष उच्यते	भ 🥹 ॥
पंचेंद्रियाणि शन्दाद्या विषयाः पंच मानसं	
धर्मायतनमेतानि हादशायतनानि च	11/15/11
प्रमागे हे च विज्ञेये तथा सीगतदर्शने	
प्रत्यस्मनुमानं च सम्यग् हानं विधा यतः	11 @ 11
प्रत्यक्षं अल्पनापीढमधातं तत्र वृध्यता	
विख्याक्षिगती छिगिझानं लनुमानसंज्ञितं	H 90 H
रूपाणि पक्षधमेन सपक्षे विद्यमानता	
विपक्षे नास्तिता हेतीरेत्रं पीणि विभाष्यता	11 99 11
बीबराबातवाच्यस्य संक्षेपी ऽयं निवेदितः	
नैयायिकमतस्येतः कथ्यमानी नियम्यता	॥ १२ ॥

II,

स्रक्षपादमते देवः मृष्टिसहारकृच्छित्रः विभुनित्वैकसर्वेद्यो नित्वबुद्धिसमाचयः॥

11 49 11

B. vāsanā | sa-.

siot con una sillaba di più: B aveva: lingi | gnânam tu andnasamgnitam corretto poi in tu anumâna-.

^{11.} B. sva triņi.

^{12.} B. -matasyaisha | ka-.

तत्त्वानि षोडशासुच प्रमाखादीनि तद्यथा प्रमार्ग च प्रमेयं च संशयध प्रयोजनं 11 98 11 दृष्टाती ज्याय सिक्षाती ज्यस्यास्तर्कनिर्णयी वादो जल्पो वितंडा च हेलाभासाम्बलानि च ॥ १५॥ जातयो नियहस्थानान्येषामेथे प्ररूपणा अर्थे।यलब्धिहेतुः स्यात् प्रमाणं तच्चतुर्विध ୍ୟ ବହି ॥ प्रत्यक्षमनुमानं चीपमानं शान्द्रिकं तथा तेषेद्रियार्थसंपर्कात्पनमध्यभिचारि च II 99 II व्यवसायात्मकं ज्ञानं व्यवदेशविवर्जितं प्रत्यक्षमनुमान तु तत्पूर्वे चिविधे भवेत् # 9년 # पूर्ववच्छेषवचैव हर्षः सामान्यतस्त्रचा तवार्धं कारणात्कायानुमानमिह गीयते 11 90 11 यया। रोलंबगवलब्बालतमालमलिनस्विदः वृष्टि व्यभिचरतीह नैवंप्रायाः प्रयोमुचः 11 05 11 कार्यात्कारणानुमानं 🔳 तच्छेषवन्मते तथाविधनदीपूराहेवी वृष्टी यथीपरि 11 69 11 🚃 सामान्यतो हष्टं तदेवं गतिपूर्विका

^{17.} B. e C. avyabličárikam.

B. ■ C. kdryam anumânam.

^{20.} B. tathâ. [

B. ■ C. msgho vrshto.

पुंसि देशातरप्राप्तियेथा सूर्वे ऽपि सा तथा	11 55 11
प्रसिखवस्तुसाधर्म्यादप्रसिष्ठस्य साधने	
उपमान समाख्यात यथा गीर्गवयस्त्रया	II \$3 II
शान्द्रमाप्तीपदेशसु मानमेवं चतुर्विध	
प्रमेयं नात्मदेहाद्यं बुद्धीद्रियमुखादि च	II 68 II
किमेतदिति संदिग्धः प्रत्ययः संशयो मतः	
प्रवर्तते यदर्भिलाश्चनु साध्य प्रयोजन	II Q U II
इष्टातसु भवेदेष विवादविषयो न यः	
सिश्चातसु चतुर्भेदः सर्वेतंपादिभेदतः	॥ २६ ॥
प्रतिज्ञाहेतुहर्शतीपनया निगमस्त्रथा	
अवयवाः पंच तर्वः संदेहोपरमे भवेत्	II 2 9 II
यथा काकादिसंपातात् स्थागुना भाष्यमत्र हि	
जर्भ संदेहतकांभ्या प्रथयो निर्णयो मतः	11 9 5 11
क्याचार्यशिषयोः पक्षप्रतिपक्षपरियहात्	
या कथाभ्यासहेतुः स्यादसी वाद उदाहतः	11 99 11
विजिगीषुक्या या तु च्छलजात्यादिदूषणा	
स जल्पः सा वितंडा तु या प्रतिपश्विजिता	H 30 H

^{27.} C. -paramo. B. -paramo corretto in -parame.

^{28.} A. sampâtân (sic?) ma il commento ha -tat.

^{29.} I. parigrahah.

B. e C. vigigtshok ka-. B. -pakshavivargità, con una sillaba soprannumero.

हेताभासा श्रासिबाद्याश्वलं कूपो नवीदकः जातयो दूषणाभासाः प्रशादिदूष्यते न यैः ॥ ३९॥ नियहस्थानमाख्यातं परो येन निगृद्यते प्रतिज्ञाहानिसन्यासविरोधादिविभेदतः ॥ ३२॥

İII.

नैगागिकमतस्यैष समामः कथितो इंजमा सांख्याभिमतभावानामिदानीमयमुच्यते H 33 H साख्या निरीन्धराः केचित् केचिदीन्धरदेवताः सर्वेषामपि तेषा स्यानस्थाना पंचविश्वतिः 11 38 11 सक्त रजस्तमधिति देव तावतृग्राचयं प्रसादतापदैन्यादिकायेलिंग ऋमेख तत् 11 34 II एतेषा या समावस्था सा प्रकृतिः किलोच्यते प्रधानायक्कशन्द्राभ्या जाच्या नित्यस्वरूपिका 11 38 11. ततः संजायते युद्धिर्महानिति यकोच्यते अहंकारस्तती ऽपि स्वात्तस्मान्वीडशकी गसः H 39 H स्पर्शनं रसने प्राणं च्छूः श्रीषं च पंचम पंच बुढीदियाएयव तथा कर्मेन्द्रियाणि च 11 3t 11

^{31.} B. erron, vonakah. C. pashyadi. I. erron. gatayo.

I. samánása corretto in samuyása.
 Otomate della Società Asiatica Italiana. — I.

पायूपस्थवचःपाशिषादास्थानि मनस्रया श्रन्यानि यंच रूपादितन्माचासीति घोडश 11 36 11 रूपान्तेजो रसादापो गधान्नुमिः स्वराचभः स्पर्शाहायुक्तभैव च पंचभ्यो भूतपंचक II og II एवं चतुर्विश्वतितन्त्रकृषं निवेदितं सास्यमते प्रधान अन्यस्तकता विगुण्य भोक्ता तस्त्र पुमानित्य-

चिद्भ्युमेतः ॥ ४१॥

पंचविश्वतिसञ्चानि संख्यीवं भवति च प्रधाननरवीश्वाच वृक्तिः पंग्वधवीरिव 11 86 11 प्रकृतिवियोगो मोखः पुरुषस्य वतैतदंतरज्ञानात् मानचित्रयं चाच प्रत्यक्षं हैंगिकं शान्दे 11 83 11

IV.

'एवं सार्व्यमतस्यापि समासी गदिती ऽधुना जैनदर्शनसंख्यः कथ्यते मुविचारवान् 11 KK II जिनेदो देवता तत्र रागहेषविवर्जितः

^{39.} B. e C. pamearapani.

^{41.} B e C. vigunas tu. C. bhauktá. L anyas tu kartá.

^{49.} B. samkhyasyai 'vani.

^{43.} B. lingikam.

^{44.} A. prakâsaka. C. krehna.

हतमोहमहामञ्जः केवलञ्जानदशैनः ા ક્ષેપ ૫ स्रास्रेद्रसपुज्यः सङ्गतार्थप्रकाशकः क्तकर्माक्षयं कृता संप्राप्तः परम पदं ୩ ଥର୍ଟ୍ ॥ जीवाजीवी तथा पुरुष पापमास्रवसंवरी वधो विनिजेरामोश्ची 🚃 तस्त्रानि तन्मते 11 89 11 तप ज्ञानादिधर्मेभ्यो भिज्ञाभिज्ञो विवृश्चिमान् शुभाश्रभकर्मकत्ता भोक्ता कर्मफलस्य च N 86 N चैतन्यलक्ष्मणो जीवो यच्चेत्रविपरीतवान् श्रजीवः स समास्थातः पुरुष सत्तर्मपुत्रलाः II B6 II पापं तक्षिपरीतं 📑 मिथ्यात्वाद्यास्त्र हेतवः ये बंधस्य स विक्षेय स्नामवी जिनशासने ॥ ५०॥ संवरस्ति बरोधस्तु वंधी जीवस्य कर्मणः अन्योत्यानुगमात्मा तु यः संवधी वयारपि ॥ ५५ ॥ नबस्य कर्मणः साटी यस्तु सा निजेश मता आत्यतिको वियोगस्त देहादेमीस् उच्यते # 45 H एमानि नव तच्यानि यः श्रद्धने स्थिताशयः

^{47.} A. agrava-; bandho nirjara-.

^{48.} B. I. ■ C. bhinadbhinad-vi-. B. -nivettiman.

^{49.} C. četandlakshano. I. yagćaitad vaiparityaván.

^{50.} B. -tvåd asta he-; yo (sio?). BCI. âçravo.

^{51.} B. yassambaddho.

^{52.} B. karmanas sâto.

सम्यक्काद्यानयोगेन तस्य चारिषयोग्यता	# 43 #
तथा भव्यत्वपाकेन यस्यैतिचित्रयं भवेत्	
सम्यग्ज्ञानिज्ञवायोगाज्जायते मोद्यभाजनं	ा। पृष्ठ ॥
प्रत्यक्षं च परीक्षं च हे प्रमाणे तथा मते	
अनंतर्धर्मकं वसु प्रमाणविषयस्तिह	e ir qq ii
अपरोक्षतयार्थस्य याहकं ज्ञानमीर्द्यं	
प्रत्यक्षमितरज् क्षेयं परीक्षं यहगोक्षया	ନ ସହି ॥
मेनोत्पादव्ययधीव्ययुक्तं मश्रत्सदिव्यते	
श्रानंतधर्मकं वस्तु तेनीकं मानगीचाः	ii 49 II
जैनदर्शनसंक्षेप इत्येष गदितो उनघः	
पूर्वापरपरावानी यन कापि न विश्वत	॥ प्रक्रम

٧.

देवताविषयो भेदो नास्ति नैयायिकैः सम विशेषिकाणा तस्त्रे तु विद्यते ऽसी निद्ययेते ॥ ५०॥

^{53.} A. manos nella mia copia. C. daritram.

^{56.} B. itaram.

^{67.} C. ulpādavyayadhau(r)vya | yuktam yat sa tad ishyats (?)
B. in fine: pramāņa vishayas tv iha, ripete per errore l'ultimo emistichio dello çl. 55; così seguita ripetendo il primo del 56.

^{58.} C. gadito 'dhund.

^{59.} B. Naiydyikais samain; Vigeshikānāni; tatvai (sie!) nuvid-.

द्रषं गुरुस्तमा कमे सामान्यं च चतुर्वकं विशेषसमवायी च तत्त्रवद्वं तु तन्मते 11 &0 11 तच द्रथं नवधा भूजलतेजोऽनिलातरिहासि बालदिगात्ममनासि च गुगः युनः पंचविश्वतिधा ॥६१॥ स्पर्शसहपगंधाः शष्टः मंख्या विभागसंगोगी परिभार्ण च पृथक्कं तथा परनापरिव च ॥ ६२ ॥ वुषिः सुखदुःखेच्छाधमीधमेप्रयत्नसंस्काराः बेषः सेहगुरुवे द्रवत्ववेगी गुला एते ા ફેરૂ ા उत्क्षेपावक्षेपावाकुंचनकं प्रसारणं गमनं पंचविधं कर्नेतिह परापरे हे तु सामान्ये ॥ ହିଞ୍ଚ ॥ तच पर सत्ताः थं द्रथानाद्यपरमण विशेषस्त निषयतो नित्यद्रष्यवृश्चिरंगो विनिर्दिष्टः (1 &4 1) य इहायुत्तसिचानामाधाराभेयभूतभावाना संबंध इह प्रत्ययहेतुः 🔳 हि भवति समवायः ∎ ବିବି ॥ प्रमाण च विधामीचा प्रत्यक्ष् लिंगिकं तथा वैशेविकमतस्यैव संदोपः परिकीर्तितः ॥ ହିଡ଼ ॥

^{60.} I. tu per ća.

^{61.} A. gunāh. B. antarikkāņi.

^{62.} B. gandharûpûh. I. samyogaih. B. pramînam éa.

^{63.} B. buddhissusha-. C. dukkha-. B. dravatvam avavsgau.

^{64.} B. -kwinéanain. I. paratpare.

^{65.} B. nigóayo. I. dravyatvam aparam.

VI.

जैमिनीयाः पुनः प्राहुः सर्वज्ञादिविशेषणः देवी न विद्यते को ऽपि यस्य मान वची भवेत् ॥ ईस ॥ तसादतीद्रियायाना साह्याह्युस्भावतः नित्येभ्यो वेदवास्येभ्यो यणार्थत्वविनिश्वयः 11 93 11 स्रत एव पुरा कार्या वेदयाटः प्रयत्नतः ततो धर्मस्य जिङ्गासा कर्तव्या धर्मसाधनी 11 90 11 नीदनालक्षणो धर्मी नादना तु क्रिया प्रति प्रवर्तकं बचः प्राहुः स्वःकामी इसि यथा यजेत् ॥ ७१॥ प्रत्यक्षमञ्ज्ञमानं च शान्द्रं चीपमया सह सर्वापित्रभावस वर् प्रमाणानि जैमिनेः 11-95-11 तच प्रत्यक्षमञ्चाका संप्रयोगे सता सति कात्मनो वृष्टिजन्मेत्यनुमानं लैगिकं पुनः # 93 H शान्द्रं शास्त्रतवेदीत्यमुपमानं तु सीर्तितं

B. ■ I. Gaimantyth. O. deve (sic) na vidyate kvåpi.

^{69.} B. nishtebhyo.

^{70.} B. devapathah.

^{71.} B. ynthâpayet,

^{72.} B. Gaimane(h).

^{73.} B. samyogs tathâ sati.

प्रसिद्धार्थस्य साधर्म्शादप्रसिद्धस्य साधर्न	11 98 11
दृष्टाषानुपपत्या तु कस्यापर्यस्य कस्पना	
क्रियते यहलेनासावर्षापत्तिरुदाहता	11 94 11
प्रमाणपंचकं यच वस्तुरूपेण जायते	
वस्नुसम्रावनोधार्थं तनाभावप्रमाणता	11 9 & 11
जैमिनीयमतस्यापि संक्षेपो ऽयं निवेदितः	-
एवमास्तिकवादाना कृतं संख्येषकीतेन	- II 99 II
नैयायिकमताद्ये भेदं वैशेषिकैः सह	
मन्यते मते तेषा पंचैवास्तिकवादिनः	11 95 11
बर्दर्भनसंख्या तु पूर्यते तन्मते किल	
लोकायितमतक्षेपे कथ्यते तेन तन्मतं	11 96 11

B. qAbdañi (çâ?) çvatam evottkam upn- ec. C. prasiddkavartu-sâdharmyâd.

^{75.} B. deshtady amu-; C. deshtyadyanu-.

^{76.} A. vastu sattā- (nic).

^{77.} B. e C. Gaimaniya.

^{78.} B. Vaigeshikais saha.

C. shad-darçana-, Laukâyita. B. Lokâyitamatakshepût.
 I. Lokâyitam akshepe. Così per tutti il metro nel primo emistichio; forse yat tu?

VI 2.

लोकायिता वदंत्येव नास्ति जीवो न निर्वृतिः धर्माधर्मी न विद्येते न फलं पुरस्पापयोः 비타이 एतावानेव लोको ऽयं यावानिदियगोचरः भट्टे वृक्षपटं पश्य यहदंत्यबहुश्रुताः 11 64 11 पिव खाद च चाहलीचने यहतीत वरगावि तक ते न हि भीरु गप्त निवर्तते समुद्यमाचिमदं कलेवरं ॥ ५२॥ पृष्ठी अलं तथा तेजी वायुर्भृतचतुष्टयं छाधारा भूमिरेतेषा मानं तस्त्रजमेव हि II **t**3 II पृष्यादिभूतसहत्या तथा देहपरी खतेः मदशक्तिः सुरागेभ्यो यवत्तवश्चिदात्मनः 11 FB 11 तसाहृष्टपरित्यागा बदहरे प्रवर्तन लीकस्य तिबसूढतं चार्वाकाः प्रतिपेदिरे 11 64 11

B. alla fine dello çloka, soggiunge: tathâ ća tanmalam;
 Lankâyitâ, punyapâyau! (sic); B. vadamty ekam.

^{82.} B. varagâtrivannate.

A. ed I. prthivy@dir@pasamhaty@; @tmani, cosi pure I. nel commentario.

B. dysktaih.

साध्यवृत्तिनिवृत्तिभ्यां या प्रीतिजीयते जने निर्देश सा मते तेषा धर्मः कामात्परी न हि ॥ ५६॥ छोकायितमते ऽषेषं संखेषो ऽयं निवेदितः अभिषेयतात्पर्यार्थः पर्यालोषाः मुबुद्धिभिः ॥ ५९॥

इति षट्दर्शनसमुखयमूर्व संपूर्णे॥

87. B. mivedatah.

SEMITISMI NEL LIBRO DEI RE DI PIRDUSI.

Lasciando da parte quello poche parole arabe che qua e la s'incontrano nej canti di Firdusi, riconoscibili m prima vista da chiunque leggè, credo che si possano notare ancora altre parole od capressioni che sentono di semitico. Senza voler trattare, con l'ampiezza che sarebbe richiesta, questo argomento, intendo qui di accennar soltanto alcuni fatti che ho notati qua e là.

Abbiamo in Firdusi, a specialmente nella parte del ma poema che tocca i regni dei Sassanidi, alcuno parole aramajche, qualche rara forma giudeo-peblevica, e molti arabiemi vestiti alla persiana.

Passo alla enumerazione:

I. Parole aramaicho: Mastha, Cristo, evidentemente il meshiha. — c'alipa, croco, evidentemente il siriaco c'ilia. — skaba e skapa, vescovo, abate, evidentemente il siriaco opiskapa (dal gr. intoxono). In Firdusi abbiamo anche le forme aramaiche usqui nel significato vero di ussovo, mentre le forme aramaiche skaba e skapa sono usate da lui piuttosto in di abate, capo d'un monastero. Si noti che queste tre parole toccano tutte del cristiano; ragione di più per credere che siano venute direttamente dal siriaco. Ora potrebbe domandare se questo voci erano vive e usate dal popolo ai tempi di Firdusi, o se egli le prese tali e quali dalle fonti pehleviche che egli consultava componendo il poema. Inclinerei a questa seconda opinione; ma, disgraziatamente, non ho mia disposizione che scarsi e poveri dizionarii pehlevici.

II. Una forma curiosa e isolala è l'aggettivo bad-kunisht, malvagio. Questo aggettivo si trova solianto nel Libro dei Re, e il Glossario Schahnamiano che è posto in fine al testo, nota tra le forme rare il difficili la parola kunisht e la spiega con kirdür o kardür, azione, opera. Kunisht adunque e kardür sono due astratti fatti sul verbo kardan, fare, pres. kunam. Ma kunisht il forma singolare. Nel

neo-persiano, la forma vera è kunish (cîr. dânish, sapienza; pursish, domanda; gardish, mutamento; dihish, donazione, ec.), e nel peblevico i kunishno o kunishn. È vero che il West (Gloss., pag. 21) spiega il differente suffisso di kunisht e kunishn, ambedue peblevici, supponendo un errore di scrittura. Il è curioso però a notarsi che questi astratti in sht, come l' ba fatto notare il Darmesieter (Etudes transennes, tomo I, pag. 235-36), si trovano soltanto negli scritti giudeo-persiani. Altri esempi da lui recati innanzi sono: larzicht, l'atto del tremara, e gozisht, l'atto il bruciare. Ma il a forma sht è soltanto giudeo-persiana, avremmo qui un altro esempio di semitismo, il possiam dir così, in Firdusi.

III. Espressioni persiane loggiate all' arabica si trovano in Fir-

dusi. Eccone le più frequenti:

khuddsend, signore, usato precisamente nello stesso modo che dagli Arabi si usa çâhib. Esempi: khuddsend i năm, famoso, illustre (alla lett. signore di nome); khuddsend i shamshîr, armato di spada (alla lett. padrone di spada), maltri esempi infiniti.

nishast e nishastan-gdh, luogo da sedere, o sedula, in

senso di festa, festino; cfr. l'arabo maglis, seduta e festino.

râmish, gioia, divertimento; in me di musica, cfr. l'arabo forab, gioia, allegria e musica; perciò râmish-gar, cantore, suonatore, o l'ar. musicò, musico.

dar, porta, in man di capitolo; cfr. l'arabo bab, porta a capitolo. Le espressioni iraniche (pehleviche), per dir capitolo, sa rebbero farçard e kardak, sezione, divisione.

E molti altri esempi.

Torino, 20 febbraio 1987.

I. Pizer.

RELATIONS POLITIQUES BT COMMERCIALES

ENTRE L'ANCIEN EMPIRE ROMAIN ET LA CHINE.

Si dans la province chinoise Shansi, on trouve de temps en temps des monnaies romaines, en ne s'en étonne pas, et on en cherche la cause dans les faits historiques suivants.

Depuis l'an 200 avant la naissance de Jésus, jusqu'au huitième siècle de notre ère, la Chine était entrée et restée en relation avec les pauples de l'ouest. Les intérêts de commerce que les Chinels avaient avec l'Asie Centrale les avaient conseillés surtout à chercher un appui nuprès de l'Empire romain.

L'Empereur Hiamuti, de la dynastie de Han, me reculait jamais, même devant les difficultés qui semblaient insurmentables. Il envoya d'abord le général Techang-Kian en voyage de reconnaissance dans l'Asic Centrale. A peine le général avait franchi les frontières, qu'il tembait entre les mains des Hiong-nu, de la Mongolie, qui se méfiant de la Chine, le tenaient captif pendant dix ans.

Durant se captivité, le général Tschang-Kian, homme aussi intelligent qu'intrépide, n'oubliait jamais le but de sa mission, se mariait à une jeune fille du pays, parcourait le pays en toute direction et trouvait enfin moyen d'échapper et de s'enfuir avec son épouse.

Selon les annales de Han au bout de dix jours de voyage pénible, au milieu des plus grands dangers, atteint le Pays de Ta-wan, (actuellement Terghana) et trouva un assez bon acqueil en Asie Centrale. Non seulement la population de Tawan, mais aussi celle de Yeuli, ennemie des Hiong-nu, lui promit son secours, ce qui n'empêcha pourtant pas que Tachang-Kian tombat de nouveau dans les mains des Hiong-nu: mais il s'échappa une seconde fois, et parvint à regagner la Chine après absence de douze ans. Revenu dans sa patrie, où depuis longtemps on l'avait cru mort, il communiquait les résultats des abservations faites l'étranger et apprit aux Chinois que de Tahia (Transoxania) nombre de

marchandises chinoises étaient transportées à un grand Pays, sitné vers le sud-est nommé Chiniu (Hindu, Hindu, Sind), pays d'un climat très-chaud, dont la population était brune et qui faisait la guerre montée aur des éléphants.

Ces communications engagèrent l'Empereur Hiamuti, à onvrir des relations de commerce Chintu, Kiongui, (Sogdiana) et Tahia; cependant les ambassades envoyées ce but, échouèrent; car, malgré les guerres triomphantes contre les Hiong-nu, deux ans après, le courageux général qui avisi découvert l'Asie Centrale, fut défait à cu tour et tomba en disgrace auprès de son Gouvernement, quoique l'Empereur lui continuât, personnellement, son estime et sa conflance.

Plus tard cependant les Chinois, qui suivaient la politique de l'empéreur Hiamuti, furent plus heureux dans leurs entreprises en Asie Centrale, où leurs relations de commerce obttorent de plus en plus le succès prévu et s'étendirent même jusqu'à l'Empire Romain.

Surtout de l'an 161-180 après Jésus-Christ, leurs relations avec les Romains devinrent très favorables au développement de leur commerce.

Les Parthes, ennemis dangereux pour les Romains, lachaient alors inutilement de se soustraire à l'influence de la Chine, qui dans ces jours louchait aus frontières de l'Issue

Lorsque en l'an 166 leur capitale Klesyphon fut détraite par les Romains, la Chine se trouva aux confins de territoire romain et une ambassade romaine fut aussitôt envoyée par le Tonkin, à l'empereur Hicantieti, qui ouvrit des relations très-importantes entre ces deux Puissances du monde connu.

Après la destruction des Parthes, les Sassanides continuèrent encore à entretenir des relations mercantiles entre les deux Empires; ces relations s'affaiblirent lorsque la Chine se retira de l'Asie Centrale et finirent tout à fait des le moment où l'Islam s'empara de la plus grande partie de l'Asie Centrale et méridionale.

Pasceren (Jam.).

WENDHÜLLER VAN ELOG.

L'ERMAFRODITO INDIANO.

Fu scritto e generalmente si crede che il mito dell'Ermafrodito sia nato in Grecia. Il nome stesso di Ermafrodito, che significa figlio di Hermes e di Aphrodite, mia di Mercurio a di Venere, parva affermare l'origine greca del mito, che artisti e poeti il Grecia e di Roma resero popolare.

La leggenda clienica dell'Ermafrodito è questa: Dagli amori di Mercurio alato con Venere (ossia del Vento fecondatore con l'Aurora o la Primavera luminosa) figurata come Dea della bellezza, nacque un bellissimo giovine sul monto Ida, il monto di Giove creatore, il monte di Cibele, il monte della vita. Errando il giovino Ermafrodito nella Caria, si abbattò nella fonte della quale signora una ninfa di nome Salmaci, la quale, avendolo invano supplicato d'amore, si strinte a lui cost fortemento da non potersene staccar più, onde gli Dei impietositi fecero dell'uomo e della donna un essere solo, con tutte le perfezioni de' due sessi, in forza dell'uomo e con la grazia della donna. Narrasi ancora che a quella fonte della Caria quanti uomini si bagnarono dipoi uscirono molli ed effeminati. La favola ci viene così esposta da Ovidio nel quarto della Metamorfosi:

Mercurio puerum diva Cythereide natum Naiades idaeis enutrivere sub antris. Cuius erat facies, in qua materque paterque Cognosci posseni, nomen quoque traxit ab illis. Is tria cum primom fecit quinquemia, mostes Descruit patrice, Idaque altrice relicta, Ignotis errare lacis, iguota vidare Flumina gaudebat, studio miosente laboram. Ille etlam Lycias urbes, Lyciaeque propinquos Caras adit, videt hic stagnum Il giovine quindicenne, ignaro delle arti d'amore a pudico, resiste alle lusinghe della ninfa; allora la ninfa, tenendo fra le braccia l'adolescente adorato, supplica gli Dei perchè non venga più mat divisa da esso:

Vota suce habuere dece; nam mixta duerum Corpera iunguntur, factosque inducitur illis Una, valut di quis conducat cortice rames Crescondo iungi, paritorque adolescere cernat. Sic ubi complexu coierunt membra tenaci. Nec due sunt, sed forma duplex, nec fecinlan dici, Nec puer ut possit, neutrumque di utrumque vidatur. Ergo ubi se liquidas, que vir descendant, undas Sembrarem feciase videt, mollitaque in illis Membra, manus tendens, sed jom uen mem virili, llermaphroditus sit; nate date manera vestro. Et pater, et genitrix, amborum nomen habeuti. Quitquis in hos fontes vir venerit exest inde Semirir et untils subito mollescat in undis-

Ausonio descrisse la stessa trasformazione in un breve epigramma;

> Moreurio genitora satus, genetrice Cythora, Nominis ul mixti sie corporis Hermsphreditus, Concratus sexu, sed non perfectus, utroque Ambiguae Veneris, nautro poliundus amori.

li poeta galio-remano vedeva già dunque nell'Ermafrodito del mito, nell'Ermafrodito dell'arto, un essere quasi mostrnose, come appare oggi il così detto ermafrodito untano si naturalisti.

Ma l'arte
la poesia greca, la poesia o la filosofia indiana non concepivano la prima creatura e il primo creatore in uno stato d'imperfezione.

Come nelle piante I frequente l'ormafrodito, che basta da sè solo alla propria riproduzione; come negli animali di ordine inferiore, negli invertebrati, specialmente ne' molluschi, il maschio e la femmina non si distinguono ma si confondono in un essere solo, msi, il mito a spiegarsi l'origine dell'uomo e della donna immaginò facilmente il primo creatore come un ermafrodito. L'antico poeta latino Calvo cantava già la Venere primigenia come un Dio: pollentemque Deum Venerem. Aristofane ricorda pure la Venere come un Dio Appóbirov; ed Hesychio spiegando Theofrasto rappresenta ad-

dirittura la Venere come un ermafrodito, ed afferma che in Cipro presso Amathunta si vide la Dea scolpita con barba, cocorre pure la Dea Fortuna barbata, la Dea della bellezza confondendosi perciò, come nell'India, la Dea della Fortuna, poiche l'aurora e la primavera che diedero origine al mito. Venere, apparvero ai primi poeti quali apportatrici al tempo stesso degli spiendori della bellezza degli spiendori della ricchezza. Ad Argo celebravasi sotto il nome d'hybristika una festa in enore di Afrodite, nella quale si vedevano gli uomini vestiti da donna, le donne vestite da uomini, certamente per ricordo del duplice rappresentato dalla divinità, nella sua natura di Ermafrodito.

So in Afrodite si vide pare un maschio, i Greci diedero a Bacco una natura esseminata, onde l'epiteto di Yzosavap che gli troviamo presso Sulda, e l'ornamento per lo più muliebre che pli è dalo nei monumenti. Talora egli prende lo vesti di 🚃 delle sue Menadi. Una statuetta in bronzo del Musco di Angers rappresenta un Bacco barbuto con tre serie di mammelle sul petto. Bacco apparve perciò al Guigniaut come « la personificazione maschia del * principio femminino. » Si direbbe che Bacco ed Afrodite si riunirono per formare insieme l'Ermafrodito generatore universale, in Bacco prevalendo il principio maschio, in Afrodite il principio femminino. Bacco prose talora, come generatore del fuoco, il nome di Hermes o Mercurio, e, in quanto si congiungono col mito della generazione, i due miti si confondono. Il moschio rappresenta quasi sempre nella tradizione popolare il fuoco, la femmina l'acqua: e il fuoco apparve sempre generato nell'acqua, onde il nome di figlio delle acque che è dato così spesso al Dio vedico Agni; ed anche l'Ermafrodito ellenico nacque, come abbiamo già intero, in una fonte.

Dionisos stesso o Bacco che si fa nascere nel fuoco, onde il suo di πυριγινίκ, si congiunge con Poseidon o Nettuno come Dio dell'elemento umido. Egli è, secondo il mito più popolare, figlio di Zeus, il tonante pluvio del monte Ida, e Semelè la Luna, con la quale poi, come maschio voluttuoso, impure identificato. Secondo Diodoro Siculo, tre furono i numi che presero nome di Bacco; il più recente sarebbe d'origine tebana, e avrebbe avuto per padre Zeus, per madre Semele, mediano d'origino cretese sarebbe figlio di Zeus, però nato anch' muni come l'Ermafrodilo sul monte Ida; il più antico sarebbe d'origine indiana. Ma anche il secondo

cretese, o ideo, e il terzo lunare, si ricongiungono perfettamente col mito vedico, il *Soma* o Dio ambrosiaco, Dio Luno vedico, essendo glà stato avvicinato da parecchi mitologici a Dionysos o Bacco.

Del Dio Lunns latino basti ricordar qui quanto en scrive Spartiano, nella vita di Caracalla: Et quoniam Dei Luni fecimus mentionem, sciendum doctissimis quibusque id memoriae traditum, atque ita tunc quoque a Carrhenis praecipue haberi, ut qui Lunam foemineo nomine en sexu putaverit nuncupandam, is addictus mulierihus semper inserviat; atque em qui marem Deum esse crediderit, is dominetur uxori, neque ullas muliebres patiatur insidias. Unde quamvis Gracci vel Aegyptii eo genere quo foeminam hominem etiam Lunam Deam dicant, mystice tamen Deum dicunt. »

Indicato cost il carattere mitologico dell'Ermafrodito nella tradizione classica, a reso manifesto che il mito dell'umana generazione si ricongiunse anche in Grecia con l'ardito concepimento d'un oraero che rimmi in sè la virtù de'due sessi, poichè non è dubbia l'origine prientale del mito dell'Ermafrodito, cerchiamo ora di rintracciarlo anche nell'India.

Non è qui luogo di richiemare al mito II Bacco i miti indiani d' Indra, di Soma, di Çiva, di Krishna, in ciascuno de' quali si troverebbero allusioni alla trasformazione del maschio in femmina. Il Dio ardianari essia mezzo donna, trovasi IIII di rado rappresentato ne' monumenti, per figurare con un solo essere il Dio Çiva e la Dea Parvati, il Dio Krishna e la prediletta delle sue pastorelle. Il Dio indiano ama come Bacco i travestimenti; ed è nota quanto infame la leggenda d' Indra subasváksha trasformato per una maledizione in sahasvákoni, IIII di unmo luminosissimo in donna maculata.

Ma vi II un mito non per ance illustrate, di cui mi giova raccogliere gli sparsi frammenti, all quali verrà fuori, con un alto sighificato poetico e filosofico, l' Ermafrodito indiano.

Non dimentichiamo che l'Ermafrodito e il Bacco creteae sono nati nel monte Ida, un monte cosmico per eccellenza: sia esso quello di Creta, sia esso quello di Frigin, che Properzio confuse, la sua natura mitica è la stessa; e con esso merita pure di venir congiunto il monte Idalio, sacro in Cipro ad Afrodite, a Venere Ciprigna, chiamata pure Idalia, come Ideliae volucres chiamate da Stazio nell' Achilleida le colombe della Dea.

Ed ora vediamo che mma sia, qual forma assuma negli inni vedici la Dea 14th = 11th, dalla quate non mi piacerebbe neppure Giornale della Società Asiatica Rallena — 1. disgiungere l' Ilia dica, madre de' due gemelli, de' due Dioscori romani, Romolo e Remo.

Hâ e Idà sono due perfetti equivalenti Vedici, che risalgono ad una radice comune. ■ cui primo significato dovette essere muoversi, alzarsi: ilà ■ idà ■ la mobile che si alza ■ che alza, che, agitata essa stessa, diviene agitante; id significò quindi, come verbo, pregare, lodare, enorare, e, ■ sostantivo femminino, la lode, l'inno; idà o ilà rappresentò la libazione, la bevanda inebbriante, la preghiera, infine, la Dea della preghiera, la Dea della libazione sacrificale, la Dea del sacrificio. Tutti questi significati d'Ilà o Idà s' incontrano nel Rigueda, ove la troviamo pure invocata con altre due dee del sacrificio Sarasvati e Bhārati; celebrata come madre di Agni il Dio del fuoco, detto Ilàyasputra ossia figlio d'Ilà o Idà e di Puritracas il sole, detto perciò Aida; come madre degli armenti, ossia del·l' aurora, pasterella che guida le vacche; Ilà è l'alba del mondo, l'alba della vita, l'alba del giorno, chiamata perciò ghritahastà ossia arente mani di burro, ed anche ghritapadì ossia dai piodi di burro.

La potenza spiritualistica degli antichi poeti arii fu così grande da figurare divino presieduto da una Dea misteriosa, che medita, prega e canta, libando ambrosia lattea, il momento in cui la tenebra della notte incomincia a dissiparsi nel cielo biancheggiante. Ild è la prima luce del creato, a però la prima creatrice; il Rigveda (f. 30, 11) fa pure, di questa luminosa, per volontà degli Dei, la precettrice dell'uomo. (Ilàm akrinvan manushasya çasanîm ltyddi). Nella trinità vedica (tisro devih), in cui si trova invocata, Ila è la dea ossia la luminosa per eccellenza (Ila devi), Surasvati quella che riduce la preghiera dell' uomo alla perfezione (atdhayant! dhiyam), e Bhûratî quella che penstra ogni cosa (viçvatûrttih). Ma le tre dee evidentemente si compiono, coi loro diversi attributi, a vicenda, per rappresentare lo stesso essere divino, che veglia alla prima ince del giorno. Ed in vero, nell'inno 110 del decimo libro del Rigueda vediamo attribuita specialmente ad Ild la qualità di estayants o ammaestrante, che, nel terzo inno del secondo libro, parrebbe convenire specialmente alla Dea Sarassatt. Le tre dec insieme sono chiamate svapasah ossia dalle belle opere. Il Nirukta ossia l'antico commento del Rigueda congiunge ancora strettamente Ilá con Agrayi la Dea del fuoco e con Prithiri la Dea del vasto cielo, poi della vasta terra; essa genera, nel vero, con l'alba, il fuoco solare scopre, distende, crea, con la sua bianca luce, il cielo e la terra. Secondo il Yagiurreda nero, una volta il giorno era indistinto dalla notte; gli Dei ordinarono a Mitra, il Dio del giorno, a Varuna il Dio della notte di separarli. Uno de' nomi dati alla Dea 114 è quindi Maitravaruni, ossia nata di Mitra e Il Varuna, dal giorno II dalla notte, un altro indizio che, nel mito, essa può solamente aver rappresentato l'alba. Ed è solo col renderci un perfetto conto del momento mitico, ossia del momento del giorno in cui l'essere divino è nato, che noi possiamo spiegarci quelle rappresentazioni indiane, nelle quali il Dio (sia Krishna, sia Vishnu, sia Çiva), vedesi figurato mezzo nero e mezzo bianco.

Chi contempia il cielo nelle un notturne, lo trova fisso ed immobile; ma, quando albeggia, ciò che era immobile incomincia a muoversi; allora Ild mem Nell' Harizansa, il nome d'Ild è per l'appunto spiegato dall' evocazione che il padre Manu, un una l'acchetta magica, fece nel crearla, gridandole: ila ossia vieni, muoviti, sorgi (Tâmiletyeva hovac'a manurdandadharas tadà anugabéhavea).

L'ora crepuscolare è, per gli Orientali, l'ora della preghiera; anche l'avemaria cristiana è la preghiera del crepuscolo. Ila è, in alcun modo, un'avemaria vedica. Nel silenzio della tenebra essa agitò lievemente lo labbra alla proghiera e dalla qua libazione misteriosa al creato occulto emersero ad una ad una le creature; il mondo si rianimo, e la luce si diffuse in un grande sorrizo, che penetrò e ve-III tutte le cose. Ma Ità era sola, sè siessa; se bene la leggenda. posteriore gli dia come sposo Budha, il genio del pianeta Mercurio od Hermes, col quale genera Pururavas, ossia il sole, and dovea avere in sè le qualità mascoline 📕 Mercurio, come aveva certamente le grazie della Venere primigenia; ossia doveva essere un ermafrodito, nel senso più ideale della parola. Nè questa è una congettura mia, ma un'affermatione esplicita del Mahabharata ove leggiamo che Ile fu, al tempo steaso, padre e madre di Pururavas. Tra gli sposi milici d' Rd, figurano ancora Kocyopa, il creatore cashmiriano, Vasudeva il padre di Krishna, Rudra il vento cosmogonico, mattulino, primaverile, un Hermes più violento, identificato più tardi col Civa distruggitore, onde 210 stessa venne pure confusa con la Durgă; ma la propria natura d' Hd B bisesauale; il che non polendosi più intender bene quando si perdette il senso cosmogonico dell'antico mito d' Ra, s'immaginò la leggenda d' un nomo mutato in donna, come nel mito ellenico dell'Ermafrodito, anch'esso, fuor d'ogni dubbio, cosmogonico, s'introdusse la leggenda dell'amore

disperato della ninfa Salmaci che confuse il suo corpo con quello del giovinetto da lei adorato. Queste aggiunte posteriori, questi ornamenti leggendarii del mito primitivo non ci impediscono di rintracciarne la prima forma ed primo carattere, che ci riconduce al primo soffio del creato; il vento cosmogonico tenta le corde del liuto mistico della Sarasvati Vina; la bianca Ince dell' alba come un fiume di latte diviene libazione con la quale si muove e si accende il fuoco celesto del sacrificio, che dà la vita ad Agni, al Sole, all'Aurora; Ila sorride prega e dal suo sorriso, dalla sua preghiera viene fuori il mondo luminoso. La sua forma è quasi imperceltibile: il poeta vedico non vide altro di lei che le mani e i piedi di burro; Ilá è la più antica remota visione del mondo ariano. Il suo corpo d'ermafrodito partecipa non poco della natura mobile ed incerta de' molluschi; mollusco ideale nel mondo degli Dei, la bianca Ilá personificatrice dell' alba religiosa, ha tentacoli espioratori leggierissimi che si ritirano ad ogni urto villano; quando Rudra soffia troppo violento, quando la luce piena del giorno chiaro abbarbaglia, quando s'alza il rumore del mondo ridesto, essa si ritira; la sua veste sottile di ninfa e di fata misteriosa, la sua preghiera sommessa, la sua libazione soave si dissipano nell'aria e non lasciano alcuna traccia di sè nel giorno lucido e rumoroso. Quando Amore è scoperto da Psiche, si sottrae alla vista di lei; quando il sole si scopre all'aurora, l'aurora scompare; quando Apollo sta per afferrare la ninfa Daine, questa si perde nella pianta dell' alloro; quando Porûravas si scopre alia ninfa Urvâci, questa svanisce; così l' alba, così 116 madre del sole Purtiravas, scompare nel cielo appena Purúravas è nato, appena si fa soverchio ed ingrato rumore interno ad essa. Nell'inno 31 del secondo libro del Rigseda, Rê ■ invocata con Bhaga il sole, con gli Açvinau, i crepuscoli, con Brihaddivô la vastamente luminosa, uno dei nomi dati all'aurora, anzi, nell'inno 41 del quinto libro, specificamente, ed esplicitamente, all'aurora nella - qualità di Urodçi, con la quale l'alba 11d si confonde, come madre dell'armento celeste, ossia delle vacche lumidelle quali l'aurora | il sole sono la pastorella ed il pastore. Come madre di Pururavas, un Dio tra gli uomini (ngi-devah) secondo l' Harivansa , Ilá doves naturalmente conglungersi - la più vaza delle ninfe, come lo stesso Harironea qualifica Urvaçt che stava in Oriente e che l'eroe magnanimo venendo dall'occidente. amó: « tadháisa pacédé bakame mahatiná puroreacim apsarasám

varishtám. » L'aurora è benefica a vien celebrata negli inni vedici come quella che prolunga la vila ai mortali: così Rd essendo generatrice del fuoco celeste, madre di Agni il fuoco sacrificale o del sole Puraravas, il Dio Agni stesso viene apostrofato nel primo inno del secondo libro del Rigreda: « O Agni, in sei Ila che concede all' uomo intelligente una vita di cento anni, propriamente di cento inverni » (Tram gane A ditir deva ditoushe team hotra Bhirati vardhase gird-tram-Ild catalimasi dakshase tram vritraha vasupate Sarasvati). Ild I dunque non solo la libazione, la preghiera primigenia, ma anche una vera e propria benedizione. Il di questa sua qualità primordiale conserva ricordo ancho la leggenda Manu che i trova nel Catavatha Bráhmana, dove Ilá appare come figlia di Manu, Secondo questa leggenda, dopo il diluvio. Manu fa penitenza e offre come libaziono, sulle soque, del hurro liquefatto. Nel giro d'un appo, da questo burro, che ci ricorda la spuma bianca d'Afrodite, usci una donna, avente piedi imburrati. Mitra (il Dio del Giorno) e Varuna (il Dio della notte) le domandano tosto: Chi sei tu? Essa risponde: La figlia di Manu. Mitra e Varuna vorrobbero che Ila si riconoscesse come loro figila; ma Ila aspira ad un' origine ancora più alta e più spirituale, attribuisco pertanto alla penitenza e alla sacra libezione col burro il proprio nascimento, e accostandosi a Manu, lo riconosca como proprio padro, per virtu delle sue oblazioni, III aggiunge: « io sono la henedizione, adoperami nel sacrificio » (Sa dele asmi tam end yajihs avakalpaya) = qualunque benedizione lu desidererai da me, la conseguirai. . (yam 11 maya kaiida açisham açasishyase sa te sarva samardhisyate). E il Çatapatha Brahmana conferma che la sua qualità di benedizione è l'essenza stessa d'Ita, a che colul il quale conoscendo = tale mistero va con Ra, benedice tutto le create da Manu, e vede compiuto ogni suo desiderio, per virtu di quella sola suprema benedizione.

Nessun ricordo vedico ci dice se IM fosse bella o brutta, giovine m vecchia; mm dal sapere che le ninfe celesti erano le sue compagne e che parecchi esseri divini l'amarono, e che da lei uscirono il fuoco, m solo, l'aurora, l'antica e sempre giovine, tutta insomma la pompa luminosa del cielo, giova immaginarsela come la bellezza stessa, come l'aterna giovinezza; se non che la qualità in lei prevalente è la pietà; nata dalla pia libazione di Manu penitente desideroso di ripopolare il mondo distrutto o fatto deserto dal diluvio, essa diviene alla sua volta una preghiera, una benedizione. Emersa

prima dalla tenebra del caos, dall'oscurità della notte, dall'oceano nero, come un'alba lucente, come la bianca propiziatrice di una vita novella, a migliore, appena si manifesta, gli Dei stessi rimangono incerti sopra il di di lei; dessa uomo donna? suo nome è llo od llà? Purdravas, il sole, de Aida o Aila, è egli il figlio di un llo o il figlio d' un' lià? nel Matsya Purana, Manu, Ido e Purdravas sono ricordati insieme come tre antichi eroici cantori; Ido o llo appare pure con Manu e con Purtravas come re progenitore dell'umana stirpe.

He già ricordate il Mahdbharata, dove il sapiente Pururavas nato da Ilà, riconosce in Ilà il proprio padre e la propria madre (Pururavas tato videan Ilàyam samapadyata; sa voi tasyabharad mata pita caiveti nah grutam).

Ma una leggenda del Vishnupurdna ci presente anche più evidenti le linee del mito indiano I un Ermafrodito cosmogonico: « Prima dell' novo cosmico esisteva Brahman Hiranyagarbha, eterno principio dell'universo, procedente da Vishnu la essenza del quale sono i Vedi. Da Brahman procedette Daksha Pragapati; da Daksha, Aditi; da Aditi Vivasvant; da Vivasvant Manu; da Manu, Ikshyaku. Nriga, Dhrishta, Çaryati, Narishyanta, Prançu, Nabhaganedishta, Karūsha, e Prishadra. Ma questi nove figli non bastavano a Manu: egli desiderava ancora un maschio, a però fece un sacrificio a Mitra . Veruna: ma, per un lapsus linguas del prete invocatore, invece d'un figlio, nacque una figlia che fu chiamata llà. Essa stessa, però, per grazia di Milra e di Varuna si trasformò immediatamente in un figlio che si chiamò Pradyumna (ossia il Prefulgente, la Prima luce). Questo bel giovine fu quindi, per una maledizione del Dio Civa, cambiato di nuovo in donna, e, come tale, errando nelle selve di penitenza, il Dio s'incontrò in Budha (Hermes, Mercurio) figlio di Soma il Dio Luno (Dionisio). Budha, appena la vide se ne innamorô; a dal loro amplesso nacque Purtiravas (Apollo, il Sole); quindi, per virtù di un sacrificio, Ilà ritornò maschio, col nome di Sudyumna il molto luminoso.

La leggenda d'Ilo trasformato in Ilà, del maschio che divien femmina, trovasi poi riferita per disteso nei capitoli 94° e 95° dell' Uttarakanda od ultimo libro dei Randyana, dove il re Ilo appare figlio di Pragapati il Creatore. Egli è signore di tutta la terra, onorato dagli Dei, e da tutti gli esseri divini, che ne temono lo sdegno. Un giorno Ilo, andando a caccia, incontra sopra un monte il Dio

Çiva, che, per far piacere a sua moglie Umà o Parvati, si era irasformato in donna; per imitar Çiva, tutti gli animali maschi di quella selva si trasformavano puro in fommina. Penetrato in quella selva incantata, anche llo divien donna e se ne vergogna; ma non osa, per timore del Dio Çiva, lamentarsi; però lo supplica di fargli la grazia di tornare nel suo primo essere. Il Dio non può appagarlo; allora egli il rivolge alla Dea Umà, la quele risponde: « Il Dio Çiva ti concederà una metà della grazia; l'altra metà ti concederò io; e lu ricevendola, saraì, a piacer tuo, uomo e donna. » Altora llo sceglie il essere per un mese uomo, per un mese donna.

La Dea rende pago il suo desiderio, a condizione che, essendo nomo, egli si dimenlichi d'essere stato donna, ed, essendo donna, d'essere stato uomo. E così fu. Essendo poi donna bellissima, un giorno Ilà vide in un lago il fiammeggiante figlio di Soma (il Dio Luno) di nome Budha, propriamente Il rievegliante, giovano, pio, glorioso, nobilissimo (un vero Hermes). Quando Budha s'accorse di lei, fu pronto ad esclamaro: = Chi è costoi che supera una Dea? Nè fra 🖶 Dec, ne fra le donne, ne fra le ninfe divine, ho mai veduto creatura così bella e leggiadra; e m non fosse sposa d'altri, mi piacorobbe che fosse la mia. » Intene le parole di Budha, ila fu pronta ad appagarlo, e, rimanendo m mese con lui, a il meso seguente atlendendo alta penitonza, dopo nove mesi, diede alla luce il forte e leggiadro Purtiravas, candido come la luna. Quindi Budha celebrò un agvamedha o sacrificio del cavallo in onore di Civa, per virtù del quele lla ritorno llo, e ricuperata la - natura d'uomo, potè conseguire il mondo supremo di Brahma, a sia perdersi nel cielo, intanto che suo figlio obbe regno nel Pratishthana, nel Madhyadeça, o regione di mezzo, che fu pure chiamato Rărrita.

Io spero avere, con queste citazioni, riunite prove sufficienti dell'esistenza di un Ermafrodito indiano; ma questa prova stessa mi parrebbe di lieve momento, quando, con la figura d'Ilà-Ilo, non avessimo espresso il momento più religioso della cosmogonta ària. L'Ermafrodito non è un mostro, ma la prima mobile parvenza del giorno; il crepuscolo del mondo, il primo misterioso annunzio della vita che sorge. Vien fuori dalle acque d'una fonte meravigliosa, quando il vento spira e la tenebra si rompe. Zefiro feconda la prima luce bianca, e genera in essa il fuoco, pronuba a quelle nozze la preghiera. Il mito è solenne, quanto arcano. Ed è cosa mirabile che gli antichi poeti arii siano stati capaci di un'estasi religiosa così su-

blime a di tanta idealità poetica. Nessuna mitologia ha personificata in modo così poetico la prima ora del mondo, come l'ora della preghiera creatrice, che benedice la sua propria creatura. L'India odierna ha intieramente dimenticata l'Ilà vedica, se bene inconsapevolmente la veneri ancora nel culto della Sarasvatt. la Dea della poesia, della eloquenza, della sapienza; ed i mitologi non ne tennero quasi alcun conto, come di una vaga e passeggiera astrazione; ma dagli sparsi frammenti qui raccolti può apparire evidente, che con nomi diversi, e con diverso sesso, llà rappresentò l'alba cosmogonica in una forma austera, benefica, a religiosa; e che la storia degli Arii s'aperse nel cielo vedico col sorriso, con la preghiera, 📖 la benedizione di una Dea purissima. Nè mi parve, or sono quasi due anni, di cattivo augurio al mio viaggio indiano, l'evocazione ed invocazione di una tal Dea, nè disdicevole ai lavori della Società Asiatica Italiana aver principiato col nome della pia figlia di Manu. pregante - benedicente alle prime cose create.

ANGELO DE GUBERNATIS.

BIBLIOGRAFIA.

Albirant's India. An account of the religion, philosophy, litterature, chronology, astronomy, customs, laws, and astrology of India, about A. D. 1030, edited in the arabic original by Doctor Edward Sachau, Professor of the royal University of Berlin, London, 1887, in-4.

Così l'aditore di presenta, spiccio e chiaro, il subletto di queata grando opera, il titol della quale, a tradurlo letteralmente, sarebbe: « Libro di Abū ar Riban Muhammad ibn Ahmad al Birûnt. » nel quale si dà preciso ragguaglio dei predicati dell'intelletto umano in India, sian essi accettabili = riprovevoli. = Cotesta intitolazione, astrusa quanto essa sembri, dà a veder subito la scuola e l'alto sentimento dell'autore, il quale, affacciatosi nel mondo nuovo che gli dovea parer l'India, si messe a studiare le forme di quell' incivilimento esotico, il lavoro che la mente umana avea fatto sviluppandosi in ogni maniera della sua attività, ch' è a dire nelle categorie immaginate da Aristotile, le maquiat, come gli Arabi tradussero questo vocabolo. A vedere spuntar cost fatti pensieri, verso i principii dell' XI secolo dell' era volgare, nella mente di un musulmano di quello che oggidi chiamano il khanato di Khiva, si sente maraviglia non minore che allo scoprir ossa di leoni e d'elefanti nelle regioni settentrionali della Terra, Sembrano spostati i climi. quando si ritrae che un Humboldt tactaro apprendeva il sanscrito per notomizzare la vecchia civiltà d'oltre il Gange; e ciò una trentina d'anni dopo il viaggio che fe' Gerberto (poi papa Silvestro II) il quale non sapendo con chi studiare un po'di matematica nell' Europa cristiana audava m prenderne lezioni presso I Musulmani di Cordova.

Proponendomi di fare un cenno anzichè una notizia particolareggiata, non discorrerò altrimenti la vita ■ i tempi di Albtruni, di che sbbi a toccare alcuni anni addietro (vedi Bollettino della Sociala Geografica Italiana, 1880) quand' io annunziava ai lettori di qua dalle Alpi la Cronologia dei popoli orientali, dettata in arabico dallo stesso autore, stampata con traduzione in inglese dallo stesso editore. Mi basti qui ricordare che Albiruni nacque verso la fine del X secolo nella capitale dei Huwarizm (Chorasmii); che allora questa ed altre città del Turkestan, sotto la dominazione musulmana eran fatte sede di nobilissimi studii; che Albiruni segul Mahmud il Gaznevida nel conquisto dell'Afganistan a dell'India (1018); che prima poi egli scrisse più di cento tra opere ed opuscoli di vario argomento, matematiche, astronomia, fisica, medicina, geografia, storia, letteratura, versioni dal sanscrito; e che morì nel 1048. E passo addirittura al suo libro su l'India.

Il quale in Europa fu notato per la prima volta da due orientalisti ch' io conobbi da vicino; onde voglio aggiugner la mia paginella di cronica a ciò che dice il professor Sachau me le vicende della impresa ch' egli ha felicemente condotta a fine. Il mio maestro ed amico J. T. Reinaud, preposto ai codici orientali della Biblioteca reale di Parigi, attendea con zelo ad ogni maniera di ricerche storiche a geografiche su l'Oriente. Salomone Munk, impiegato nella, stessa Biblioteca, lavorava sulle letterature semitiche. Il Reinaud s'era accorto che un codice arabico adespoto, al quale aveano appiecicato il titolo di Tarih Hind (Storia dell' India), racchiudea notizie molto precise e molto peregrine u quella regione. Il Munk indovinò che l'autore era Albîrûnî. La scoperia di questi due orientalisti fece grido tra gli eruditi in Parigi, dove floria la scuola del barone Silvestre de Sacy ed era surta la Société Asiatique, che fu guidata per tanti mi da quel grande ingegno di Giulio Mohl. Mi sovviene che fin dal 1843, quand'io cominciava a studiare l'arabico e praticava in Parigi il Reinaud, il baron De Slane, il Mohl, e il Munk, sentii spesso que' dotti orientalisti parlar dell' India d' Albirunt come d'un gran tesoro, che s'avez a conquistare affrontando ostacoli inauditi. A chi volca pubblicare il testo era mestieri anzi tutto un codice migliore che quello di Parigi e, con ciò, sapere per benino l'arabico e il linguaggio degli scienziali arabi e di più le matematiche, perche Albiruni tratfava di calcoli, d'astronomia, d'astrologia, e di più il sanscrito, perchè s'inciampava ad ogni passo in vocaboli di quella lingua . in trattati degli antichi sapienti dell'India, Ora Mr. Remaud, ben sodo negli studii classici e nei semilici, non era

indianista, e però facea quel che poteva e non più. Dette la traduzione di alcuni capitoli d' Albiruni nei Fragments arabes et persans rélatifs à l'Inde (Journ. as. 1844-5) e nel Mémoire géographique sur l'Inde, letto all' Accademia delle Iscrizioni negli anni 1845 e 1846; adoperò anche quel libro nella prefazione messa in testa alla versione della Géographie d'Aboulfeda (tom. I, parte 1º. Parigi, 1848). Il Munk, dal suo canto, come forte semitista ch' egli era a non digiuno del sanscrito, aveva osato fin dal 1843 di promettere nel Journal asiatique niente meno che il testo completo di Albirani, ma nol polea cavar corretto dal codice parigino; e intanto gli si indebofiva la vista degli occhi, no ando guari ch' egli la perdette. Ma i saggi tradotti dal Reinaud, il cenno che ne fece Humboldt nel Cosmos, le notizie che correano nelle riviste, e que' bricioli di pubblicazioni che il pazientissimo Don Baldassare Boncompagni ha notati poi ad uno ad uno nel suo Bollettino di matematiche (tomo II, aprile 1869) avvertirono la Società minimo di Parigi che l' Europa dotta aspettasso da lei la stampa dell'Albirdni in quella sua graziosa e comoda collezione di testi versione in piè di pagina: chè già e' era cominciato ad ammirarvi il viaggio d' Ibn Batutah e si mettea sotto i terchi l'opera del Mas'ūdt. Si sperava anche di adoperare un puovo acquistato recentemente da M. Ch. Schefer. La Società dunque, a proposta del Mohl (1860), deliberò di affidare l'India di Albirant non più ad uno mu a duo orientalisti che si aiutaesero scembievolmente loro attitudini diverse: il Dott. Woepcke, iniziato al sanscrito e segnalatosi particolarmente con lavori = i matematici arabi; e il baron De Slane, col quale pochissimi arabisti poteano rivaleggiare in Europa e nessuno in Oriente. Ma I Fati non vollero neppur questa volta. Il Woepcke moriva immaturamente: il barone De Slane, già molto innanzi negli anni, era sopraccarico di lavori da recare a compimento, il Bekri, l'Ibn Hallikan, i Prolegomeni d'Ibn Haldun, anche il catalogo dei codici arabi di Parigi. ch'io avea lasciato quasi a metà, per ritornare in Italia nella primayera del 1859.

Ho accennato mun codice di Mr. Schefer. Questo codice mprezioso. Mr. Schefer dell' Istituto di Francia, professor di persiano e direttore della École des langues orientales vivantes im Parigi, abilissimo m fortunato raccoglitore di codici arabi, è, per giunta, il più liberale bibliofilo del mondo; la cortesia del quale ho sperimentata anch'io nell'ammannire i testi che or si stampano nella seconda

Appendice della Biblioteca arabo-sicula. Ma il baron De Slane non potea più profittar di quella ventura. Intanto il giovine dottor Sachan s' era fatto far largo tra gli orientalisti con l'edizione dello Al Mu'arrab di Gawaliki (1867) coi Theodori Monsuestensis fraomenta Syriaca, (1869) con gli Inedita Suriaca (1870) a con l'insegnamento dato nell'Università di Vienna e s'apparecchiava stampar la Oronologia dell' Albirúni, grando opera anch' essa e non facile. della quale ho detto di sopra. Segui un fatto che simboleggia nei nostri tempi il diritto dell'eredità scientifica, come nei fervori dell'ascetismo la leggenda cristiana solea notare che tal servo di Dio. canuto ed affranto, avesse eletto solennemente il più timorato. de' suoi discepoli per lasciargli in retaggio la cura dell'altro gregge. Narra il Sachau che nei 1872, lavorando un giorno nella Biblioteca di Parigi a confrontare in un codice il testo della Cronologia, vide accostarsi uno sconosciuto dai capelli bianchi a dal nobile portamento, il quale gli profferiva il faticoso onore di pubblicare l' India. 'sol ch' egli prometlesse di mettersi all' opera seriamente e non abbandonaria. Il vecchio era il baron De Slane; il giovane diè parola: e gli furono consegnati que pochi lavori preparatorii lasciati dal Wospeke, La Società asiatica di Parigi applaudi alla sostituzione Mr. Schefer non si fe' pregare, die' in prestito il codice senza riserve.

Ond' ecco ora sciolto l'incanto di mezzo secolo per la virlu del professore Sachau, e, diciamolo con lui, anche per la fortuna che gli diè in mano quel codice. Non sembreranno troppi a nessuno i sedici anni ch' è durata quest' ultima vicenda dell' Albirunt, massime chi sappia che in questo mezzo il Sachan ha finito di stampare la Oronologia, ne ha data la versione inglese, ha forniti i lesti siriaco, arabico ed armeno, con versione tedesca, in uno atudio di legislazione bizantina (Brünn e Sachau, Syriech-Römische Rechtsbuch, Lipsia, 1880), ha fatto un viaggio scientífico d'otto mesí in Siria e in Mesopotamia (1879-80), ne ha pubblicata la relazione in un bel volume (Lipsia, 1883), ha preparato il catalogo dei codici persiani di Oxford e quello dei codici siriaci di Berlino, e dati alla luce parecchi opuscoli, dei quali citerò soltanto, perchè illustra due fatti di storia romana, la dissertazione sul sito di Tigranocerta, studiato dall'autore nel corso del detto viaggio, e determinato col confronto degli scrittori antichi di storia e di geografia (Abhandhangen d. k. Acad. v. Wissensch. zu Berlin, 1880).

Il testo dell' India è stato pubblicato, com' egli era naturale, a spese del Governo britannico (India Office). Il Sachau ha innanzi una prefazione in inglese, nella quale ci dà ragguaglio del metodo tenuto nel suo lavoro: com' egli abbin seguito a dirittura fatto stampar tale o quale a linea a linea Il codice Schefer, ch' è del XII secolo, copiato sopra l'autografo, e progevolissimo per tutti i versi; come non abbia trascurati i due altri codici che si conoscono fin qui, ch' ò a dire quello di Parigi ed di Costantinopoli; come abbia accertata l'ortografia de' vocaboli sanscriti, dei quali ci dà una lista, e s' io non ho sbagliato contandoli a volo, passano i tremila.

Prima di cotesti particolari, il professor Sachau, fattosi guardar dall' alto l' opera di Albirant, ne mostrava la grande importanza. L' autore, dottissimo secondo I suoi tempi si potrobbe dir anco secondo i nostri, favorito dal principe Gaznevida, viaggiò in alcune parti dell' India, atudiò la lingua e le opere de' dotti indiani antichi, si fece aiutare dai dotti contemporanei sopratutto egli scrisse sempregiudizii religiosi, nè superbia di stranlero scienziato e vincitore: si può dir ch' egli abbla ritretta la civiltà dell'India, como l'avrobbe fatto alcun grande ingegno del nostro secolo se si fosse trovato il al tempo di Albirant. E gravo momento storico quello, riflette il professor Sachau, poichè rimaneva all' India, quantunque decaduto, l' incivilimento brahmanico, nè era perduta al tutto l' indipendenza nazionale; ma questa fu distrutta immediatamente dalle armi Gaznevide, quello fu soffocato dai nuovi costumi de' dominatori.

A fin di dare un'idea più chiara dell'opera, metto qui molto abbreviati i sommari dei capitoli che la compongono.

- 1. Genaralità sulle dell' India.
- 2. Gradenza nella divinità.
- Crodenze circa le cosa create intelligibili manatibili.
- 4. Gauss delle azioni e connessione dell'enima alla materia.
- Condizione dalle anime e meteropsicost.
- mondi e da' lunghi m premio a di pena, paradico ed inferno.
- Come l'anima si sprigiona dal mondo applopare e quali vie tiene.
- aubionare e quali vie tiene. 8, Specie e nomi delle creature.
- 9. Cauta a ordini di esse.
- Ponti della legge religiosa e civile, Profeti, Abrogazione della leggi,
- 11. Idolatria e idoli.

- 19. Dei Veda, dei Purane, ec.
- 13. Libri di Grammation e di Metrica. 16. Libri di altre scienze: Astronomia,
 - Astrologia, sa.
- 10. Pest a misure degli Indiani,
- 16. Serittura, Arlimetica ec.
- Scienze du imposteri (magia, alchimia, rimedii empirici co.).
- Dati topografici: flumi, mare, itinerarli de' varii Stati dell' India.
- Planeti, segoi dei zodioco, siazioni dollo luna e simili.
- 20. Brabmanda.
- Descrizione del giplo e della terra secondo la religione e secondo la tradizione,
- 22. Dal pole.

23. Del monte Meru secondo i Purana ed merlell.

24. Tradizione de Purâns circa i sotte Dvilka.

25. Fiumi dell' India.

26. Figure del cielo e della Terra secondo astronomi.

27. I primi due moti dell'Universo (da Levante a Fonente a precessione degli aquinozil),

28. I disci punti del cielo (cioè: l'à curdinali e i quatiro intermadii, più l'alto e il basso].

29. Parti abitabili della Tecra.

30. Lańka ossia ospola della Terra.

31. Come gli Indiani contano le Longitu-

82. Tempo: creazione e distruzione del monda.

23. Specio dei giorni e nicléméron.

Suddivisione del nietéméron.

85. Specia diversa di masi a di anni. 86. Le misure di tampo chiamate mans.

87. Parti del mese e dell'anno.

38. Namero dei giorni succedutisi sino 🗎 compimento delle vita di Brabman,

89. E di que che altrepassano la vita di Brahman.

. Del Samdbi che partisce i periodi. 41. Spiegazione del Kalpa e del Caturyaga.

43. Divisione del Caturyuga in Yuga, Yarle opinioni.

43. I quattro yuga ≡ ciò che avverrà alla fine del querto.

44. I Mangantara.

45. L'Orsa maggiore. 46. Nârâyana, sue apparizioni e nomi

47. Vásnásya s la guarra del Bhárata. 43. Spiegata la misura di un'akthaubini.

49. Le ère.

Cicli siderei in un Kalpa a Cataryaga.

Spiegazione 66' vocaboli adhimisa e altri periodi di giorni.

52. L'Ahargana essolutamente, ossia risoluzione degli anni e mosi in giorni. e al contrario.

53. L'Abargana particolarmente secondo alcuni calendarii.

54. Computo della posizione media del planéti.

65. Ordine, distanze e grandezza de pianett.

50. Stanloud della luna.

57. Levare eliaco de pianeti e cerimonie relative degil Indiani.

58. Alternar delle marec.

Ecclissi Sole e di Luna.

60. Parvan.

6). Dominanti nella doppia misura del tempo, raligiosa e astronomica.

62. I sessanta anni somvatsara.

63. Obblight speciali del Brahmazit. Riti o usanze delle altra caste.

Sacrifizii.

88. Pallegrinaggi e visite del luogli sacri.

67. Limosine.

. Cibi e bevande, leciti e vislati,

69. Mutrimonio e nascite.

70. Gludizit

71. Pene ed espinationi.

72. Eredită e diritti 📰 morto.

78. Sepolture.

74. Digiuni. 73. Glorni del digiuno.

16. Feste.

77, Glorni sagri, fasti a nefasti.

78, 1 Karapa.

79. I Your. 80. Principii d'Astrologia indiana a metodi di nalcolo astrologico.

Alla presente edizione seguirà tra pochi mesi la versione inglese. Quando l'avranno alle mani i dotti che studiano l'India antica, pochi de' quali notrebbero intendere facilmente un testo arabo tanto spinoso, riscontreranno essi le cognizioni dell'Albiruni con quelle che si ritraggono dai testi sanscriti vennti in luce da 📖 secolo in qua, e correggeranno essi forse parecchi dati dello Albirûni, pronunzieranno diffinitivamente sul grado di merito che gli tocchi; ma egli rimarrà sempre grande, m non foss' altro per l'impresa tentata otto secoli fa.

Il merito dell'editore risulta da tuttoció che ho detto di sopra. A chi mi domandasse perchè mi discosto da lui nell'ortografia del nome etnico dell'autore, risponderei che il professor Sachau segue in questo caso la pronunzia accertata in un dato tempo a luogo (ved. il testo della Cronologia, Einleitung pag. xix) ed io il metodo di trascrizione dell'arabo in lettere latine, metodo convenzionale osservato da alcuni anni a questa parte da molti orientalisti europei e ordinariamente dallo stesso professor Sachan. La quistione qui sembra ridicola: un i in vece di un'e: e pure non è futile nè lieve. Mentre un attivo commercio d'idee e di cose avvicina l'Oriente all'Occidente i nomi di persone a di luoghi oltre l'istmo di Suez e il Bosforo passando in Europa e in America sono stati per lo più trascritti arbitrariamente a però son corsi sotto tante forme varianti secondo le nazioni ed anche secondo gli scrittori, nelle composizioni latterarie, nel carteggio privato, ne' documenti politici, nelle carte geografiche. È proprio una Babele, onde si tenta di uscirne usando la trascrizione uniforme delle lettere più tosto che l'imitazione del auono. Ma è quistione da non trattarsi per incidente. Ha fatto capo ne'Congressi internazionali de' geografi a degli orientalisti e però lles aperare che a' arrivi a definirla, purchè non si aspetti il giorno in cui tutti i popoli saranno d'accordo nell'arbitrato internazionale, c abolirà per sempre la guerra.

M. AHARL

Pentateuchus Samaritanus ad fidem librorum manuscriptorum apud nablusianos repertorum edidit et varias lectiones adscripsit H. Petermann, fasc. IV, Numeri, ex recensione Caroli Vollers. Berlino, Mosser, 1885.

É noto che l'adizione del Targûm samaritano, quale fu data nelle poligiotte di Parigi e di Londra, lasciava molto a desiderare, riproducendo un testo recente e cattivo; onde il Petermann fece opera molto giovevole per gli studii samaritani, quando intraprese pubblicare di nuovo quel Targûm, sopra un fondamento critico migliore. Dalla prefazione del Dr. Vollers si scorge che questo migliore fondamento ottenne più specialmente il Petermann, colla copia di un ettimo codice, la quale un Samaritano fece per lui, nel 1868.

Il Genesi che formava il 1º fascicolo di questa nuova edizione, usci nel 1872, col titolo di *Pentatenchus Samoritanus*. Questo titolo non era invero bene scelto, perchè pareva indicare la recensione samaritana del testo obraico, piuttosto che quello che realmente il libro conteneva, cioè la traduzione di esso nel volgare samaritano.

Al Genesi tenne dietro l' Esodo, nel 1873; il Levitico, pronto per la stampa alla morte del Petermano, nel 1876, fu pubblicato dal Dr. Vollera, secondo il ms. lasciato dal Petermano.

Il fascicolo dei Numari, sopra annunziato, è pubblicato dal Dr. Vollers, il quale tuttavia segue il metodo del Petermann, dando il testo della copia sopra menzionata e tulte le varianti, anche se prive d'importanza, degli altri manoscritti, non che quelle delle Poligiotte a dei frammenti pubblicati dal Nutt. Ma in seguito si propone il Vollers di escludere le varianti di niuna importanza, ed impiegare lo spazio così guadagnato, per riprodurre le varianti del Cod. Barberino date dal Morin e dal Castle. Questo suo proposito è certamente plausibile, e sarebbe anche più, m della triglotta Barberina si facesse una nuova ed intera collazione. Fino a qual punto, e m ciò sia stato fatto nell'infelice edizione del Heidenheim, l'ignoro.

Dobbiamo essere assai grati al Dr. Vollers, avere cost lodevolmente proseguito il difficile e paziente lavoro del Petermano, che dà un miglior fondamento allo studio del dialetto samaritano. Emendando i tanti errori che deturpavano le antiche edizioni, si rendera possibile uno studio scientifico del dialetto samaritano; per es., come ha già osservato il Kohn, Zur Sprache, etc., der Samaritaner, la grammatica dell' Uhlemann contiene delle osservazioni delle regole, fondate, in parte almeno, sopra errori di copisti. E la conomità più esalta scientifica del samaritano gioverà anche alla costituzione critica del testo del Targúm, o almeno di quella qualunque recensione che ci è giunta. I risultamenti critici sono doppiamente giovevoli per i testi samaritani, i cui codici peccano, com' è noto, di molte scorrezioni e per l'ignorenza dei copisti che introducevano forme estranee al dialetto, e per il facile confondersi di alcune lettere samaritane fra ioro.

La stampa, coi nitidi e bei caratteri adoprati nei fascicoli precedenti, accresce pregio all' edizione.

Ідуаціо Сриц.

The Book of the Bee, edited by Ernest A. Wallis Budge, M. A. (Anecd. Oxon. Sem. Ser. I, n). Oxford, Clarendon Press, 1886.

L'Autore nestoriano del K't'ab'à d'adabbbrit'à ■ Liber apie, era nativo di Kheiat, all'estremità ovest del lago di Van, ma diNella storia dell'Antico Testamento il periodo posteriore si re, e nel Nuovo, quello della predicazione degli Apostoli ecc. è assai più breve che non il resto del racconto. La principal fonte di esso Il naturalmente la Bibbia, ma con notevole mescolanza di libri apocrifi, e specialmente, per l'A. T., della Spelunca Thesaurorum. Il qual libro, come Il noto, ha avuto molta importanza per la letteratura sirlaca; e se la sua composizione mue va oltre il VI sec., la leggendo stesse erano già sparse e conosciute in tempi anteriori, come vedesi p. es. da parecchi luoghi di S. Efrèm.

La lista dei Cathelici segue immediatamente i capitoli sugli Apostoli (dei quali i Cathelici sarebbero i successori), ma manca di dati cronologici. Essa è stata continuata anche dopo il tempo di Salomone di Basra, arrivando fino al principio del XVI secolo.

Questa lista, nella parte che è loro comune, non è in veruna relazione con quella che io ho pubblicata del cod. vatic. siriaco, 135 (R. Accademia dei Lincei, Rendiconti, 1886 pag. 556) la quale disgraziatamente manca altrest di ogni data cronologica; del resto, la lista da me pubblicata I per mio giudizio di origine giacobita.

li Liber apie è il solo o almeno il primo autore che menzioni le 12 omelle (mémré) ■ S. Efrêm, sulla storia di Giuseppe (pag. 47); ed è notevole che i poolii codici che si conoscono di codesti mémré ricordati per primo da un autore nestoriano, sono recenti e similmente di origine orientale. I frammenti pubblicatine da Mgr. Khayyàt (Élémente de Lecture ecc. Mossoul, 1869) hanno pure la stessa origine.

L'edizione del Budge è condotta sopra è mss., del quali due (A • C) sono a Londra, uno (B) a Monaco ed uno (D) ad Oxford, ma quest'ultimo contiene solo la traduzione o parafrasi araba. I due codici Vaticani, 176 • 177 (incompleto) • citati solo per quanto

ne ha fatlo conoscere l'Assemani. Ho esaminato una parte di questi due codici che sono i più antichi di tutti, ed ho veduto che hanno stretta affinità coi codd. B, copiato dal diacono Hômô ' di Algôs e C. Tutti questi quattro codici B, C, e i due Vaticani, sembrano avere anche geograficamente medesima provenienza; essi conservano forso meglio la forma primitiva del libro, la guale, del resto, non è molto diversa da quella degli altri codici. Senonchè i codici Vaticani non hanno alcune mende che sono comuni a B e C, il quale ultimo nominatamente è spesso scorretto. Per es.: alla pag. 118, lin. 10-11, la linea che per errore nato dall'omoteleuto, è stata omessa in B = C, si truova regolarmente nel codice Vaticano 176. E curioso che nell'indice, pag. 6, ambedue i codici Vaticani seguono l'ordine di A, per ciò che riguarda il 7º e 8º capitolo. È probabile che quest' errore dell'indice sia da attribuirsi allo stesso Salomone, e fosse poi in seguito corretto quando si confrontò l'indice coi capitoli che gli seguivano. La traduzione araba segue questo ordine corretto. Alla pag. 98, 4, auche il cod. Vat. 176, legge: et p. r. j. t. (senza punti vocali) e sono persuaso che la parola, come ha osservato ■ Nöldeke (Lit. Centralbl. 1886, 1792, seg.) ed è accennato nel glossario, sia una voce siriaca derivata dall' arabo 👟; ciò che nel siriaco tardo non deve sorprendere (cfr. Nöldeke, DMG., xxxi, 64).

Il Dr. Budge, oltre all'aver dato un'edizione molto buona del leste ed un saggio della traduzione araba, vi ha aggiunto la traduzione, gl'indici, un utile glossario ■ non poche note, che mentre giovano grandemente ■ lettore, mostrano la erudizione e il buon metodo scientifico del Budge, al quale gli orientalisti debbono essere assai grati.

La stampa coi bei tipi (estrangheld per il testo m giacobiti per le note) che possiede la Clarendon Press, nulla lascia a desiderare. In due tavole in fine del volume è dato il facsimile di una pagina del codice A, della Società Asiatica di Londra, e di una pagina del codice B, conservato m Monaco.

IGNAZIO GUIDI.

Il diacone Hômô di al-Qôž è ormal abbastanzo noto anche in Europa. Credo che il nome Hômô sia un'abbreviazione ipocoristica di Hormísd, come Máraugô, Maroghi, di Már Eugen, Audô di Abbdisô', ec.; and in presso i Siri orientali.

² A pag. 97, 10, anche il cod. Val. ha la buona lezione di B e C.

Dell'autenticità dell'iscrizione moabitica di Mesha.

Nota del Prof. David Castelli, comunicata dal Vicepresidente

Prof. Fausto Lasinio.

Con grande meravigiia leggevamo nel Josish World del 15 dello scorso aprile che il signor A. Löwy aveva pubblicato nella Scottish Review (vol. IX, n° XVIII, aprile 1887) un articolo, nel quale s'intende dimostrare che III celebre iscrizione moabitica fatta conoscere per primo dal Garrelo (1870) è soltanto una falsificazione. Un breve sunto di detto articolo leggesi nel Daily News del 20 dello stesso mese, II poi in un numero successivo del medesimo giornale qualche osservazione di William Suppore.

Dopo che tanti dotti diciassett' anni si affaticano a decifrare questa iscrizione e m tradurla e iliustrarla come uno dei monumenti più preziosi dell'antichità semitica, senza che serii dubbi sulla sua autenticità siano stati pubblicamente manifostati, ci sembrò l'asserzione per lo meno arrischiata. Ma dall'altro lato giudicammo necessario a chi si occupa di studii biblici esaminare senza preoccupazioni su quali argomenti il Löwy abbia potuto fondare una opinione così nuovo.

Abbiamo quindi letto lo scritto del Löwy con la massima curiosità ed attenzione. Ma dobbiamo dire che, fondandosi sopra argomenti in gran parte fantastici ed erronei, ha voluto trarne una conclusione che non regge all'esame.

Egli incomincia dal rammentare (pag. 218) che dopo che un celebre monumento fenicio è stato pagato dal Duca di Luynes Le. 400, da tutte le parti si sono faisificati monumenti congencri per avidità di denaro. Il fatto è vero; ma fa d' uopo dimostrare che è avvenuto anche per la stela di Mesha; cosa che il Löwy non prova in verun modo. Anzi le vicende, alle quali è stata sottoposta la stela mosbitica, dal momento che se mi conobbe l'esistenza, starebbero ad escludere ogni falsificazione. Imperocche il falsificatore o i falsificatori sarebbero stati contentissimi di poterno trarre un lucro. Invece è stato difficilissimo poterno ottenere i primi calchi, e alcuni Beduini invece di venderla l'hanno fatta a pezzi. E anche ora che in gran parte i frammenti sono stati messi insieme, e si trovano nel Louvre, alcuni ne mancano, e forse non si potranno mai più ricuperare. Tatto diò è contrario a quello che avrebbero

fatto falsificatori avidi di vendere ad alto prezzo l'oggetto da essi falsificato.

Il Löwy aggiunge quindi (pag. 220), come un forte argomento per la sua tesi, che la pietra è nella superficie scavata • solcata (pitted and indented) per essere stata esposta • varie influenze durante forse migliaia d'anni, mentre i caratteri non hanno in veruna maniera sofferto per queste influenze; e ciò gli fa addirittura concludere che la pietra è antica • l'iscrizione moderna.

Per giudicare di questa osservazione bisognerebbe aver veduto il monumento stesso, cosa che moi non è accaduta. Ma per ciò che ne abbiamo udito dire, e non ora, ma ormai è quelche tempo, da persona dotta e degna di fede, ci eravamo formati la persuasione che I caratteri anzi fossero pochissimo riconoscibili. Dalle riproduzioni fotografiche poi che ne abbiamo veduto, e anche da quella stessa che I Löwy pone in capo al suo scritto, resulta evidentemente che i caratteri sono tutt'altro che bene conservati, ma invece molto confusi. Anch' esso riconosce per lo meno (pag. 244) che le linee dalla 30 alla fine sono più o meno indistinte. Certo i caratteri non saranno stati incisi in tal modo, ma il guasto devesi attribuire all' opera deleteria del tempo.

Questi però sono argomenti, sui quali lo stesso critico si fonda soltanto in parte. Le sue principali a numerose ragioni sono filologiche. Ma qui a noi sembra che egli cada fino da principio in grave contraddizione. Da una parte asserisce (pag. 232 e seg.) che la lingua dei Mosbiti non poteva essere così identica a quella degli Ebrei, come apparirebbe dalla stela moabilica; dall'altra poi e per lui una prova di falsificazione ogni frase che non si uniformi al lessico e alla grammatica del Vecchio Testamento. Ma se la lingua moabitica doveva simile e non identica all'ebraico, qualche diversità fra l'una e l'altra doveva correre. E queste diversità, sebbene non molte e non grandi, occorrono pure nella nostra isorizione. Lo stesso Lowy le avverte, quando nota, per esempio, che ann, kaluf, (pag. 239) non ha in ebraico il significato di succedere; che MR, ahaz, (ivi) non è usato in ebraico nel senso di conquistare; che און, anoch, io, (pag. 233) differisce per la grafia e forse auche per la pronunzia da אנכי, anochi, ebraico. Ma sono appunto di tal genere le differenze fra due lingue affini e similissime e e del tutto identiche.

Se poi certe frasi e modi di dire sono eguali e quelli del Vecchio Testamento, come l'uso del verbo End, sakab, nel significato di trascinars, altora è una imitazione fatta a bella posta dal falsificatore (pag. 241). Ma questo modo di voler provare la falsificazione tanto dalle uniformità con la lingua del Vecchio Testamento, quanto dalle diversità, è un vero sofisma. Invece così le une come le altre si spiegano benissimo col fatto che si tratta di due lingue parlate da popoli della medesima origine e vicinissimi, ma che pure nel loro linguaggio dovevano avere qualche differenza. Che poi le due lingue differissero moltissimo fra loro non resulta affatto dal passo citato (pag. 233) di Nehemia (xm, 23, 24), nel quale non si dice in verun modo che i Gludei non intendessero il moabitico, ma soltanto che, avvenendo matrimonii con donne di altri popoli, i fanciulli sapevano parlare giudaico. Cosa che poteva benissimo dirsi anche fra il giudaico e il moabitico passasse solo quella differenza che corre fra due dialetti; tanto più che le differenze saranno state maggiori nel linguaggio popolare che in quello letterario.

Non ci fermoremo ora m tutte le note filologiche del Löwy, perchè molte sono insignificanti per la quistione, e altre da sè

stesse si mostrano errate; ma solo diremo 🛮 alcune.

Sul nome Mesha propone il dubbio (pag. 234 e seg.) che fosse un sobriquet posto dagli Ebrei a un re nemico; perchè nella Sacra Scrittura, a poinione, i nomi originali appartenenti persone storiche sono molto spesso surrogati da soprannomi diretti a significare in quale stima era tenuto chi li portava. È questa però un' asserzione gratulta e per nulla dimostrata dai nomi citati di Bera', m di Sodom, di Bireha', ro di Gomorra, di Ga'ai ben' Ebed; di Chushan Rish'athalm, re di Aram, di 'Eglon, re di Moab, di Balaam a di Balaq. E come e donde il Löwy ha saputo che questi fossero soprannomi dettati dal dileggio o dall' odio? Forse perchè possono prestarsi a una interpretazione poco benevola? Non sono invero de acceltarsi tutte l' etimologie che il Löwy propone di questi nomi, ma fossero, chi gli vorrà credere che Mesha sia un soprannome significante pecora, perchè in qualche linguaggio ariano la pecora dicesi mesh ? Dunque gli Ebrei per dare un soprannome a un re loro nemico sarebbero ricorsi a una parola straniera? oppure dobbiamo credere al Löwy che Mesha deriva dall' arabo Shah? Ma il e del m moabitico è scritto con una 'ain finale, ed è troppo evidente la derivazione da pur, jasha, salvare, e I ma significato di « salvazione. ». Significato di un nome glorioso, e niente affatto di un sobriquet.

Il re Mesha per dire che è succeduto al padre, usa il verbo
tempo perfetto, יואלך באלי, veanoch malachti, e io regnai. Ora il
Lowy sentenzia (pag. 236 e seg.) che in buono ebraico avrebbe dovuto tacersi il pronome, e dirsi con l'imperfetto, o aoristo יואמלר, vaemloch; e ciò in questo caso non è vero. Perchè è uno quei luoghi in cui occorre l'enfasi sul pronome di prima persona, che perciò doveva essere espresso, e non bastava che fosse compreso nella flessione del verbo. Era inevitabile quindi porre questo
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
pronome di prima persona della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto, secondo l' ma della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
perfetto della lingua ebraica;
p

Nelle parole INT INCH WYNI, vaa'as habbamá zoth e feci quest' altare, si osserva (pag. 237) che il dimostrativo zoth manca dell'articolo, mentre la regola rigorosa lo vorrebbo; atlivolta dinanzi il dimostrativo l'articolo può ommettersi; e fosse anche un errore, è più spiegabile in uno scritto originale che in una falsificazione. Osservazione di qualche maggior valore è che mentre Mesha dice di aver costruito la Bana in Karchah, la stela poi fu trovata fra le roine di Dibon. Ma è facile rispondere che un falsificatore non avrebbe inciampato in tale difficoltà, e che la pietra può essere stale trasportata da un luogo all'altro, come avvenne maltri monumenti.

Dopo che alla linea terza dell'iscrizione il Löwy (pag. 222) ha accettato la lezione pund, bemesha', per la salvacione, for the sake, nelle note poi (pag. 237) vuole che si legga piuttosto bemoshia', al salvatore, per trovare che la preposizione be è erroneamente usata.

Il nostro crítico asserisce cosa del tutto contraria alla verità quando vuole che la congiunzione '3, chi, non abbia il significato di perchè causativo, because, quando nella successiva proposizione segua un altro '31, vechi (pag. 237 e seg.). Basta aprire il lessico del Gesenius per assicurarsi che il Löwy è caduto in un errore di lingua inesplicabile.

In errori di eguale gravità egli incorre altresi, quando asserisce che KIND, Soné non significhi mai il nemico in guerra, ma soltanto en che ci odia (pag. 238), l'inimicus e non l'hostis; a che il pronome di terza persona KIT, scritto nella nostra stela KIT, hu, possa usarsi parlando di un fatto passato. Chiunque abbia letto il Genesi sa che la parola KIND è ivi usata (xxiv, 60) nel significato di nemico in guerra, e così pure nell'Esodo (1, 10), nel Levitico (xxvi, 17), nei Salmi (cvi, 10, 41). E chiunque sappia pure gli elementi della grammatica, non potrè mi spiegarsi come il Löwy

abbis potuto dire (pag. 244) « hu only represents the third person of the present tense. » A ogni più sospinto si trova nel Vecchio Testamento il pronome hu, o il suo femminite hi, unito al perfetto dei verbi.

La proposizione אר, 'al, non significa soltanto sepra (pag. 241), ma ha altrest il significato di contro, e però non è un ebraico sgrammaticato l'usare quella proposizione nel costrutto: אור אר אר אר און, za, prendi Nebo sopra Israel; perchè significa: conquista la città di Nebo sopra Israel, come noi diciamo prender vantaggio sopra alcuno, riportare vitteria sopra il nemico.

Il Lowy vorrebbe che il tetragramma, che s' incontra una volta nell' iscrizione, fosse scritto senza la lettera vov (pag. 242); perchè questa, secondo lui, aveva nell'antica pronunzia di quel valore solo di vocale e non di consonante. Ma qualunquo lettura voglia per il tetragramma adottarsi, la zov non era una quisscente, e non vale l'argomento addotto dalla forma abbreviata Jahu, dovo la pronunzia naturalmente doveva modificarsi.

Risparmiamo al lettore, anche per non troppo dilungarol, altre osservazioni, che tutte conchiuderebbero nel medesimo modo. Ma il saggio dato crediamo sia sufficiente per far conoscere quale valore abbiano queste critiche del Löwy. Non è certo con argomenti di tal genere che può essere seriamente compromessa, e molto meno assolutamente negata l'autenticità della stela moabitlea. Potranno forse muoversi dubbi fondati sopra altre ragioni; ma, fino a che non se ne avranno altre che quelle del Löwy, davvero che questa stela non sarà, come egli dico (pag. 245), una pietra d'inoismpo, a sione of siumbling, e resterà per gli studi biblici e per i semitici una pietra augolare.

Budenz, Ugor alakian. Az ugor nyelvek ösezehasonlitó alakina. Első rész. Az ugor nyelvek szóképzése. II. Névszóképzés.

Giuseppe Budenz, sommo maestro della glottologia comparata delle lingue così dette ugoriche, dopo aver terminato il suo gran lavoro, il « Vocabolario delle lingue ugoriche, » intraprende la pub-

Ginseppe Badenz, Morfologia agorica. La morfologia comparata dalle lingue agoriche. Parte 1: La formazione della parola; Parte II: Formazione del nome. Budapest, 1888.

blicazione di un lavoro altrettanto importante, cioè la morfologia comparata delle lingue ugoriche, del qual lavoro fin' adesso apparvero due fascicoli nella serie delle pubblicazioni linguistiche dell' Academia ungh. delle scienze (« Nyelvtudományi Közlemények »). Noi per questa volta ci occuperemo del secondo capitolo della prima parte della morfologia ugorica, nel quale il chiarissimo autore parla della formazione del nome.

Questo capitolo comincia col nome verbale (nomen verbale v. deverbale), la cui forme propria denomina il verbo, significando qualcheduno o qualchecosa, il cui contenuto l'azione del verbo esprime. Il verbo è il predicato (praedicatum) della frese, al contrario il nome verbale, p. e. il fluente significa = quello, che fluisce. " il quale nome verbale si adopera non solo soggetto. ma in qualsiasi funzione del nome sostantivo, p. e. l'ungh. adó lat. « dans » esprime non solo = quello, che da » ossia « ciò, che si da » p. e. elodó legras « ragazza nubile », ma la medesima forma si adopera pure come da aggettivo, come nell' esempio precedente, ed oltre ciò si presta alla funzione del predicato nominale, p. e. l' ungh. a viz felyó « l'aqua ■ qualchecosa, che fluisce ». Quindi l'affisso del nome verbale contiene un elemento indefinito, personale, ovvero oggettivo, Il quale rileva il suo significato dall'azione verbale; così l'ungh. folyé vuol dir « flume », « fluente » come soggetto, al contrario adó esprime « imposta » come oggetto e nondimeno in ambedue le forme si ritrova lo stesso affisso 6. Adunque possiamo distinguere due generi del nome verbale, 1º quello del nomen agentis (ossia actoris) 2º del nomen acti. Un terzo genere, per rispetto alla nozione, ci presenta il nomen actionis, nel quale l'affisso esprime lo stato, in cui l'azione verbale si trova, p. e. l'ungh. a vis folyása cioè « lo stato, nel quale l'acqua si trova, quando fluisce ». Un tal nome verbale, secondo i varii casi del suo uso, può essere così bene soggettivo come oggettivo, p. e. l'ungh. olozsás = lettura > significa del pari lo stato del soggetto leggente ■ dell' oggetto letto.

Nelle lingue ugoriche tre significati del verbale non sono ancora intieramente distinti nelle loro varie forme; quindi dobbiamo supporre che il nome verbale, in un'epoca più antica delle lingue ugoriche, non ha espresso altro, che quanto l'azione verbale in qualsiasi modo esprime, p. e. votjaco, uston « chiave », cioè = quello, che apre », vion « uccisione », — zurjaco, gizom = scrittura, scritto ». Il più sovente il nomen actionis ed il nomen acti alternano, come

l'abbiamo veduto nell'esempio precedente. Lo stesso affisso del nome verbale può aver nelle diverse lingue ugoriche diverso significato, p. e. l'affisso cava forma nella lingua finnica il nomen agentis, ma quello stesso afflaso esprime nel mordvino il nomen acti p. e. nilos · sorso ». Non osiante di ciò possiamo - ssempli dimostrare, che già nella lingua paleo-ugorica vi - una propensione ad attribuiro ai diversi affiasi diverse funzioni, la quale propensione fu di più in più sviluppata nelle singole lingue agoriche, così p. e. ja forma il nom, agentis del finnico, mordvino e lapponico I l'affisso -ma nelle lingue della famiglia ugorica serve alla formazione del a nom, actionis = e del « nom. acti ». Le varianti della stessa forma spesso alterpano, p. e. luksva e luku nella J. finnica, e per l'aggiunta di ulteriori affissi da un nome verbale procede un altro, cost p. e. nell' catjaco p forma I nom, agentia, p -sa il nom, actionis; nel finnico -ma esprime I nomen actionie I quello dell' acti, -maise solo il nom. actionis.

Appresso il nom. agentis d'ordinario non si distingue la forma del nom. actoria, eccello che nel dialetto erza della lingua mordvina, nel quale l'affieso -da ha quel significato, p. e. erica = abitatore ». Il nom agenție în tuite quelle lingue ordinariamente si adopera pel significato di un nome di strumento (nom. instrumenti), p. e. il votiaco us'ton w chiave », cloè = quello, che apre ». Qualche volta l'eggette supplisce il messo e l'affisso finale aggiunto al precedente amplifica il significato. Qualche forma del nome verbale ha rivestito - temporale, e come tale si adopera nella confugazione del vorbo, come p. . finn. -va del nomon agentia, che lignifice pure il futuro, p. e. tuleva = veniene », on tuleva = est venturns =, « veniet »; il nom. agentis formato per mezzo dell'affiaso significa nel vogulo il tema del presente; -m, affisso del nom. actionis e del nom, acti si adopera in qualche lingua ugorica come nomen procteriti. Il dott. Budenz con ragione vede un faito analogo nelle lingue turche, p. e. l'osm. gelen, čagatni. kilgen « veniens = în quest' altimo dialetto significa pure il preferito, p. e. kilgen-men « sono venuto ».

Budenz non lo dice, ma qui accade di notare che l'affisso del preterito turco t (d') si adopera pure come l'affisso del nom, actionis p. $\equiv hs\tilde{c}-(i)$ t = transito >, $ks\tilde{c}-d-in$ = sono passato = etc. \rightarrow \equiv carattere participiale del nome verbale ugorico non si è fissato egualmente nelle lingue di quel ceppo.

Spesse volte la forma semplice del nome verbale si vede solamente dopo l'elisione degli affissi finali, i quali poscia si aggiunsero agli affissi originarii e per la maggior parte presentano le forme degli affissi diminutivi denominali (p. e. -ks, -m, -n).

Ecco le note preziosissime, colle quali il chiarissimo Budenz încomincia il cap. della formazione del nome nelle lingue così dette ugoriche.

Gli affissi verbali del nome paleo-ugorico sono, secondo Budenz, i seguenti 1, -b 2, -j (-g) 3, -m 4, d 5. Nel § 33 della morfologia Budenz descrive gli affissi misti, la cui prima parte si ritrova fra gli affissi verbali, la seconda però fra quelli del nome verbale. \blacksquare § 34 contiene alcuni affissi verbali del nome, i quali hanno un uso regolare nell'una o nell'altra delle lingue ugoriche. Nel § 35. B. enumera le forme del nom. verbale negativo.

In mm nota seguente intendiamo continuare la recensione di questo importante lavoro. Conte Gáza Kuus.

A proposite di alcuni luoghi nel Lotus of the true law translated by. H. Kern (Oxford, 1884. Sac. Books of the E., XXI).

Lettera al prof. Carlo Puini.

Amico mio; Non siamo nè cinesi nè alla Cina e non usiamo porre sempre sull'altare, innanzi alle sacre immagini, quella Ninfea della buova legge che il Burnouf ed il Kern trapiantarono in Europa; ma è segno di rispetto all'antico volume che, sul primo aprirsi degli studi buddiani, molte vigilie gli consacrasse un poderoso intelletto e che adesso una mano maestra compia l'opera con tanta dottrina e tanta arte ad me tempo.

Debbo restringermi a cose piccine piccine, se non voglio ripetere quello che meglio si impara altrove: e tu che hai pazienza cortese ini lasci fare brevi considerazioni sopra alcuni luoghi nei quali il volgarizzamento tibetano può mem riprova delle lezioni che scelsero o respinsero i due indianisti.

Stavo appunto studiando la versione tibetana quando uscì il nuovo volume:

mi pareva vedere, a' vecchi tempi, il francese ticorrere come a sostegno possente, all'opera, fedele nella sua schiavitu, degli interpreti dell' Iraalaja; tanto s' accordavano quasi sempre i due per rendere quel sanscrito che non abbiamo alle mani.

E quanto lo desidero! Un piccolo saggio ce ne diede il Foucaux; ma non sarebbe utile che, dopo la fatica di ricostituirne la testo, la Kern, così operoso la tutto, ce lo facesse gustare? non è aggiungere tesoro a tesoro?

Contentiamoci intanto delle versioni e proviamoci a esaminarle:

- Alle esservazioni del prof. K. sul nirâmishabitta (pag. 191) aggiungo che il tibelano (pag. 87 v., lin. 6) dice appunto zara-ziramen-pa't same, mente non mondana.
- 2. II B., reporant sur une base formée des sept substances précieuses (pag. 123, 15): il K., filled with high edifices of seven precious substances (pag. 194, 12). Il tibetano: sopra un fondo delle sette specie di genune (nun-ro-che ma boun-gyi azut-la, 89, 5).
- 3. Il tibetano da ragione al K. nella lezione prescelta alla pag. 209, 18, soptaratnapadmavikråntagdmin (nin-ro-che [raina] sna-udun-avi [saptasya] pad-na-la [padmāya] ook-pas [vikramena] nono-sa [gāmin]. Cfr. pag. 90, v. 3.

Lo stesso è a dire per la nota seconda a pagina 212: il tib. che la un'an-pu (97, v. 7) vuole saldpi.

- 4. Invece, alla pag. 214 il tib. sta coi Burnouf e vuole ditta e non Bhitta (ro-x'A, 99, v. 5).
- 5. Pag. 218, note. Il libetano ha proprio aren (per errore della stampa aran), immagino. Pag. 100, v. 7.
- 6. Pag. 220, 23: shouts in chorus (Bur. 141, 12: plaques d'airain); il tib. pasa-nacou-ra 101, v. 3). Sulle difficoltà dell'interpetrazione va consultato il Dictionary di Jüschke (pag. 345).
- Al v. 90 del cap. Il se il Burnouf da plaques de cuiere il tib. ha. runn senz'altro (25, 8).
- Pag. 2. Il Nadikâquapa manca al Burnouf: ma o'è nel testo tibetano: Chu-klung-Hop-srung (2, 5).
- 8. Pag. 2, nota 6. Il B. cita la lezione Kapina del libelano (pag. 294). La stampa che lio sotto gli occhi, legge Kan-pra, o, mutando i punti, Kan-pi-na.
- 9. Pag. 3, nota 2. Siccome il tib. dà m'ss-nosa, meglio sarebbe bello che buono, Sundara-Nanda che Su-Nanda (2, v. 2).
- 10. Pag. 3, nota 6. Il tib. ha EHRAG-KHRIG, cioè cento mille milioni; ma quella voce s' usa anche come sinonimo di *prayuta*, e quindi col valore di *milione*.
- Pag. 4, nota 4. Il tib. ha nes-bym che si traduce Agnină datta (Agnidatta): ma il Naradalta del sanscrito mostra che c' è er-

rore di stampa e va letto Mis-datta. Certo v'è il Rainadatta del Burgouf.

- 12. Pag. 5, 8. Manascin: anche nel B. lo stesso nome (3, 12). Il tib. che è Gzi-can farebbe sospettare un Tejnsvin (3 v. 4).
- Pag. 6, nota 1. Anche il tib. PHRAG-RG'UB-kharqskandha:
 7, 7.
- Pag. 10, nota 2. S'accorda col B. il tibetano che vuole RAB-ETON 5, v. 7.
- 15. Pag. 45, nota 2. Il tib. traduce, senze intoppo: Voi, sarete pur Buddha (KHYOD-CAO SANGS-RGYAS-SU YANG EGRUE-PO ZHES) 22, 7.
- Pag. 51, nota 1. Il tib. non traduce, ma trascrive: e trascrive così b-ko-na-da.
- 17. Pag. 51, nota 2. Chiaro è il tib. batte nell' acqua (Chula BRDAES) e batte le palme (THAL-NO BRDAES-BA).
- 18. Pag. 366, 24. Necklaces, gems: Burnouf (235, 21) colliers, chapelets, joyana: e cost anche il tib. (169) se-mo-do, do-shat, nor-bu-ro-one. Quanto a do-shat Jäschke interpetrerebbe ornaments hanging.
- 19. Pag. 368, nota 2. Sarvaloka. Anche il tib. 170, 3 ha, come il B. (230, 27) mondo di Brahma (Ch'angs_Pa'i Eng-aten).

Vo saltelloni, como vedi: non raccolgo altre osservazioncelle, chè da rifare c'è ben poco. Per ora chiaderò con la nota a p. 25.

Il tihetano, e a questo luogo (13, 1) e altrove, sempre sevone-ва, quella voce che risponde al sanscrito pdia, onde снозsevono = dharmapdia, иле-живи-живо = lokapdia.

Confrontando anche la versione mongola veggo che, m questo lucgo, s' usano le voci meserc'i пласодам (nella stampa che ho alla mano a p. 72, 15), cioè il proteggents vincitore che si può rivedere nel Kovalevskij (p. 282, 295).

Questa lettera, dotto amico mio, è vecchia, molto vecchia, e ti arriva con un postino sciancato. O ti parerà che abbia corso anche troppo? Voglimi bene. Tuo affezionalissimo

Plsa, 17 aprile 1887.

E. TEZA.

sanscrito en la lengua tagalog, por don T. H. Pardo de Tavora. Paris, 1887 (p. 55).

Il s. Pardo fece buone ricerche intorno agli alfabeti filippiniani, poi seguitato dal Kern: adesso egli tien dietro invece al dotto orientalista di Leida, frugando nel lessico tagalese per cercarvi testimonianze di altra lingua, maltra coltura, dell'indiano. La dissertazione del prof. Kern può leggersi nei Bijdragen dell'Istituto reale d'Olanda a dà la ragione di un centinaio e mezzo di parole: ma il s. Pardo a tontato a fare qualche passo di più, ad allungarlo, a correre po' troppo: e nella scuola dei boppidi temo abbia a trovare giudici severi e sconoscenti al donatore.

Non parlo degli errori di stampa de' quali non va gettata la colpa sull'erudito manifese, " nè di qualche trascuranza nel rifefire giudizi del suo predecessoro. " Voglio presto arrivaro a quello che di suo ci dà la memoria spagnuola.

Sappiamo tutti come le voci arrivino di fuori o per la necessità dei commerci, m per la forza che hanno nuove civillà, e nuove roligioni, m quando corrono nella bocca di molti. Ora sarebbe assai difficile l'ammettere che l'aca (mattina) dei tagalesi abbia riscontro in un aca che rarisaime volte è sinonimo di sole nel sanscrito: nò crederemo che l'antine-antine (amulette) abbia che fare con la radice an (respirare), o l'ava (pietà, compassione) con av (proteggere): troppe e non agevoli prove si domanderebbero per dimostrare che la catalona, sacerdotessa della antica religione, ci debba ricondurre a tarund (cioè tarunt), la giovanetta, oppure daga (idolo) a daka.

Ma c'è anche il buono: " parrà naturale che il KASA tag.

Quarta saria, volume quarto (1880): pag. 585-564: Sanakritische woorden in hat tapolo.

Abbondano nollo voci sanecrite: dapa 20 = dhapa: vanpi 21 = vanpi: baldia 21 = bald/hya: astangga 18 = ashiangga: svamin 17 = svamin: madhuria 88 = mddhurya: parapate 22 = parapata. Pur troppo debbo dire socetora.

A pag. 21: a Bhāṇḍāgārika, guardiān del tesoro real, cuyo nominatuo es bhāṇādrī (Kern). → Come ■ naturale, il prof. Kern parlava solo del nominativo bāḍādrī o del tema bhāṇādrīn.

Le parole spiegate dal d. Pardo sono, alto allo, un 280.

(braccisletto di pietra verde od azzurra) sie il kdca dell'indiano (cristallo): e xati (dieci milioni) il kofi: • dana (vegliare) il fdgar, jdgara; dove si pensi allo spaccarsi che fa non di rado in questa lingua il f in d+y.

Probabile che la perola zawi (gergo) sia avanzo di tradizione del giavanese antico, del kavi: e altre derivazioni direi probabili, m non dovessi aspettare sentenza e correzioni da chi può insegnare ad inesperti.

Sfuggì all'autore che anche in sitra, lingua affine al tagalese, cioè nel bisaya, cercò origini indiane il prof. Kern: Il quale, dopo i confronti arditi, sarà condotte a rivedere, e accrescere in parte, la sua lista: e so ne rallegrerà il s. Pardo che tanto ama gli studi e la verità, come certo perdona la poca indulgenza di un amico.

E. T.

Serie di letteratura scelta. Volume primo I tre condonnati: Perfetta somiglianza ecc. Venezia, S. Lazzaro, 1885 (pp. x1, 362). [In armeno moderno].

All' austera pace molti conventi assai debbono le lettere: ma se nelle mani dei frati fosse siato il darci o il nasconderci il Boccaccio I' Ariosto, se sarebbe stato ragionevole nei laici che amano critica saua e giustizia, da quei frati aspettarsene edizioni e commenti. Gosì nei tempi vecchi, così nei nuovì, nelle genti di famiglia e negli estrani: e se un operoso e pio sodalizio, insieme con le ricerche sulla storia nazionale della sua chiesa, dei suoi principi, della sua servitù, invita piacevoli letture, forza è che scelga con prudenza, con paura, e la lunga abitudine di vita più sciolta non ci fa giudici opportuni.

A molte prove già fatte dai mechitariani di Venezia per divulgare nell' Armenia o gravi o ameni libri della letteratura di Europa, un'altra si aggiunge adesso: una raccolta, che incomincia e non cesserà, di racconti che nutrano e non guastino, onesto passatempo alle famiglie.

Nel quinto volume, e nella stessa serie dei Bijdragen (pag. 128-135). — Qui l'autore corragge anche se stesse quanto a spingazioni date del tagalese, a pag. 185 del DIGMA (non = adhigama; ma = jihma) e, a pag. 131, dei mantali.

Qui abbiamo I Trois condannés à mort di G. Simon, Paul on la ressemblance di G. Nodier, Le Colporteur, Une histoire de revenant, Un heureux diner di S. Marmier, Maudite maison di E. Gaboriau, Le sacrifice d'Abraam di Erckmann-Chairian, e raccontini di E. Gapendo. Tutto francese. Poi che dall'albero di casa non si ha a spicoare il frutto, gioverebbe che si allargasse la mano, cogliendo il meglio anche presso altri popoli. Quella Figlia del capitano, così fresca I viva, non sarebbe dono gradito anche ad armeni? Cito un solo esempio: I troppi ce ne sarebbero.

E la lingua? Qui c'è armene popolare e non possiamo che darne lode agli scrittori. Quando io veggo rifatto con la vecchia lingua della chiesa e della istoria il Vicario di Wakefield, non posso traltenermi dal pensare che troppo fa strascico al bambino la toga, a ve lo cerco a fatica per entro alle folte pieghe. Se da più lingue si tradurrà, il vario stile delle nazioni crescerà nerbo e grazia all'armeno. Il quale, nei tempi nostri, come altre lingue, como il greco, urta in due scogli: si il troppo accostarsi agli esemplari della lingua letteraria, toglie anellezza ed ovidenza; o le guide straniero corrompono e trascinano. Non si già che la parola forestiera entri hella e fatta daccanto all'armene: il suono è nazionale, diventa eco ad immagini inusate e così l'arte precipita. Dagli stranieri impararo ed emularli, semmi schiavità: dei vecchi essere eredi, e rispettosi, ma padroni dei nostro. O che non è uno straniero anche il bisavolo?

Molto bello speranzo ci dà il proemio a questo libretto, e il saggio che abbiamo le ravviva. Non posso nà debbo che accennare quello che io sento: a chi ne abbia l'autorità spetta il giudicare. Qui pare a se ci sia fedeltà che se toglia il movere libero e franco: c'è purità e schiettezza, lingua viva, non volgare: si direi uno solo il traduttoro o, se più fossero, li immaginerei bene avviati e retti da un felice maestro. All'Armenia pensano i mechitariani; ma è a sporare che dell'opera loro si rallegri e si giovi qua o là un lettore solitario anche nell'Europa.

E. T.

Χρηστομάθεια ἀραβική. ὑπὸ Φ. A. 'Αρνόλδου κ. τ. λ. (Crestomuzia araba, raccolta da manoscritti ≡ stampe rare da F. A. Arnold con lessico tradotto dal latino per il segretario principale della sede patriarcale di Gerusalemme, prof. S. Athanasiadês. In Gerusalemme, stamperia del patriarcato, 1885. (Γ, κκκιν, 230. Π, n, 269).

A Gerusalemme, nella baitu limuquaddasi, nella santa, e per le del patriarcato greco ortodosso, usci da poco tempo un

libro che utile laggiù, non va dimenticato tra noi.

Onore grandissimo alla condizione del secolo nostro è il vedere così spesso az occidente lux: • le genti asiane, non solo nello scambio della scienza dare e prendere, • sulle cose proprie domandare ammaestramenti e guida ai dottori di Europa. Sono appena cent' anni che un critico sboccato • imprudente, Giuseppe Baretti, osava stampare che forse Confucio • à altro se non un nome inventato a capriccio da un qualche... gesuita: come si vergognerebbe adesso innauzi ai nostri sinologii

Buona conosciula da pezzo è la Chrestomathia arabica dell'Arnold (Halis, MDCCCLIII): buona per la scelta fatta in quella faconda letteratura, come per il lessico che l'accompagna l'illustra: ora, per il comando di Nicodemo primo, venerando patriarea di Gerusalemme, fu quel libro con ogni cura tradotto di latino in greco (in greco letterale); affidatone il lavoro al protosíncello di quella sede, Stefano Athanasiadès, costantinopolitano.

Perchè i copiosi rimandi che fa il lessico ai testi non si avessero a rifare m a sperdere, provvida il nuovo edifore che la stampa germanica fosse, pagina a pagina, verso a verso, ripetuta m Gerusalemme, m poche noterelle s' aggiungono, poche tra quelle di prima

scompaiono.1

Ma perchè (la critica è sempre inquisitrice e ricca di interrogativi) perchè omettere la introduzione dell'arabista tedesco nella quale dà così utili notizie sui libri da' quali attinge? Vero è che il signor Athanasiadès ci compensa con un altro proemio, ma ταθτα

¹ Tra codeste sarebbero quelle sile pagine 53, 55, 56, 63, 83 è mi via. Nuove ne abbiamo a pag. 13, 77, 83, 84, 99, ec. — E va avvertito che le citazioni dal Qualrèmere (cfr. 5t. 56) sono tolte dal proemio dell'Arnold.

έδει ποιδοαι κάκεϊνα μή άφειναι: e poiché ho il vangelo dalla mia, mi si dara forse ragione.

Il proemio è breve ma sugoso lavoro (pag. 5-32) intorno agli studi degli arabi, particolarmente sulla fisica, la matematica, le scienze naturali e la istoria: a più fonti attinge e più che ad altre al Crichton.

La Crestomazia, come è noto, non tiene conto dei poeti, e solo qua la abbiamo versi: per i quali l'Arnold aiuta gli schemi lo studioso, dove il greso va invece più leste. Di una raccolta metrica è probabile che si senta il bisogno più tardi.

Il lessico è cosa di maggiore importanza che una schielta versione: è in gran parte un rifacimento. L'editore credette opportuno il saltare molti dei rimandi che l'Arnold fa a libri comuni tra noi, rarl a Gerusalemme; a delle opere che, con molto discernimento, non furono tralasciate, citeremo le grammatiche dei Silvestre do Sacy e del Caspari. E non è a dire che gli arabi manchino di filologia?

Il dizionario, dirò il nuovo dizionario, ci dà un buon compenso e sarà quindi utile ancora a chi dell'Arnold abble la edizione allense mon altro. Infatti qui il primo significato delle parole si spiega più largamente. Il mostra la via che seguirone, nel loro procedere, le metafore, a usi nuovi si accenna il col nome di turcobarbaro si rammentano spesso le parole che presso ili stranieri tramutarono in parte il suono e che corrono anche fra greci: Coel troveremo 'ibdasti iμπαδίτε (crazione, culto pag. 154), hammani χαμάμι, (bagno pag. 54)' i'tibar iχτιμπάρι (stima il mu'teber μευτιμπίρης stimato pag. 155) il via via.

Il s. A. mostra sempre e amore e dottrina o diligenza: così che seppe crescere pregio ad opera lodata, tenendosi umilmente all'ufficio di volgarizzatore.

A questa scuola di teologi greci è naturale che l'arabico sia di grande importanza ed Il merito del rev. Patriarca che gli studi dieno già e promettano migliori frutti. Si vuol provvedere anche ai meno provetti chierici con una più facile antologia che apra la strada: poichè l'arnoldiana non può essere un primo libro: Il una buona grammatica si preparerà e un lessico arabo e greco, greco ed arabo.

Non ci resta che i lodare e sperare. Giova che i greci per le lingue orientali più facciano e dieno, che hanno l'ingegno pronto e buone opportunità, una mano a'letterati d'occidente. E. T. The Tarkakaumudi being introduction to the principles of the Vaisheshika and the Nyāya Philosophies by Laugākshi Bhāskara edited with various readings, notes critical and explanatory and an introduction by Manilal Nabhubhāi Dvivedi professor of sanskrit, Sāmāldās College, Bhaunagar. Bombay, 1886.

La grammatica e la filosofia continuano ad essere l'occupazione prediletta de'dotti indiani; queste due discipline sono loro intieramente famigliari; ma pochi di essi attendono alla critica de' testi con la serietà che dimostra nella presente edizione il professor Manilal Nabhubhai Dvivedi del collegio di Bhaunagar. Egli intraprese dapprima la collazione del testo, valendosi di due edizioni a stampa e di cinque manoscritti, uno de' quali, quantunque sanscrito per la lingua, egli suppone possa essere = an entirely abridged recension of the text, current probably among the Jains. . Ouesta letteratura sanscrita de' Giaina è molto più ricca che generalmente wa si creda, merita che ne sia tenuto un conto specialissimo in una storia critica della letteratura indiana. Dell'autore di questo trattato filosofico, Bhaskara, l' editore può dirci soltanto che egli era figlio di Magdala, figlio di Rudrakavindra, della famiglia Laugakshi, ed autore di un libriccine sulla Mimansa, detto Arthasangraha. Appartenne probabilmente alla scuola settentrionale del sistema Nyaya, e scrisse, come pare, nella seconda metà del secolo decimosesto. Le dotte note dell' editore non sono soltanto illustrative del testo, - giovano e renderci maggiormente famigliare il concepimento e il linguaggio delle odierne scuole filosofiche indiane.

Nell'introdozione, l'autore espone succintamente i principii dei due sistemi Nyâya e Vaisheshika, ch'egli crede superiori e più concludenti degli altri quattro, cioè del Salikbya, del Yoga ■ delle due Minanse. A. D. G.

Katyayana's Sarvanukramani edited by A. A. Macdonell. Oxford, Clarendon Press, 1886.

Prima che I vecchi eruditi italiani e tedeschi avessero introdotto l'uso degli indici particolareggiati alle opere voluminose, gli Indiani avevano dato l'esempio con le loro numerose e diligenti Anukramant, le quali non furono il piccola utilità il primi studiosi, critici e atorici della letteratura vedica, per orizzontarsi nel labirinto della prima cronologia e storia letteraria indiana. Oltre gli indici vedici abbiamo pure i commenti degli indici, e di uno di questi, il Vedårthådipikå di Shadgurucishya, composto nel secolo XII dell' èra volgare, il dottor Macdonell, che ci offre un' edizione critica del testo dell'indice del Riggeda attribuito a Katyayana. ci presenta copiosi ed importanti estratti. Per quanto questo antico genere di letteratura, per la sua propria natura, sia arido e privo di qualsiasi valore letterario intrinseco, ha per la critica e per la storia, como per la migliore intelligenza de' testi vedici una importanza singolariasima, che spiega la diligenza con la quale i dotti indianisti curopai si applicano a studiarlo. L'aditora suppone che la Sarvanukramant o indice generale del Rigueda, attribuito a Katyayana risalga alla metà del quarto secolo innanzi l'èra volgare, conclusione che sembra avere per molto condizioni di credibilità. L'edizione fu condetta con l'ajuto di nove manoscritti, a collazionata col commento di Sayana al Riguida. Quanto al commento di Shadguruqishya, che, per la prima volta ci viene sott'occhi, estratto nelle sue parti essenziali, lo seguenti parole dell'editore, basteranno a rilevarcene l'importanza: « Shadguruçishya's mentary does not consist merely of a bare amplification explaining the obscurities arising from brevity of the Sutra style, but introduces many tales from Vedic mythology. These are frequently quoted from the Brihaddevala; but even when he relates these stories in his own words, he generally does so in slokas, and in one passage of considerable length he even the trishtubh metre. In fact thin . commentator has a way of breaking into were even when speaking of far drier matters; he does not even shrink from working sutras of Papini into a poetical form. Besides these itibases, there are frequent discussions on the diction and the construction of the stira of the Sarvanukramani. > A. D. G.

The Subhashitavali of Vallahhadeva edited by Peterson of Balliol College, Elphinston professor of Sanskrit and Pandit Durgaprasada son of Pandit Vagralata. Bombay, Education Society's Press, 1886 (un volume in-8, di oltre 600 pagine).

Questa Antologia sanscrita di poeti lirici, epigrammatici, erotici, meriterebbe un lungo esame ed uno studio diligente, tanto essa è ricca di gemme. Qui, fra tanto, ne diamo una prima notizia, che basterà a segnalarne l'importanza. Quando I prof. Peterson fu incaricato del Governo di Bombay, di raccogliere manoscritti, questa raccolla poetica fu il primo manoscritto che gli venne alle mani e che egli acquistò dal giovine pandita kashmiriano residente a Giaipur Durga Prasada, mi divenuto suo prezioso collaboratore. Quindi potè collazionare I suo primo acquisto con altri tre manoscritti, de' quali ottenuto in imprestito dal Pandita Bhavananda di Alvar, gli altri due cashmiriani portati in Europa dal Bühler e comunicati I Peterson dal prof. Aufrecht.

Nell'introduzione i due editori ci recano per ordine alfabetico I nomi de' più che trecento cinquanta poeti lirici, de' quali si contengono strofe nell'Antologia, un numero inatteso, e che viene muova luce nella storia della lirica indiana, tanto più che di parecchi di essi lo zelo degli editori ci fornisce pure alcune notizie biografiche, le quali possono bene essere incomplete montenere qualche inesattezza, ma agevolano la via agli storici e critici della letteratura indiana, in modo assai meritorio.

Come saggio della delicatezza della poesia amorosa indiana, Il professor Peterson reca, nella prefazione, tradotte alcune strofe delicatissime; qui ne riproduciamo tre, per invogliare alcuno de' nostri studiosi Il tentare Il studio compiuto dell'Antologia sanscrita di Vallabhadeva:

 Quando tu sei lontana, io sospiro per te; quando tu sei vicina, im temo di perderti; così non posso godere nè della tua presenza, nè della tua lontananza.

2. « Spira, ■ vento, che muovi di là ove vive il mio amore; come hai toccato lei, devi me pure toccare; per un amante che sospira, questo è già molto, ■ tanto basta perch'egli possa campare. »

3. • O Signore, la nostra essenza è una sola, ma io sono tuo, e tu non sei mio; l'ouda appartiene al mare, non già il mare all'onda. >

Il testo sanscrito è seguito da un indice delle strofe, e da note su alcuni passi più oscuri ed incarti del testo.

A. D. G.

The Zend-Avesta, part. III: The Yaena, Visparad, Afrinagan, Othe and Miscellaneous Fragments, translated by L. H. Mills. Oxford, Clarendon Press, 1887.

Autorevoli zendisti potranno togliere a minuto esame questo prezioso volume che fa parte della splendida raccolta dei Sacred Books of the East, edited by Max Miller; qui intanto ci affreitiamo ad annunciarlo. I due primi volumi dell'Avesta si erano pubblicati per cura del prof. Darmesteter; ma il suo recente viaggio nell'India e l'insegnamento avendogli impedito di attendere più oltre con qualche sollecitudine a questa pubblicazione, il dotto e geniale iranista francese ne affidò la continuazione al suo amico I reverendo Mills, che da oltre dicci anni, con uno zelo a uno scrupolo mirabili, attendeva a studii profondi sull' Avesta. La versione de' testi avestaici, e specialmente del Yaçaç è, per aò stessa, opera assal laboriosa; ma il Mills, per le numerose questioni ch' egli stesso si poso, la rese anche più ardua. Distinso intanto la parte lirica del Yaçna dalla parte puramente liturgica, premise, oltre ad una vasta e dotta introduzione generale a tutto il libro, ad ugni capitoletto un proemio, recando a piè di pagina della versione condotta sopra i manoscritti originali, abbondanti note. La traduzione è letterale, ma, a renderla più chiara, il rev. Mille la riempi di numorose parentesi, che, se siutano l'intelligenza d'un lettore coscienzioso, stancheranno facilmente la pazienza della generalità del lettori. Il Milla non ha risparmiato a sè stesso alcuna fatica; tutto il libro ne Il documento. Al Yacna furono opportunamente riunita quale complemento le aggiunte delle Vispered dirette ai genii dei sacri riti (apecia di vedici Vicve-Devas), le Benedizioni (Afrinagas), i Gaha o preghiere quotidiane, ed alcuni frammenti miscellanei.

A. D. G.

CRONACA PERSIANA.

To mi propongo in queste eronache di seguire non solo il recente movimento degli studii
delle scoperte, ma le notizie, gli avvenimenti
e le questioni politiche e commerciali, di maggior rilievo o curiosità,
che si riferiscono alla regione designata con l'appellativo di iranica;
la quale abbraccia, oltrechè la Persia territoriale di oggidi, buona
parte aucura dell'Afghanistan, del Belucistan e del Chorasan storico,
paesi che un tempo facean parte dell'impero persiano, ed oggidi, quantunque distaccati da esso, accettano nondimeno, o subiscono, la egemonia storica
morale della Persia nella lingua, nella cultura
nelle arti.

Questa regione iranica è, senza dubbio, quella che nell'Asia auteriore offre una storia veramente classica, quanto al passato, ed un vivo interesse di attualità rispetto al presente; nè soltanto ai cultori delle discipline orientali, bensi a tutti gli studiosi ed ancora a quanti seguono gli aventi quotidiani che, nell'Asia a noi più vicina, si rannodano alle gare di commerci i di prependeranze, accese colà tra le maggiori potenze europee.

In tutto il decorso della esposa antica, da Cambise Ciro (558 A. C.), alla invasione musulmana (696 E. C.) la Persia, dopo avere immedesimato a vicanda la sua storia con quella dell'Assiria, della Fenicia, dell'Egitto, l'ha poscia permanentemente intrecciata, sotto le tre grandi sue dinastie, a quella dei popoli maggiori

Ецгора.

Sotto la dinastia degli Achemenidi, infatti, la Persia, toccato, con la conquista della Lidia e la sottomissione dei Ionii, il Mediterraneo, entra in lotta con la Grecia, da Milziade ad Alessandro il Macedone; sotto gli Arsacidi guerreggia contro Roma, tribolando, coi suoi Parti, Pompeo, Crasso, Trajano, Alessandro Severo; sotto i Sassanidi, disputa la supremazia e Biaanzio, lungo tempo come nemica degli imperatori Galerio, Costantino, Ginliano l'apostata, Eraclio, poscia come alleata a Macrino. Conquistata e soggiogata dagli Arabi, tosto dopo l'anno 686 E. V., la Persia è stata, nelle arti, nelle scienze e nella

politica, dues e maestra ai suoi rozzi vincitori, precisamente come fu ai Romani la Grecia, sieno essi stati i « mangiatori di locuste, » che alterarono l'antica me monarchia, ovvero i Turchi ed i Mongoli, distruttori del califfato. Più volte durante i dodici secoli della moderna sua vita, la Persia ha raggiunto i suoi limiti storici; talora anzi, come sotto Mahmud Ghaznevita, sotto Sciah Abbas il Grande e, recentemente ancora, sotto Nadir Sciah, li ha oltrepassati.

Oggidi il vecchio Iran trovasi, per opera principalmente dei Turcomanni, degli Afghani e dei Russi, ridotto in ben più angusti confini territoriali; ma, oltrechè la sua lingua (ch'è l'italiano dell'Asia anteriore e centrale, quanto ad eleganza wenustà, ed francèse, quanto e diffusione) gli conserva in tutte le circostanti regioni dell'est nord-est un primato intellettuale, esse non ha poi, questo vecchio Iran, abdicato del tutto alla memoria suo antico retaggio; cotalchè vadiame, per esempio, lo stesso governo persiano di oggidi far quasi manifestazione d'airredentismo, consegnando nel suo Giornale ufficiale le notizie interne col titolo di anotizie dei regni conservati a (memaliki mehruso) e serivere sui suoi francoholli « Posta dei regni conservati della Persia. »

Ciò premesso, a chiarimento a giustificazione dell'obietto a dei confini della « Oronzoa persiana », vengo, senz'altro, a questa, cominciando dalle novità letterarie, m ben lieto che mi sia concesso iniziarla con la rassegna di due importanti lavori dovuti alla dettrina ed all'ingegno italiano, venuti testè sutrambi a colmare una vera lamna, Mancava del tutto sinora una storia della lotteratura persiana, che abbracciasse tutto il movimento letterario del popolo iranico dai primi tempi sino a noi. La Geschichte der schönen Redekunste Persiens (Vienna, 1818, in-4, pagg. xtr e 482) del benemerito orientalista barone de Hammer (lavoro di lana a di poleo, fondato sulle biografia del Beharistan di Dauletsciali e di Sam Mirea), non tratta che della letteratura neo-iranica. Oggi, invece, nel Manuale di letteratura nerciana (Hospli, 1897) del valente ed operoso nostro iranista professore Italo Pizzi, abbiamo, per la prima volta a malgrado la piccola mole del libro, un succinto quadro storico e crítico dell'antica come della nuova letteratura iranica, che può a deve esser raccomandato con fiducia a quanti amano farsi un concetto preciso delle letterature classiche dell'Asia.

Ma ad impress di molto maggior lens e virtà ha egli posto mano, cominciando a darci, dall'ottobre sure auno, in regolari dispenso mensili, la intiera versione della grande e aplendidissima epopea persiana, composta in circa 60 mila distici da Abul kasim Firdusi sotto il nome di Scichnanch, ossia «Libro dei Re.»

Firdust vuol dire paradisiaco; e veramente l'autore dello Scidh-

namèh merita tale epiteto, cel quale è passato alla posterità. Padre della moderna lingua persiana, come Dante - ch' sgli precede di tre secoli - della italiana; al pari di Dante, perseguitato morto in disgrazia dei potenti, ma non meno dello Alighieri conscio della grandezza sua, della sua nazione e del « poema sacro » che insieme a questa lo doveva eternare ai posteri, Firdusi riunisce in felice comubio la casta ed ingenua freschezza di Omero, la dolcissima fluidità, il sentimento della natura e della patria, nonchè la rigorosa moralità di Virgilio, il colorito smagliante, l'ardimento poetico a la varietà fantasiosa dell' Ariosto. Senonchè il « Libro dei Re» non è come l'Riode, il Mahabharata ed il Ramayana una rapsodia, un grande itihasa elaborate da molti, unico matericamente certo essendone l'antere. d'altra parte — e questa è a parer mio circostanza quanto generalmente poco rilevata, altrettanto importante — esso, = differenza della Encide a dell'Oriando Furioso, non a punto dovuto, anche nei più piccoli suoi episodii, alla invenzione del poeta, salvo che per la sola pura forma. Tutto, invece, il contenuto dello Scidhnamth non è che il fedele transunto, sotto una splendida forma poetica, dello leggende autentiche del popolo franco che il poeta ha ricavato dalle antiche carte, a raccolto, a spesso dopo lunghe ricerche, dalla bocca stessa. dei depositarii della tradizione orale. Questa completa e sorupolosa fedelta alla leggenda, riprotestata ad ogni passonal «Libro dei Re.» 🛮 stata poi dalla recente critica europea pienamente confermata mercè la scoperta e la collezione di alcune fonti di - langamente ignorate. Il posma di Firdusi è adunque - spopea nazionale, nel viù ampio e rigoroso senso della parole; epopea che, se da un lato fa onore al popolo iranico, non meno che al suo cantore, ha il vantaggio di prestar salda base a tutte le belle indagiui comparative che le varie e polietniche leggende asiatiche, intrecciate anche a parecchie europee nello Sciahnameh, offrono agli studiosi.

Parziali versioni dello Scifilmanth abbondano da lungo tempo. Primo fra tutti il Champion na iniziò, in versi inglesi, una nel 1788 che non fu poi proseguita. Lo Atkinson nel 1814 diè fuori a Calcutta « liberamente tradotto » (freely translated) l'episodio di Schrab col testo » fronte (ritradotto poi nel 1831 dal Robertson) » nel • una versione abbreviata (abridged) di tutto il posma, del quale pareochi episodii aveva, sia dal 1816 ed a Londra, tradotti metricamente il Weston. Nelle Fundgraben des Ortents (tomi II, III » V) prima il Ludolf, poseia il von Hammer ed il Wahl, ne diedero pareochi saggi di traduzione. Nel 1820, » sotto il titolo Das Heldenbuch von Irân, il Görzes • volgarizzò in 2 volumi i principali episodii; da ultimo lo Schack, anche a Berlino e successivamente nel 1851 e 1853, rivesti di • forma splendidamente poetica e maravigliosamente fedele al te-

ato le più belle leggeude di Firdusi, che nel 1856 furono anche voltate in rueso dal Zinoviev e pubblicate a Pietroburgo. Unica traduzione completa, in prosa francese col testo a fronte, è quella cominciata nel 1858 dal Mohl con gli splendidi tipi della stamperia (successivamente reale, nazionale, imperiale, ed oggi di bel nuovo nazionale) del governo francese, terminata nella pubblicazione pochi anni fa appena, all'epoca della morte dell'autore, e divulgata poscia nella sola versione con una edizione popolare. Salvo i primi due volumi, nei quali il testo è talora frainteso e che esercitareno la critica del Rückert il di altri, la versione del Mohl è commendevolissima, il malgrado il grande svantaggio pedestre della prosa, lascia poco o nulla a desiderare.

Dopo primo tentativo fatto nel 1868 il Pizzi si accinee, e con la stessa libertà dello Atkinson, a tradurro l'episodio di Schrtb venuto fuori perma nel 1872; ben più ampio sagglo diè poscia coi Racconfi episi del Libro dei Re (Torino, Loescher, 1877, pp. xxiv e 896) e con altri posteriori. Senonchè tutti questi faticosi saggi, non pure paccavano — como il Pizzi nobilmente confessa nella prefazione alla odierna sua versione completa — di una eccessiva libertà, avevano — aggiungerò io — il difetto di affibbiare sovente a Firdusi locuzioni, immagini ed apiteti proprii di Omero e Virgilio e non pertanto estranci, mon repugnanti, allo stile ed ai molivi — come i Tedoschi dicono — dell'originale.

Edotto dalla seperionza e bramoso di calcare quanto più dappresso gli fosse possibile le orme del suo autore, il Pizzi, ch'era già pervenuto a tradurre una metà dello Scilhnamiti, facendo — egli dica — forza e sè stesso, distrusse tutto il già fatto, ed a principio del 1882 ricominolò da capo. Verdi plaudiva alla risoluzione, dicendogli: « Ella ha fatto benissimo. È necessario sapere anche diafarel »

A questa generosa eua determinazione dobbiamo tutti oggi una versione bella, disinvolta ed armoniosa, quanto le precedenti, e come queste in sonori versi sciolti (né potrei di ciò agginnger nulla alle autorevoli testimonianze pubblicamente datene dal Maffei e dal Carducci) ma in pari tempo più precisa ed aderente al testo persiano, di che mu licto fare ampia ed imparziale mallevorio.

Ma a questa volontaria abnegazione e palinodia del Pizzi i buoni studii debbono un altro a forse maggiore guadagno; ch'egli, cioè, alla fine risoluto, confortato a ciò da tale che a me non ispetta di nominare, ci darà la intera versione di tutto il grandicao poema; versione che, essendo in tutta la letteratura europea la cola completa e poetica, costituisce certo un vanto della nostra Italia. I primi due volumi, ciascuno di 600 pagine incirca, mem già pubblicati; gli altri

sei terranno prestoloro dietro, e l'associazione a tutta l'opera non costa che sole L. 82 anticipate. Riserbandomi di tener parola nelle venture cronsche dei nuovi fascicoli di questa versione, a misura che appariranno, conchiudo per ora dicendo che non saprei immaginare come una epopea, appartenente alla grande arte di tutti i popoli e di tutti i tempi, di piana ed agevole intelligenza ad ognuno, di lettura più che qualsivoglia romanzo dilettosa, segnatamente per gli episodii avariati e bellissimi dei quali ribocca, casta poi e civicamente virtuosa, tanto da potere andare per le mani di ogni più ingenua fanciulla, mudebba entrar tosto nel patrimonio della letteratura nazionale nelle sua bella veste italiana, e trovarsi fin da ora sul tavolo di ciascun salotto come nella biblioteca di ogni studioso.

Il poeme minore di Firdusi Juguf u Zulèicha composto sulla leggenda ziportata nel Corano (Sara XII) degli amori di Giuseppe ebreo con la moglie di Putifarre, ed in cul il pudico garzone, a differenza della leggenda biblico-cristiana, finisce per far sua Zulèicha giaceva sino a pochi anni fa inedito, ed i manoscritti n' erano rarissimi anche in Oriente. ' Nell'anno 1299 dell' Egita (1882 E. C.), per impulso del reguante Sciah e dopo le cure e la collaborazione di molti, il Jushf u Zulšicha venne alla fine edito in litografia dalla stamperia governativa (dávul theba'd chast) del Collegio politecnico (medresci daru'l funun) di Tehran per le cure del poeta e dragomanno di corte Mîrza Mohammed Husein-Adib insignito (muleqco) del titolo di Fraghi, recente a benemerito editore di parecchie altre rare ed importanti opere persiane, fra cui lo 'Igd el Ula, ch'è ---storia del Kirman, relativa principalmente all'anno IIII (1188 E. C), e della parodia dello Ateshkadèh fatta da Aga-Mohammed-Ali detto Bahar.

Benchè il Früghi abbia, com'è detto in fine del volume (p. 299), collazionato per la sua edizione mei differenti manoscritti e speso nel fissare il testo un anno intiero di cure, nonpertanto il chiaro prof. Arminio Ethé, autore del Firdusi als Lyriker e diligente raccoglitore dei più antichi frammenti della poesia neo-persiana, confrontando lo scorso anno questa edizione di Tehran con due scritti del British Museum e della biblioteca Bodiciana, non solo trovò il testo della prima impari alla critica, ma deficiente altresi di duemila versi, ch'erano nei manoscritti da lui consultati. Preparò aliora edizione critica del Justif u Zuldicha (ch'egli trascrive Zalikho) per gli Anecdota di Oxford; in che un valido ajuto gli so-

¹ Un piccolo manoscritio di quosto titolo fa acquistato

— Delbi dal De Gubernatio a fa ora parte del Museo Indiano, a motivo delle suo ministure pengiabiche o ceshmiriane.

pravvenne più tardi nel manescritto del colonnello Baumgartner, venduto anch' esso al British Museum e proveniente dalla collezione del D' Nataniele Bland. Un capitolo di questo manescritto, mancante in tutti quelli finora conosciuti, fa cenne di due altri poemi persiani, sulla stessa leggenda di Giuceppe e Zulsicha compilati sotto le dinastie Samanida e Buida (seconda metà dell' XI secolo E. C.), dande minuti particolari dell'epoca; i quali s'accordano mirabilmente con le notizie di Aufi, il più antico biografo persiano, e del Kamil, sicchè provano la paternità, spesso contrastata a Firdusi, del Jusuf u Zulètcha.

Il recente Congresso degli crientalisti a Vienna e'è occupato del lavoro e della critica dello Ethè; la cui edizione aspettando di avere sott'occhio, credo utile intanto, poiché nessuno l'ha fatto sinora, descrivere sommariamente il volume della prima edizione di Tebran.

Esso è in-8 ed a tergo del frontespizio ha una dibacc. a prefazione, (pag. 2-11) dove, dalla pag. 5 in poi, è contenute una vita di Firdusi attinta a verie fonti e datata 1988 Egira. Il poema comincia a pag. 12 e finisce a pag. 228, salvo l'ultimo distico sovrapposto alla pagina seguento. Le pagine 📰 e 280 fanno la storia della edisione del libro, promosse dallo Soith sin de trenta (!) anni prime, Le seguenti ed ultime quattro pagine contengono, in caratteri più minuti, un terkibbend (odi congiunte insieme da un distico isclato ed a rima propria) dello atesso Frûghi in lode del sovrano. Le quindici bruttissime viguette in silografia, che pretenderebbero illustrare il poema, non solo mancano, tutte quelle di altri libri persiani, di qualsivoglia disegno, composizione ed esecuzione, ma, qual ch' è paggio, dimostrano m quale pervertimento artistico, perfino io un libro edito officiosamente e sotto il patronato dello Sciah (che pure è buen disagnatore), possa condurre una goffa e rezza imitazione della stampe europea. Giuseppe vi si trova rappresentato in costumi indefinibili, sensa barba, in tipo di deced (a chi conosce l'Oriente sa bene ciò che con questo voglio dire). A pag. 98 lo 'asis, ossia Putifarre (vestito in calzoni e soprabito alla europea m pettinato alla parigina) gli pone in testa una corona; ed a pag. 225 il sefâf dei due amanti (da oui 🛘 testualmente intitolato il penultimo canto) è illustrato, caste et cauts, presentandoceli abbracciati teneramente sopra un sofa europeo, in costume rigoresamente europeo del principio del secolo ed in atteggiamento romantico di Paolo e Virginia.

Il numero dei versi (misrâh) del poema, disposti parte in due colonne nel centro di ciascuna pagina, parte l'un dietro l'altro obliquamente in un margine di essa, ascende, se li bo ben contati, ad 11,967. Quelli del poema Giamí, che ha lo stesso titolo ed è una imitazione splendida di questo del Firdusi, sono appena 8076. Di entrambi questi poemi, esposti comparativamente nel mio e delle belle versioni che nei principali episodii ne ha fatte, ed alcune pubblicate da parecchio, il mio antico alunno Dº Cimmino, parlerò di proposito altra volta e fuori cronaca. Completo per ora la notizia sulla edizione di Tehran, dicendo che in un cartello tenuto in mano da un putto alato (stile europeo del 600), vignetta del frontespizio, è vietata la riproduzione del libro il permesso del Direttoro della stamperia officiale Sanl'addaulèh. Uguale diffida è riportata all'altima pagina, restringendo però il diritto a soli due anui, e catechizzando i Persiani sul dritto di proprietà letteraria, divenuto ormai « costume e ptatica (rèsm u m'amûl) di tutta le potenze. »

Solo im grazia del soggetto Firdusiano, e non già perchè appartanga propriamente alla letteratura orientale, ricorderò qui il « Firdausi in exile and others poems » del Gosse, di cui la Academy fece una recensione.

Per contrario, « La Musa in Tehran » (die Muse in Teheran) dell'illustre egittologo e dilettante di neo-persiano Enrico Brugach dovrebbe, secondo è detto nella prefazione, contenere una scelta di pensieri ed esempii, tradotti da poeti persiani « antichi e moderni » e classificati sotto queste rubriche: Dio ed Adamo; L'amore; Il vino; La vita gaja; Amistà » nimistà; Sentenze morali; Proverbii.

L'autore, dopo avers accompagnato nel 1860 la missione prussiana in Persia datocene in due volumi una bella ed ampia relazione, è poi ritornato colà, nell'ottobre antipassato, con la legazione permanente dell'impero germanico, e fettovi novella dimora per manno. « Passabilmente pratico (leldich vertraut) del persiano moderno, » egli dice mavere occasionalmente raccolto questi brani poetici « secondo li ha uditi in Tehran, senza curarsi nè del tempo nè dei nomi dei loro autori. »

Senonché, chiunque abbia dimestichezza coi classici persiani trova subito che due terzi del libro sono tolti al Gulistân di S'adi, il resto ad Hafiz ed in piccolissima parte ad Omar Cheijam ed a qualche altro scrittore, a che di poesia moderna e popolare, come pur si aspetterebbe dal titolo, non v'è proprio nulla.

Il libriccino, ch' è di quelli da atranna per Capodanno, splendidamente impresso nella tipografia reale Trowitzsch siglio im Francoforte sull'Oder e stopendamente rilegato. La copertina istoriata e policroma, che è detto riprodurre ma miniatura di antico manoscritto persiano posseduto dall'editore, è peraltro composizione nel genere del persiano d'India, più che di Persia.

Ho già fatto canno della parodia dello Aleshkadeh (biografia dei .

posti perejani dei secoli XI e XII dell'Egira) edita dal Früghi. Il libro è stato reimpresso in litografia e con vignette l' secorso in Tehran, ed ic ne darò conto altra volta. Dirò invece qualche cosa di una pubblicazione consimile venuta fuori l'anno passato = Costantinopoli, cioè del « Canzoniere culinario » (divant et'imè) di Abu Ishaq (Bu'shaq) di Scirâz, che fu già l'Atene persiana, morto tra l'817 e l'880 dell' Egira (1414-26 E. C.) ■ soprannominato « il cardatore » (hellag') forsa perchè in origine esercitava tale mestiere. Bu'shaq, favorito = commencale di un nipote di Tamerlano, vicerè della provincia del Fars, era un giovialone, la qui lunghisaima barba era oggetto delle sue e delle altrui piacevolezze. Gli si prasentò un giorno — così egli scherzosamente narra l'origine del canzoniere — la sua bella, lagnandosi d'aver perduto l'appetito, nel momento in oui, preso da fregola poetica, l'autore pengava: « Tutto ciò ch' in petrei cautare è state detto prima di me; l'universo I stato all'uopo spazzato. » Ricordando allora come un medico avesse felicemente guarito l'impotenza 🔳 un suo cliente componendo per lui un poema salace, pensó e promise di guariz l'inappetonsa della 🚃 cara, scrivendo per lei nn canzoniere gastronomico.

Senonchè questa poesia del ventre e questa fisiologia dei manicaretti non è per Bu'shaq che pretesto, sia per mettere in burletta le trascendentali immagini dei poeti più e meno mistici ed crotici, sia anche per parodiare addirittura, imitandone il metro o l'andamento, molti classici brani e perfino racconti eroici dello Sciahnamèli; sempre però garbatamente e semme mancar di rispetto agli autori, o cader nel grossolano. Ebbe il em canzoniere voga grandiesima fra i Persiani e gli Indiani, ed a compiacere questi ultimi Bu'shaq emisse, a loro richiesta, em composizione, ch' è l'ul-

tima del divano, in lode del keg'ri loro piatto nazionale.

Mirza Habib Destan, nativo d'Ispaban, autore di una grammetica persiana e d'una traduzione del Misantropo di Molière, membro del Consiglio Superiore di Pubblica Istruzione e Costantinopoli, ha ivi, pei tipi di Abu Zit, pubblicato l'anno scorso e divano di Bu'sheq detto ancora « Tesoro dell'appetito » (kènzu'i (shtihà), aggiungendovi un presioso glossario dei termini arabi d'arte culinaria, che in occorrono, con gli equivalenti in arabo ed in turco. La edizione, condotta sullo stile delle pubblicazioni persiane della tipografia imperiale vienna, fa molto onore alla tipografia ottomana; ha intesti che imitano il cufico ed una splendida copertina in colori. Lo Habib intanto ci promette pubblicar fra breve un altro lavoro dello stesso genere, il divano, cioè, di Nizameddin Mahmūd Lari sui vestiti. Tutte queste pubblicazioni, in cui col tesmin, o parodia, viene in luce e genere quasi sconosciuto della letteratura persiana e che ne

mostra la versatile ricchezza, contribuiscono altresi ad arrischire, o rattificare, la lessigrafia di quella lingua.

Ma è tempo ormai ch'io dica qualche cosa delle pubblicazioni più recenti destinate ■ facilitare lo studio e ■ conversazione nel parsiano moderno.

Il dizionario inglese-persiano (1ª parte) del Richardson, riveduto ed ampliato dal Wilkins (Londra 1806-10) e, molto più, le posteriori compilazioni, fatte in servizio dell'amministrazione inglese nell'India (dove il persiano I stato, può dirgi fino a ieri, lingua officiale), erano ormai antiquate e disadatte, per di più, al persiano di Persia. Abbiamo ora i dizionarii anglo-persiani del Palmer e del Wollaston, i quali paraltro non possono dirsi che compendii a prontuarii. Molto più quello del Fian, console britannico in Resht, pubblicato dal Trübner di Londra alla fine del 1885 (in-82 oblungo pp. ■ 292) sotto il titolo « Persian for travellers, » compilazione dovuta in gran parte, come sembra, all'opera di Hagi Mîrza Hasan, redattore indigeno (munsci) della Legazione Britannica di Tehran, z alla quale è premesso (pp. IX-XXII) uno scheletro di grammatica persiana. ch' è proprio un orrore. Più ampio ed esatto è il vocabolario tedescopersiano del Pollak che fa già medico dell'attuale Sciah per melti anni e che di recente ha costituito a Vienna una Società per la esplorazione della Persia, mandandovi a tal fine annualmente alcuni giovani.

Dus sono peraltro i più recenti ed antorevoli vecabolarii europeo-persiani ed entrambi in francese; l'uno ai dialoghi franco-peraiani del Kazimirski (Paris Klinksieck, 1888, in-8 pp. xvī e 1118) l'altro testè appena compilato (2 volumi, in-12) del Nicolas, già dragomanno a console di Francia in Persia, pubblicato coi tipi Maisonneuve e Leclero nei due ultimi anni per pietosa cura del figliaçlo dell'autore, Alfonso. Il dizionario del Nicolas, oltrechè più ampio di quello di Kazimirski, contiene maggior parte della lingua letteraria, ossia delle classi colte; l'altro, per contrario, di quella comune e popolare. Quello sciapa molto spazio per la trascrizione di ogni parola, aggiungendovi, perfino - il più delle volte - quella ch'esso dice pronunzia turca, cesia dell'Azerbaigian (per la quale sarebbero certo bastate poche regole ed un buon numero di esemplificazioni conseguate nella prefazione); questo non da trascrizione alonna, salvo qualche rara eccezione, delle parole persiane, le quali sono nemmeno vocalizzate nel testo; sicchè presenta in ciò al. discente europeo mas lacuna ed un impaccio gravissimi. Scopo precipuo del Nicolas è visibilmente quello di servire agli Europei e Francesi che vogliono imparare il persiano di oggidi; pensiero preponderante del Kazimirski, giovare si persiani che bramino apprendere il

francese; e non solo letterario **e d**ei boulevards, con tutti i suoi idiotismi e neologismi. I due dizionarii, entrambi molto pregevoli, si completano così a vicenda.

A quando un dizionario italiano-persiano? Eppure il Ghasophylacium Knyuca Persarum del missionario Labrosse (Amstelodami, 1684, in-fol., pp. 478) è precisamente in italiano (col riscontro latino e francese) ed in persiano; è il primo stampato in Europa e, tenuto conto dell'epoca, è dizionario pregovolissimo e ricco di poco meno che cinquantamila termini persiani. Nè parlo del dizionario menoscritto latino-persiano, proveniente dai libri del Petrarca, che porta la data del 1808 e che fu pubblicato per le stampe a Parigi dal Klaproth solo nel 1828.

Ai dialoghi anglo-persiani, aggiunti alla grammatica di Mirsa Mohammed Ibrahim (Hailebury-London 1841 a 1848) che furono i primi a divulgare il persiano attualmente parlato in Persia (i precedenti spettavano generalmente al persiano d'India), tennero distro i dialoghi turco-persiani compilati dal veloroso Kemál efendi (Costantinopoli, 1847) ed a questi, dieci anni più terdi (Paris, 1857; 2ª edia, Malsonneuve, 1869) quelli del Nicolas, autore del vocabolario summenzionato.

Ultimi pubblicati sono quelli già accennati del Kazimirski (valente arabista o conoscitore più empirico che pratico del neo-persiano, essendo stato già, por breve tempo, ancor egli dragomanno di Francia in Persia), da lui premessi (pagg. 127-488, 2º odiz.) al disionario di cui sopra e precoduti a lor volta nello stesso libro de un « préci» de grammaire» (pagg. 1-126); « préci» tutt'altro che precise, anzi confuso, pieno di mende filologiche e persino di errori di fatto.

Gli otto dialoghi dello Ibrahim, destinati dall'autore a supplira prationmente attrattatello di sintassi persiana, veggonsi (salvo in qualche raro luogo, dove parlano alcuni cervi) redatti nella lingua attrattamente letteraria delle classi più colte. Le stasse può dirsi dei 16 dialoghi del Nicolas (2' ediz., pagg. 199-296), acconciamente preceduti da un ricce apparato di nomenclatura, di paradigmi di conjugazione esemplificata; e di frasi e locuzioni staccate, intorno a peonliari argomenti (pagg. 8-199). Kemal eféndi, invece, nei suoi cinque dialoghi, rubricati in quattro capitoli (bib, pagg. 4-40) e asguiti da magra nomenclatura (loghdii muteferriqé, pagg. 41-45) à stato il primo a rappresentarci la lingua persiana, veramente parlata, di oggidi, e ad accogliere in essi molte locuzioni, costrutti ed idiotismi familiari.

Il Kazimirski si è proposto, nei ■ suoi dialoghi, non soltanto di seguire tale indirizzo dell'uso moderno, segnato da Kemal efèndi, ■ di slargare il campo della conversazione, estendendolo ad una gran varietà di soggetti; e vi è riuscito, giovandosi anche della collaborazione di due colti persiani: Mîrza Mohammed da Kermansoiah, che faceva testè

Parigi gli studii di medicius, ed il generale Kerim chan, addetto militare di Persia in Francia.

Difetti notabili in questi dialoghi del Kazimireki sono:

Una grande povertà d'invenzione letteraria, ed un pêle-mêle, soventi nello stesso dialogo, di cose europee a persiane, essendost l'antore, come nel vocabolario (dove era cosa facile), così anche 🖮 questi dialoghi (dove per contra era malagevole), proposto di servire in pari tempo di guida all'Europeo in Persis ed al Persiano in Europa o, per dir meglio, a Parigi; una scorrezione tipografica addirittura insepportabile, nel testo persiano - nella sua trascrizione in piè di pagina; nella quale ultima spesso delle intiere frasi e periodi del primo mancano, o ne sono differenti; - profusione ingiustificata di arabismi ed ... metodo ineguale di trascrizione, generalmente più propizia dell'arabo che del persiano, e talora anche fallace, vocalizzando sempre, nei casi di dubbia mozione, la sillaba per fatha o, per dirlo alla persiana, zebèr; l'assenza di note, che spieghino con una versione letterale (come benissimo fa sempre, all'occorrenza, il Nicolas in piè di pagina) il fraseggio ■ le locuzioni idiomatiche di ciascuna delle due lingue; cotalchè chi non sia pratico a fondo di entrambe indarno ricorrerebbe 🗏 testo dell'una per comprendere quello dell'altra; da ultimo poi — e onesto difetto il libro del Kazimirski ha in comune con quello del Nicolas -- l'assenza totale di un qualsivoglia «indice, » e ciò in un volume cosi grosso a variato di grammatica, dialoghi, vocabolario ed addizioni. Malgrado questo, tutto il lavoro del Kazimirski, alquanto ibrido ed indigesto com'é, deve ritenersi altamente benemerito dello studio pratico del persiano moderno. Ed anche forse più benemerite sono le commedie persiane, composte originalmente in dialetto azèri, o dell'Azerbaigian, dal capudan Feth Ali da Derband (che ebbe incentivo a scriverle quando il generale Voronzof costrusse ed istitui a Tiflis nal 1850 🖮 teatro europeo), pubblicate da lui in Tiflis nel 1861 e poscia tradotte în persiano
litografate in Tehrân l'anno 1291 dell'Egira (A. D. 1874) da Mîrza Gia'fèr, criundo ancor egli dell'Azerbaigiaa, novatore a libero pensatore morto recentemente a Tiflis, ov' erasi rifugiato, nel

Di queste commedie in numero di sei, oni è aggiunta novella, o scena storica dialogata, ne venne pubblicata dapprima a Londra (Trübner, 1882, pp. XIII, XL, 41-176 e 58, in-12) una, il Vizir di Lenkorda, dai signori W. H. D. Haggard (già 2º segretario della Legazione britannica in Tehran)

Guy Le Strange, ajutati entrambi dal letterato persiano Mirza Bakir; poscia, l'anno passato

(Paris, Imprimerie Nationale, 1886, pp. xix, 91 = 169, in-12) altre tre, cioè: « L'orso gendarme » (chirsi quidhr hashn); » I procuratori ad lites » (vukeld'i morafe'd) « L'alchimista » (mollàh Ibrahim chelli kiminghèr), per opera dell'illustre Barbier de Meynard, condinvato dal Guyard sino all'epoca della costni tragica morte.

In ambo queste parziali edizioni europee, al testo persiano è soggiunto un glossario (inglesa alla prima, francesa alla seconda) molto precise ed accurato; il Vizir di Lenkorda ha inclire una versione letterale in inglese, con note a ciascun atto, la quale è preceduta (pp. xy-xL) da una « Introduzione » che disamina la trascrizione, la pronunzia ed alcune peculiarità grammaticuli e sintattiche del persiano attualmente parlato (collequial), devo si nota, secondo

Précis e dal Kazimirski, più di una menda filologica.

Tentro : comedia i Persiani non hanno; siceliè han dovuto foggiarne i nomi con le parole temaschi chanà (lett. casa da spettacole) e hikājāt (novelle), o temsilāt (parabole, favole sceniche); vocaboli, del resto, che rispondono alla cosa altrettanto imperfettamente che i due nostri, prosi dal greco e convenzionalmente intesi solo pel lango uso. Al pari di noi, sino al quattrocento, i Persinul di oggidi sono ancora al periodo della « enera rappresentazione » (parlata), ch'essi shiamano tasto, cice lutto, rappresentando nello piazze, al mese moharedm di ogni anno, la strage dei figlineli di Ali, finedin o Hasan, martiri soliti. Ben è vero che l'attuale Sciah ha contruito in Tohran, sul modello dell' Albert Hall di Londra, un tekid (circoteatro) che, pure attendendo da più anni la sua copertura in ferro vetro, è dai Persiani progressisti pomposamente detto « Théatre impérial des Variétés », e dove, proprio tre mest fa, si è « prodotta » la estudiantina apagunola che udimmo in Italia; ma il principale uno del tekiè è per queste sacre rappresentazioni appunto. È vere altresi che alcune società letterarie, indigene di Tehran, come ad esempio lo scorso una quella degli Armeni, hanno privatamente rappresentato comedia, fra cui alcune tradotte dal Molière; ma a dimestrar che queste sono pure soccatoni, basterà notare che le comedie pur schiettamente passane di Mirze Feth Ali, 🖃 cui ragioniamo, non sono finora giunte all'onore della ribalta. Alle quali tornando, dirà che, quantunque del punto di vieta curopeo - sieno poverissima a talora risibil cosa per invenzione, intraccio, risorse di scene e dipinture di caratteri, hanno nondimeno per gli studiosi del persiano l'inestimabile pregio di darci il languaggio vivo, parlato a familiare di oggidi, in avendole scritte autore e tradattore con coraggioso a deliberato proposito. Questo e non altro dobbismo in ___ ricercare; poiché se da un lato é fuori dubbio che ci è mestieri chiedere agli stessi Perziani i modelli della loro lingua parlata, non è men vero ch'essi, reputando tuttora un crimeniese di rettorica lo scrivere come si parli, anche dalla gente colta, hanno di tali modelli penuria immensa. Eto ragionato finora delle recenti pubblicazioni, puramente letterarie, che pit generalmente interessavano il persiano moderno. Riserbando alla prossima cronaca la rassegna delle ultime scoperte archeologiche, dei lavori di filologia iranica, dei viaggi e delle pubblicazioni geografiche e cartografiche, vango qui in ultimo ad esporre alcune recentissime notizie e considerazioni politiche e commerciali.

In seguito alla missione italiana del 1862 in Persia, - stato deciso lo stabilimento di nostri consolati in Tebriz, Resht = Buscir; ma per quasi venticinque anni non se n'era fatto nulla. Scarse erano certamente le prospettive puramente commerciali che potevansi da noi aveve riguardo alla Persia, distante sino a pochi anni fa, per l'unica via Trebisonda-Erzerum, 45 a 50 giornate di carovana dal Mar Nero. La ferrovia transcaucasea Poti-Baku (divenuta poscia Batum-Samtredi-Baku), compiuta dai Russi nell'ottobre 1884, rendeva invece la Persia accessibile per le sue provincie Ghilân e Mazenderan, littorance del Caspio, riducendone a soli quattro giorni di ferrovia

battelli a vapore, la lontananza dalla riva sud-est dell'Europa. L'apertura di questa arteria di traffico ed il transito nel primo auno permesso sulla medesima dai Russi alle merci destinate alla Persia fecero su questa concepire all'importazione enropea grandi speranze, indi a poco svanite in gran parte col divieto di transito e l'abolizione del porto franco di Batum decretati dalle. Rossia.

Senonchè, mentre l'importanza commerciale della Persia scemava dietro tali fatti per l'Europa, cresceva invece sempre più agli occhi di questa l'interesse politico per quella regione, stante i continui progressi — o encroachements, come li qualificano i conservatori inglesi — della Russia stessa nell'Asia centrale ed anteriore, e la perpetua minaccia di un conflitto armato fra essa « l'Inghilterra proprio lungo il confine persiano del Chorasán. Dopo ció, Tehrân è divenuta un posto importantissimo di osservazione politica, appena inferiore in ciò a quello di Costantinopoli.

Comunque sia, l'Italia ha da tre mesi una rappresentanza in Persia; la quale, disegnata dal Mancini come Legazione, fu quindi proposta il Parlamento in forma di un Consolato Generale, avendo invece votato per una Legazione la minoranza della Giunta stessa cui appartenne il suo relatore, poi Segretario Generale agli Esteri, marchese Cappelli. Dopo questa prima diminuzione di capo, la predetta nostra rappresentanza n'ebbe una seconda, al momento della sua incarnazione amministrativa, per cui fu ridotta ad un semplice

Consolate di 1ª classe; come e per qual fine sarà forse utile dire altra volta. Basti per ora si sappia che il titolare del nuovo ufficio — che figura in Persia qual che non è, cicè una vera e propria Legazione — già Console di 1ª classe a Scutari, che he avuto il piacere di conoscere personalmente nel luglio scorso alla Consulta ed he maglio apprezzato poscia dopo une scambio epistolare, giunto a Tehran il 18 novembre ultimo, ricevuto m grande onore ed in forma sclenne il 15 dallo Sciah, nominato nel gennaio grande officiale del Leone e del Sole, ha ora terminato appena d'installarsi nell'ufficio e nella dimora.

Sa gretti sono stati i concetti ed i procedimenti dell'amministrazione italiana nello stabilimento, nella dotazione, a nella composizione di questa nostra rappresentansa in Persia — ch'è finora ristretta al solo Console con credenziati d'Incaricato d'affari, eltro ad un ufficiale d'artiglieria che gli tien provvisoriamente compagnia in qualità non ben definita — gode invece l'animo poter dire che questa nostra qualsiasi rappresentanza è stata con grande soddisfazione simpatia accolta nella capitale persiana.

Nel n. 614 (5 Safèr 1804 — 22 novembre 1888) di quel giornale ufficiale ben quattro colonne, ed al posto d'onore, sono consacrato a descrivere l'arrivo ed il ricevimento del nostro rappresentante, di cui I anche riportato sotto apposita rabrica ed integralmente l'allo-

ouzione (chitabè) allo Sciali.

Nel euccessivo n. 615 e nell'altro 617 sono rispottivamente narrati l'arrivo o il ricavimento dal Ministro degli Stati Uniti a M quallo di Germania. Or chi sia pratico dello stile ufficiale persiano, che iu tall incontri pesa ogni parola ed ogni epiteto, paragonando questi tre articoli vade che l'Italia è stata considerata come potenza veramente di prim' ordine ed allo stasso livello della Germania. Oltre a ciò il giornale Echo de Perse, unico che si pubblica in quell'impero in lingua europea, dopo avere nel suo numero 5 dei 15 novembro annungiato con parole di simpatia lo stabilimento della nostra Legazione a l'arrivo del suo capo, pubblicava poscia nei numeri 7 ed 8 (15 dicembre 1886 e 1º gennalo 1887) - lunga, benchè monca ed inesatta, rivista storica delle antiche relazioni fra la Persia a l'Italia. Com' è naturale, la Cronaca persiana seguirà con interesse e con indipendenza di giudizio l'opera e l'azione della nostra rappresentanza in Persia, lieta 🖿 essa mostrera coi fatti di esser pari al suo compito nel sostanere il decoro - e non solo puramente esteriore e di parata — gli interessi e l'influenza dell'Italia nella regiono iranica.

Numeroso ed importante ■ stato negli ultimi tre mesi il movimento nelle Legazioni europea di Tehran. Il Ministro d'Inghilterra e decano del corpo diplomatico Sir R. F. Thomson, è stato richiamato in Europa, insieme si due Dickson, l'uno 1º segretario, l'altro medico della Legazione, a causa — dicesi — degli affari dello Afghanistân; nè si prevede se faranno ritorno si loro posti. Frattanto la Legazione è retta dal Nicholson.

Ai 20 dello stesso mese giunse in Tehrân il Ministro residente e Console gonerale degli Stati Uniti merchese Edward Spencer Pratt, di cui il giornale persiano, mensile ed illustrato, Sceret dette poi nel numero 47 il ritratto ed una generica ed alquanto fantastica biografia. Ai 10 dicembre giungeva in Tehrân il novello Ministro di Germania barono Schenk — Schweineburg, e sei giorni prime, si I dello stesso mese, ne partiva il Ministro di Ruesia signor Melnikov, lasciando al 1º Segretario de Giers, figlio del Ministro rueso degli Esteri, la reggenza della Legazione sino all'arrivo del principe Dolgorúki, già addetto militare a Berlino e novello titolare, atteso a Tehrân pel febbraio ora spirato. Il Kaulbars, tristamente celebre in Bulgaria, s'afferma destinato alla Legazione russa di Tehrân — addetto militare; e la nomina di questo turbolento messere ha già suggerito al Kladderadatsch di Berlino una triste e significativa caricatura.

La Legazione di Francia in Persia ha perduto il suo dragomanno signor Le Rés, morto a Parigi, ov'era in congedo da sei mesì per malattia, il 10 decembre. Il signor d'Assier, già 8º Segretario francese a Roma, è stato promosso a Tehran.

Dirò nella prossima cronaca, della stampa, più o meno politica e letteraria, di Tehran. Accenno intanto che il citato foglio quindicinale Écho de Perse, di oui Editore responsabile è il Frught onorevolmente menzionato di sopra a proposito del Jusuf u Zuldicha, ed è Direttore un medico francese di fresco capitato in Pereia, certo Morelli (Manrel?), aveva nel suo numero 1º gennaio fatto cenno di alcuni atti di brigantaggio commessi alla frontiera presso Urmiah dai figli del capo curdo Hassen beg, rifugiatisi poscia a Katenè sul territorio turco, donde facevano novelle incursioni, a deplorato che malgrado la formale promessa di Khaled bey Ambasciatore ottomano in Tehran e le gite a Katone del Console turco a Tebrir, Behdget efendi, lungi di venir consegnati al governo persiano, quei malandrini si trovassero quasi sotto la protezione della Porta. Malgrado che il giornale nel numero successivo fosse ritornato con alcune spiegazioni ed attenuanti sul precedente articolo, in cui del resto nulla y'era d'incriminabile ne per la sostanza ne per la forma, il governo persiano, dietro reclami dell'ambasciata ottomana in Tehran ne ha sospeso le pubblicazioni; ciò che in verità 🚃 fa molto onore alla indipendenza e seriatà di quel governo, quantunque tale sospensione sia forse ripetibile da una analoga soppressione, chiesta

da altra potenza (ma con ben maggiore fondamento ed in circostanza politiche ben diversamenta serie) nel marzo-aprila 1886.

Alla fine del decembre ultimo quattro allievi del cosidetto Collegio imperiale di Tehrân sono partiti per Costantinopoli onde completarvi a spese del governo persiano i loro atudii, e l'ultima domenica dello stasso mosa Il giunto in Tehrân Soid Gemaleddin distiuto pubblicista orientale persiano, nativo di Hamadan, che redigeva a Parigi lo Orvat ul rospha, e gli mattribuiva la intenzione di fissarsi nel paese uatale dopo Il suoi langhi viaggi in Europa, nell'India, nella Turchia e nell'Egitto.

La presenza d'una Legazione italiana in Persia ha già dato occasione a corrispondenze periodiche da Tehrân ai nostri giornali. Ne segnalo due: l'una al Secolo di Milano, che credo apocrifa e raffazzonata da qualche giornale tedesco, leggandoviai ala dinastia dei Madecharen ell'altre simili sciocchezze; l'altra dirotta al Piccolo di Napoli da un mio amico che si occupa della coso persiane in relazione all'Italia con molta esattezza e competenza, trattando nell'ultima lettera della quistione che un nostro connazionale in Tehran, il signor Consonno, ha col governo persiano per io casso di morcanzia sequestrategii in dogana el da lui abbandonate con protesta e richiesta di danni interessi

Un rescritto sovrano dello Sciah, pubblicato testò nel n. 610 del Giornale Ufficiale, nel regolare le attribuzioni dei varii consessi amministrativi e giudiziarii, stabilisce, fra l'altro, che apparterranno d'ora innanzi alla cognizione del Tribunale commerciale del Ministero degli Esteri le questioni tra sudditi straniori a porsiani. Questa disposizione non sembra peraltro applicabile al fatto del Cousonno; il quale stando in litigio ma la dogana peralana, dovrebbe solo in linea diplomatica veder risoluto il suo incidente.

Un altro rescritto del gennaio ultimo ordica la croazione di una Regla dei Tabacchi, a scopo certamente fiscale ma con curiore motivazioni santaris circa « l'uso del tabacco privo di ogni carattere di necessità, che sempre più si spande e conduce all'indebolimento fisico ed intellettuale dei sudditi, » e col fine dichiarato di « porre un limite al consumo interno di una sostanza per nulla indispensabile. « È, a buen conto, un menopolio governativo che speciosamente si crea dietro l'esampio dei governi europei, quantunque per metà soltanto.

Ferve più che mai in questi glorni a Tehran la questione delle ferrovis progettate de stranieri. Quando si consideri de un lato la scarsissima viabilità cho ha la Pereia e dall'altro la condizione quasi privilegiata fatta dai vigenti trattati di commercio con l'Europa all'importazione etraniera, non parrà ingiusta la opposizione

che si fa a tali progetti, che allo stato si dicono quasi di lusso, o che si teme abbiano ad aumentare l'invasione dei generi etranieri sul mercato nazionale, nonché l'esportazione di parecchi articoli di prima necessità. Considerazioni altresì di signrezza politica nazionale non sono estranee a tali opposizioni. D'altra parte, dopochè la Russia ha con la ferrovia transcaspiana spinto la vaporiera quasi alle porte di Herat da un lato, e dell'altro sino a Mery, in direzione di Buchara e Samarcanda che forse in quest'anno saranno raggiunte, non sarà più possibile l'isolamento ferroviario della Persia. È stato detto 🛊 stampato testé in Europa che una ferrovia da Tehran - Resht sul Caspio con diramazioni obbligatorie o facoltative era stata concessa ad una Società americana. Sinora però il governo persiano non ha fatta alcuna concessione nè dato privilegio.
solo il mese scorso ha permesso la costruzione ■ l'esercizio di un piocolo trouco fra Tehrân ed il villaggio a sei chilemetri sud dalla capitale; che prende ile dal santuazio di Sciáh 'Abdul 'Azim e ch' I un luogo di pellegrinaggio.

Ad ogni modo, la costruzione di ferrovie attraverso la Persia finiri certo per divenire una questione ed me necessità internazionale; e già le ferrovie russe, che accennano a Kandahar ed a Ciargini, han fatto rivivere il progetto, con tanto ardore e perseveranza difeso da Sir William Andrew, d'una ferrovia attraverso l'Anatolia,

e la vallata dell' Enfrate.

Napoli, marzo 1887.

GHERARDO DE VINCENTIIS.

CRONACA INDIANA.

Per tener diotro al progresso degli studii indiani id ci parve superfluo seguire gli avvonimenti principali dell'India contemporanea; e questo tentereme di faro nelle nostre raesegne, nelle quali si accoglieranno le notizie più rilevanti della storia indiana, che ci verranno segnalate, tra la pubblicazione d'un volume e l'altre del Giornale della Società Asiatica italiana.

Non essendo unico scopo della nostra Società la coltura scientifica delle classiche lingue orientali, proponendosi essa ancora di estendere in Europa e specialmente in Italia la conoscenza dell'Oriente qual è, atimiemo che le Cronache delle principali regioni orientali possano agevolare il nostro còmpito; e però, senz'altro, entrerame in materia, toccando de'soli avvenimenti indiani che oc-

Incominciando dalle regioni di confine, noteramo cho prosogne la campagna inglese contro gli insorti o dacciti birmani, i quali, tuttavia, sembrano alquanto più tranquilli, dopo cho l'arcivescovo de' buddhisti a Mandalay promise al generale Roberts la sua cooperazione per contribuire a paccificare i birmani. In quanto i dacciti sono religiosi, le escrtazioni alla pacci dell'arcivescovo giovoranno, semma alcun dubbio; ma non è probabile che l'arcivescovo siasi indotto a prometter l'opera sua, senza promesso del Governo inglese che la religione buddhica sarà non solo protetta, ma privilegiata in Birmania.

Gl' inglesi hanno scelto come sanitarium per le loro truppe in Birmania, Gouk, luogo di facile accesso, quantunque si trovi a sedici miglia da Sagadung e a sei mila piedi sopra il mare. Gli inglesi hanno occupato la miniera di rubini e sventata con l'arresto del principe tredicenne figlio del figlio del re Mindon Min una congiura per bruciare la città di Mandalay.

Ai confini del Sikhim, l'avanguardia tibetana che s'era molto avanzata, sembra ora disposta a retrocedere, appena ne venga l'ordine dalla Cina, ordine che non tarderà ad arrivare, posto che le relazioni commerciali fra la Birmania I la Cina sembrano in via di ristabilirai nel miglior modo. Intanto il Governo inglese promette speciali ricompense agli ufficiali dell'esercito anglo-indiano, che sestengono un esame di cinese. Gli ufficiali hanno facoltà di recarsi con l'intera paga a Bharno od in Cina per studiarvi I dialetto cinese; per ogni unovo dialetto appreso, essi ricoveranno un premio di due mila rupie.

Nel Nepal regna un grande malcontento fra gli ufficiali dell'esercito, alcuni de'quali si credono parteggiare per il principe Ronabir Jung figlio dell'ultimo ministro Jung Bahadur, il quale trovasi rifugiato nell'India inglese. Trovandosi riuniti a Rahaul, in attitudine sospetta, circa duecento persone, quantunque fossero inermi, si credette ad una cospirazione in favore del profugo, il quale dal compiacente governo inglese fu tosto arrestato, ma poscia rimesso in libertà, essendosi potuto provare che i sospetti non arano fondati. Ma in Khatmandu stesso si scoperse un'altra congiura di palazzo che portò all'arresto del comandante in cape del Nepal, di sio e della figlia di Jung Bahadur accusati di aver voluto attentare alla vita del primo ministro.

Il nuovo ministro residente inglese Plowden presso il Re del Kashmir è occupato nella costituzione definitiva di un consiglio di stato sotto la presidenza del primo ministro Lakshman Das. Intanto il Re del Kashmir bandisce solemii concorsi atletici. Nello scorso dicembre a Giammu, residenza invernale del re, concorse molto popolo ad una gara d'atleti, per la quale il Re aveva proposto quattordici premii. Il primo premio consisteva in un paio di braccialetti d'oro e in un paio di scialli, oltre duecento rupie. Gli altri premii erano collane d'oro, di un valore che variava dalle duecento alle cinquecento rupie. Il primo premio fa molto disputato in un lungo combattimento che durò un'ora a mezzo tra indù a un macmettano di Amritsar; il macmettano, dinesi, riportò la vittoria. L'inverno nel Kashmir fu tanto rigido e nel mese di gennaio vi cadde tanta neve, che il lago di Srinagar ne rimase gelato per quindici giorni.

Nella Società Asiatica e nella Società Antropologica di Bombay, il dottor Leitner, che lascia l'India per l'Europa, discorse sopra la tribù e la lingua degli Hunza, da lui recentemente atudiati, che egli suppone possano essere della stessa razza degli Hunni, precursori degli Hungari.

Il dottor Giles che faceva parte della recenta missione scientifica inglese nel Citral e nel Kafiristan sta ora scrivendo una relazione geologica su quella regione.

L'agitarsi della forte tribù dei Ghilzai nel Kabul, impeneierisce grandemente l'emiro dell'Afghanistan. Era anzi corsa voce che l'emiro avesse già invocato l'ainto inglese; ma questo era forse un solo pio desiderio di qualche pubblicista inglese, a l'emiro s'affrettò a dichiarave che agli affari interni del suo reame egli avrebbe bastato da solo.

In egni medo, nei possiamo assicurarei che, ad egni confine dell'impere anglo-indiane, il Governo inglese si treva ben munito ed assai tenuto. Ma la maggior forza gli viene dalla sicurezza interna dell'impero, dalla quale le ultime manifestazioni ci hanno recata luminosa testimonianza.

Il Congresso nazionale degli indiani a Calcutta, bandito per domandare riforme politiche o sociali, lasciò il tempo che aveva trovato, e fini con dichiarazioni aperte di fedeltà alla corona inglese. Il parlamento indiano rimane per ora un sogno. Dal Congresso i Musulmani si astennero, facendo intendere che bastava loro quella libertà politica che viene loro concessa dagli inglesi, a che molto delle riformo sociali invocate non sono desiderabili. Questo, dal resto, pensano pure molti indà.

Il recente viaggio del Governatore di Bombay Lord Roay nelle provincie, finqui troppo ignorate o neglette del Kathiavar e del Sindh fece persuaso il governo e molti inglesi che quelle due provincie hanno un grande avvonire e meritano molte cure, e che i numerosi re dal Kathiavar fanno tutti a gara per dimestrare il loro essecuio alla potente sovranità dell'Inghilterra. Dall'una parte e dall'altra vi fu scambio di grandi complimenti; s il signor Justice Jardine in una lettura che fece di recente a Bombay sul Kathiavar, si capresse in tal mode: « Kathyavar is colebrated in the Paranas as the region of the five inestimable jowels, pleasant rivers, beautiful women, good horses, Somnath and the presence of Shri Krishas. Life is gayer there than in the Deccan, the soil more fortile, the people richer, and their ways more varied. Native caste and nation-custom more tenderly considered. The women are fairer than the people of the South, and delight more in brilliant colours and the wearing of silk. >

Noi ci rallegriamo di questo untamento di scena, come del nuovo governatore (Adelino Abel Coelho da Cruz) mandato dal Portogallo

Diu, nel Kathiavar, e della immediata cura del nuovo governatore per ristabilire una linea regolare di vapori fra Diu e Bombay, come della visita fatta a Kathiavar dal Duca di Connaught comandante in capo delle truppa della presidenza di Bombay, della nuove splendide decorazioni accordate ai principali sovrani del Kathiavar, e dell' accordo di questi sovrani nel versare la somma di 160,000 rupie per creare in Rag'kot un museo indiano del Kathiavar. Tutte queste manifestazioni di vita nazionale promosse, inco-

raggiato dal Governo inglese in quella provincia già derelitta, ora fortunata, ci rallegrano: ma ricordiamo lo stupore di molti inglesi nall'udire che da Bombay avremmo intrapreso il primo nostro viaggio nel Kathiavar; pareva a molti di essi terra incognita, a si stupiche un viaggiatore italiano potesse avere simili curiosità: ora, dopo il vinggio di Lord Reay e del Duca di Connaught comprenderanno forse meglio e potranno pure spiegarsi la sollegitudine con la quale il Re di Baroda, nel tempo etesso in cui Lord Reay faceva il suo giro nel Kathiayar, si recò egli pure in visita ne' suoi larghi possessi Kathiayar, = tempo sua dipendenza. Anche il Re di Baroda fa festeggiato dal popolo, come Lord Reay, anche il Re di Baroda inaugurò ne' suoi poesessi del Kathiavar, parecchie - opere civili, questa differenza che il Re di Baroda fa da sè tutte le spese delle sue nuove istituzioni, mentre che il Governo inglese non dà nulla mei del suo, e tutto ciò che intraprende nell'India le fa con danaro indiano.

Ciò non toglie che la disciplina inglese non sia stata e non sia ancora molto salutare all'India, e che gli Indiani non riconoscano i grandi beneficii derivati al loro vivere civile dalla continuità incessante del buon governo britanno.

E l'occasione di manifestere largamente i loro sentimenti di gratimdine fu eplendide, nella recente celebrazione del Giubileo per i

cinquant' anni = regno della regina imperatrice Vittoria.

Per dire il vero, gli Inglesi sono abilissimi nel cogliere e promuovere le occasioni nelle quali gli Indiani abbiano modo di provare la loro loyalty verso la Corona Britanna. Queste occasioni si moltiplicano all' infinito, e si risolvono pei sempre in un invito più o meno palese a fare una nuova cavata di rupie. Pel Giubileo della Regina Vittoria provvidero poi molto più ai loro comedi che al buon senso; il Giubileo cade soltanto nel giugno; ma, poichè nel giugno gli Inglesi si disperdono, vanno in campagna, in mentagna, e tornano in Europa, il Vicerè intimò che il Giubileo si anticiperebbe di alcuni mesi, e si fissò per questa grande festa nazionale anglo-indiana i giorni 16 e 17 febbraio. L'impazienza forse di realizzare per carte opere pubbliche, promesse in occasione del giubileo, il danaro occorrente, non fu ultimo motivo di tale anticipazione, a forse ancora la speranza che, in fatti, si verifica che alcuni principi o privati indiani più zelanti, dopo avere versato cospicue somme nel giubileo indiano, ne verserebbero ancora dell'altre in giugno quando gli Inglesi festeggeranno E Londra il vero e proprio giubileo della regina. Nel vero, udiamo già che la comunità di Madras si prepara a celebrare il giabileo di giugno contribuendo con oltre cinquanta mile rupie all'Imperial Institute di Londra, che la Regina desidera rimanga

come monumento del suo giubileo. Anzi la Regina Vittoria sembrò esser poco sodisfatta dello zalo con cui i Governatori dell'India promossero pubbliche sottoscrizioni tra gli indiani in favore dell' Imperial Institute, e. molto scontenta dell'esito della prima sottoscrizione, aveva già dato ordine perchè non 🖿 parlasse più di tale istituzione: ma a pravederai che nel Giugno la sottoscrizione ricevara un nuovo rinforzo nell'India, e l'esempio di Madras rende la cosa assai probabile. Intanto, nel primo giabileo, ogni Governatore, ogni Commissionner, ogni Collector tirò l'acqua alla sua china, promuovendo collette tra gli indiani per quelle istituzioni che loro atavano più a cuore, di maniera che i poveri ragià Il trovarono molto impacciati nel secondare ed appagare tutte le domande; oltre le clargizioni che essi dovettoro fare per i poveri del loro stato, s il danaro speso in luminario, ed in festo, per mostrare la loro fedeltà alla Corona Ingless, e la loro felicità perché or son cinquant' anni, la principessa Alassandrina Vittoria sia salita sul trono d'Inghilterra, ed abbia quindi gloriosamente reguato per oltre un mezzo secolo, easi dovettoro versare somme cospicue per istituzioni locali a così dette nazionell. Ma la più urgente, la più insistente, le più grave è quel benedetto Countess Dufferin's Fund, per II quale, da oltre due anni, sono addirittura molestati principi e privati dell' India.

A Lady Dufferin, moglie del Vicerè, venne toste in mente, appena arrivata nell' India, che auch' essa ayrebbs potuto far qualcho cosa per gli indiani, promuovendo un grande Female Medical ald Fund, in conclusions, un espedale per le donne, le quali era non hanno medici na ospedali proprii. Buona, utile istituzione, per la quale Lody Dufferin domandò agli indiani cinque laklı di rupio, ossla un milione di lire. Lord Dufferin la prese a cuore o ne fece come questione di stato, a in tutti i suoi viaggi, in quasi tutti i anoi discorsi pubblici, we cesso di raccomandare il Countess of Dufferin's fund. Ma in due anni di pubblica questua non si li arrivati a raggranellare per quest'opera in tutto l'impero anglo indiano un meszo milione. E Giubileo parve opportuna occasione per rinforsare la cassa del Fund; e un pubblico discorso fatto il 26 gennaio, dal Vicerè, venne a rinnovare l'appello la modo alquanto curioso. Egli rimproverò dunque I promotori e amministratori del Fund e Lady Dufferin stessa, per avere osato troppo poco, domandando un milione di lire invece di dieci milioni: « No one knows better than myself, egli disse, the difficulty of obtaining money in India »; ma, per questa ragione medesima, vaole che si domandi più forte, che si domandi di più, che si domandi a tutti, ∎ indica, come il modo più conveniente e più ballo di celebrare il Giubilco imperiale, il versamento di puovo danaro al fondo Dufferin. L'esortazione rimase intieramente sterile, e due mesi dopo il mezzo milione s'era avvicinato alle ottocento mila lire. È possibile che, in occasione del nuovo Giubileo del giugno altre offerte arrivino; solamente la Regina Imperatrica penserà che la concorrenza di Lady Dufferin avrà reso molto più meschino il concorso degli Indiani a quell'Imperial Institute di Londra che, sopra ogni cesa, le stava a cuore.

Del rimanente, è certo che le feste indiane del Giubileo hanno confermato meglio la dimostrazione del sentimento devoto degli Indiani e mostrano meglio come essi imperpopolo buono e facilmente

governabile.

In occasione delle feste, fu data dal Vicerè la libertà
ben venticinque mila prigionieri condannati per colpe minori, del che fu dato grave carico
Lord Dufferin nel parlamento inglese; ma, poichè non si ebbero a lamentare gravi inconvenienti nè una soverchia recrudescenza di delitti per quell'atte di sovrana indulgenza,
il popolo indiano mostrò di gradirlo,
vi era pure già stato
precedente simile, in occasione della proclamazione del titolo inperiale della regina Vittoria, per la quale si era concessa la libertà
sedici mila prigionieri, il Vicerè non merita biasimo del partito preso, per quanto in Europa un simile partito possa apparir temerario.

Ma il Ginbileo lasolera una migliore memoria di sè pel modo speciale con cui venne festeggiato nelle principali città e in ogni stato dell' India; le Inminarie, i fuochi artificiali, le fiere popolari, i banchetti sono passati senza lasciar traccia di sè; 'ma, per l'intonazione civile data alle feste dalla saviezza del Governo inglese, in ogni città, in ogni staterello indiano si provvide a festeggiare il Ginbileo creando una nuova istituzione durevole, come una scuola, un collegio, un ospedale, un museo, un'associazione, di maniera che l'anno del Ginbileo può essere segnalato come l'anno del maggior

progresso civile indiano.

Ma si comprende troppo come, contemporaneamente a questa spinta data dal governo ingless per creare nuove instituzioni indiane, esso abbia petuto indursi a sopprimere nella sola presidenza di Bombay, per ragioni di economia, ben diciassette scuole superiori o licei (high schools), tra le quali anche quella di una città cospicua come Surat. Intanto che si eccitano i principi indiani e i ricchi privati a spendere di più per l'istruzione nazionale, non è bello l'esempio che dà il governo inglese, riducendo così vistosamente le sue spese per l'istruzione indiana.

⁴ A Sirshi (India meridionale) si andò anche più in là e fu portato in processione, sotto un baldacchino, come un idolo, il ritratto dalla regina imperatrice Vittoria in fotografia.

Ne è sufficiente consolazione per gli Indiani della presidenza di Bombay, l'udire che Sir Charles Aitchinson, ottenne dal Governo del Vicerè la promessa di istituire, secondo la proposta da lui fatta, une nuova università ad Allahabad. Se une tale università potrà essere utile, non compenserà mai il danno risentito nella presidenza di Bombay dalla cessazione di ben diciassette scuole di grado su-

periore.

Una recente riunione tra i fellows dell'università di Bombay dinonne interno alla convenienza di trasformare i fellows in professori insegnanti, per rendero più efficaco la loro qualità; ma - potò ancora prendersi alcuna deliberazione definitiva. Tra gli ultimi fellous aggiunti all' Università di Bombay vuolsi particolarmente segualare il nome di James Darmosteter, il dottissimo iranista francese, il quale, dopo un anno di studii fatti a Peshawer specialmente sulla lingua Pushtu, toraò m Bombay, ove i Parai le hanne in mode particolarissimo festeggiato, e in mezzo ai quali egli promosse un'associazione per costituire un fondo | quindici mila rupie, per la pubblicazione di antichi testi pelilvi; un trattenimento in ano onore fudato a Bombay dai notabili Parsi, i quali lo invitarono a delineare, per improvviso, in pochi tratti la figura della donna nell'antica società persiana, secondo i testi avestaiol. Il dotto iranista si limitò a citare un solo esempio: « Quando Zorosatro incominció la sua predienzione, trovò chiusi tutti i cuori al mi insegnamento, fuor che quello di una regina della Battriana. Essa pregò Ormuzd di volerle concedors la grazia che suo marito peneasse, parlasse, agisso socondo la religione di Zoroastro. Ormuzd _____ la grazia, e però il professor Darmesteter conchiuse: . The moral victory of Zoronetrian was the work of a woman . e soggiunee graziosamente: . Europei e Parei si trovano ora più prossimi per civiltà e simpatia. ciò avviene pel comune rispotto che assi professano alla donna.

Negli ultimi esami di magistero dati all'Università di Bombay, sopra 2561 candidati, 526 soltante conseguirene il lero diploma; e si comprendene nel numero parecchie giovinette, cicè sei del distretto di Bombay (Alice Winifred Brady, Alice Trido, Hilds Moylan, Mary Mullen, Sherinhai Frangi Patak, Lena Pilcher), tre del distretto di Puna (Mabel Bayley, Lucy Stanley Wise, Lidia Luisa Wysoman),

ed una del distretto di Carraci (Edith Clay).

Oltre il Darmesteter, furono ascritti fellome i seguenti dotti personaggi: Yaman Shivaram Apte, E. Batty, Mirza Abbas Ali Beg, Balchandra Krishna Ehatavadekar, Rev. A. G. Cane, Narayan Ganesh Chandavarkar, J. F. Gonsalves, B. M. Malabari, Col. W. Morriman, Givangi Giamsedgi Modi, Gokuldas Kaliandas Paruk, Dastur Darasha Pestongi Sangiana (lo stesso che tradusse recentemente in inglese la dotta opera del Geiger sopra l'antica civiltà persiana) Rev. B. Scott, R. N. Sterndal, Fardungi Kuvergi Tarapurvala.

L'università di Calcutta, nella sua riunione generale del di otto gennaio, nella quale si conferireno i diplomi di magistero (fra gli altri si segnalareno pure due signorine), aggregavasi come fellous i dotti seguenti: Rev. D.º Goethals, Hon Quinton, Ragia Amir Hassan, J. Westland, Colonn. Luard, J. F. Spring, T. C. Lewis, Raja Lackman Singh, Rev. A. Bent, Rev. W. Jonhson, Ram Khan Darkar, A. C. Edwards, Brahma Mallik Ragendra Ghose, A. F. Abdur-Rahman B. Mitts, Ch. Nath Ghose, Manhi Z. Ahmad.

Tra le ultime letture più interessanti fatte nell'India se ne citano due del Peterson all'università di Bombay sulla religione e la letteratura dei Giaina, una del dottor R. G. Bhandarkar alla Società Asiatica di Bombay sul Congresso degli Orientalisti di Vienna, un'altra del professor Darmesteter alla stessa Società sulla letteratura antica dei Parsi in relazione con la storia dell'India a della Persia, le letture fatte alla Società Antropologica del sig. C. V. Stavens sulla tribù dei Veddah di Seilan, dal signor Govardhanram M. Tripati sugli usi nuziali che corrone tra i brahmini detti Vadnagra Nazara di Nariad e dal dottor Giovanni da Cunha (parente del dottor Gerson) sopra la credenza dei Persiani nel Malocchio. Egli presentò pure una copia in miniatura del Corano, la quale essendo cucita in un sacchettino e raccomandata ad un lucchetto, si porta appesa al braccio come un amuleto.

La Società Asiatica dei Bengala si propone di promuovere la stampa di estratti importanti di parecchi testi tibetani donatile dal venerando Hodgson già residente al Nepal, multimamente collazionati a Calcutta da un lama buddhista del distretto di Hor-Tol. Lo stampatore della Società Asiatica, Thomas, ordinò la stampa di appositi caratteri tibetani in Europa. Parecchi di que' testi risalgone al decimo sacolo. Sono traduzioni dal sanscrito e presentano me le zione più antica più genuina degli attuali testi sanscriti, di alcumi de' quali, anzi, possediamo soltanto più la versione tibetana.

A Gos si I costituita una Sezione Asiatica della Società Geo-

grafica Portoghese di Lisbona.

A Dvaraka în scoperta un'iscrizione su rame, che si dice del secolo quinto, anzi dell'anno 448 innanzi Cristo (ossia 2668 dell'era di Yudhishtira), riferentesi ad una controversia religiosa avvenuta in Surat, fra due aposteli della setta sivaitica di Cankarâcârya. La scoperta sarebbe melto importante, se la iscrizione fosse antentica; ma, in ogni medo, l'iscrizione non può essere tanto antica, Cankarâcârya essendo posteriore di sei o sette secoli all'origine del Cristianesimo.

L'archeologo J. Cockburn ha scoperto a Kosam (la Kausâmbî del Râmâyaya) culla Yamunâ, la caverna di Buddha, con una iscrizione

di sette lines in antico carattere gupta.

Sir Edward Bradford inaugurò finalmente, nella presenza del Maharaga l'Albert Hall ed il Museo di Giaipur, di cui la prima pietra era stata posta nell'anno 1876 dal principe di Galles. Il Museo è assai piccolo, e mantenuto aplendidamente a spese del re; il colonnello Jacob ed il maggiora Handley lo hanno messo insieme con molto

buen guste.

Nell' Astatio Quarterly Review il colonnello Kincaird agente politico inglese nello stato di Bhopal (India centrale) pubblica na articelo molto curioso sopra un ramo della famiglia reale di Borbone, che fin dal secolo decimosesto emigrò dalla Francia nell'India, ove trovaci ancora reppresentato. Giovanni Filippo Borbone di Navarra, avendo nociso in duello un gentiluomo francesa, fuggi nell' anno 1560 🛊 riparò a Delhi alla corta del 🖿 Akbar, ove gli si trovò una moglie oristiana, ed sgli stesso fo messo a capo del serraglio imperiale. Questa dignità rimase creditaria nella famiglia Borbono, fino alla presa di Delhi fatta nel 1787 da Nadir Shah. I Borboni dell'India sposarono successivamente donne di razza e religione diversa, pur rimanendo sempre essi stessi cattolici. Dopo vario vicende, si trasferirono s stabilirono nel Bhopal, dove Salyador Bourbon preso il comando di tutte le forze Bhopalesi ahe condusse contro I Mahratti ed i Pindari. Con lui trovavasi in campo il minor fratello Pedro, di cui il figlio Anthony mori soltanto nell'anno 1876, lasciando una vedova, Mada-Bourbon, cho vive ancora con quattro figlie da marito. 🗷 secondo figlio di Salvador Bourbon, di nome Bhaltasar, occupò nello stato posti molto importanti. Da lui e da una brahmina nacque 🖿 figlio di nome Sebastiano, e da costui il figlio Bonaventura che amministra ora una larga tenuta, conferita alla sua famiglia per i grandi servigi resi allo stato di Bhopal. Quantunque rimasti cattolici, i Bourbon di Bhapal seguono, nel lovo costume, le consustudini dei Maomettani, dai quali sono circondati.

L'agente politico del Bhundelkund nell'India Centrale porta un nome italiano; egli è il maggiore Martelli. I giornali inglesi el annunziano che la signora Martelli, sua moglie, è una grande cacciatrice, e che, nel mese di marzo, E Rewah, atterrò una tigre lunga più di nove piedi. — Ma la signora Martelli non è sola in questo imprese di caccia; anche la signora Trimmes uccise, nello scorso marzo, una tigre presso Raipur.

Intento che le signore europee godono evidentemente nell'India di una libertà sconfinata, è incredibile la recente sentenza di un tribunale indiano che condanna la signora Rukmabai alla prigionia. Il

caso ha già fatto molto rumore nell'India, ma le autorità inglesi si scossero, e continuano a tellerare che la giovine martire di muso barbaro indiano continui a languire nel carcere. Secondo l'uso ortodosso indiano, gli sposi si destinano l'uno all'altro nella prima faucinilezza, auzi si compia per essi vera a propria cerimonis nuziale che li lega per la vita; quando giungono all'età della pubertà il matrimonio si effettua. So, nel frattompo, le apose muore, la fanciulla già fidanzata che rimane vedova non può più rimaritarsi: di queste vergini vedove ne incontrammo nei stessi parecchie nelle scuole femminili indiane. Ora la giovine Rukmabai, quando fu in età di prender marito, non amando punto lo sposo che le era stato destinato nella prima fanciallezza, anzi avendo per esso una vera e propria avversione, si sottrasse alla persecuzione con la fuga. Citata innanzi a un tribunale, fu data questa sentenza: che Rukmabai sarebbe entro un mese entrata nella casa maritale o avrebbe sostenuto una prigionia di sei mesi. Rukmabai trovasi ora in prigione, fatta segno a numerose simpatie tra le sue consorelle di schiavità.

Nell'India soltanto si possono trovare le pit strane e contradditorie. È noto come gli Indà ed i Parsi venerano come sacre la vacca, e ritengono come grave sacrilegio l'ammazzarla, vera nefandità il cibarsene. In occasione del Giubileo, I Parsi e gli Indà della presidenza di Bombay espressero, per mezzo de'loro notabili, al Governo inglese, il voto perchè, in occasione delle feste, non fosse ammazzata dai macellai macmettani alcuna vacca. Il Governo inglese trasmise voto agli interessati, i macellai macmettani acconsentirono, e per que'due giorni i bovi ed i montoni pagarono per vacche non immolate. Ma quella condiscendenza è prova, senza dubbio, di un progresso ne' sentimenti di tolleranza fra nomini di fede diversa che deve stupire specialmente in Bombay, ove fino a pochi anni innanzi le feste religiose degli Indà a de' Macmettani erano sempre disturbato da tumulti provocati per odio di religione.

Un altro segno di progresso si segnala in un curioso spontaneo movimento che si dilata nella casta dei Panwell Agri, contro l'uso de'liquori inebbrianti, specialmente del toddy cavato dalla palma di cui finqui si abusava. Nel tatula Panwell, il popolo sembra appartenere specialmente alla cesta Agri. Se ne contano quarantaquattro mila nel distretto di Kolaha e contoventimila nel distretto di Thana. Sono una casta di agricoltori che si vantano di discendere dai Ragput, de'quali in Panwell serbano pure gli usi nuziali. Gli Agri domandano che venga assolutamente proibita, nella loro casta, la vendita dei liquori, e che i trasgressori siano sottoposti a gravi multe. Nella Concania, si segnalano specialmente i Kuttri di Bulsar

ed i Doria, come tribù le quali incominciano

rialzarsi, ed a prosperare, dopo che hanno rinunciato all'uso di bevande inebbrianti.

La religione, per l'opera de' missionarii Cristiani, può pure confarire non poco a diffondere maggiore spirito di temperanza fra le popolazioni native. E, in generale, si nota nell'India una fortunata tendenza verso una progrediente tolleranza religiosa. La fondazione recentissima in Udaipur, di un nuovo Ospedale delle Missioni può un indizio. Quosto ospedale fu inaugurato dallo stesso bonefico Maharapa; in quell'occasione si recitarono preghiere in inglese, in hindi in hindustani; il ministro pronunciò un discorso, nel nome del Sovrano, il illustre Kavirag, nostro socio ordinario, compose una poesia commemorativa. L'ospedale il destinato ni malati di tutte le missioni, anglicani, presbiteriani, cattolici, maomettani, indiani.

E nel primo discomo pubblico che tenne il muovo Governatore di Madras fece apscialmente sentire l'importanza di mantenere o promuovere nella società indiana lo spirito religioso, dando egli, fra tutta le religioni rappresentate nell'India, una speciale importanza non solo al Cristianesimo, ma al Cattolicismo. È dunque a sperare che l'opera de' Missionarii cattolici, nella prezidenza di Madras, verrà particolarmente incoraggiata. Intento l'affermata supremazia del Papa nelle provincie cristiane dell'India, permetterà probabilmente alla Santa Sode 🖪 cocuparsene più direttamente, destinando a qualle provincie un maggior numero missionarii, o provvedendo di maggiori mezzi le singole missioni, finqui poverissime. Ad accrescerne l'importanza, Sua Santità Leone XIII proclamò arcivescovì paracchi vescovi dell'India e nomino vescovi paracchi vicarii apostolici. Perciò il vescovo Colgan venne eletto arcivescovo di Madras. 'il vescovo Mellano arcivescovo di Verapoli, il vescovo Jacopi arcivascovo di Agra, il vescovo di Goethale arcivescovo di Calentta. il vescovo di Laouenan arcivescovo di Pondichery, il vescovo Boniean arcivescovo - Colombo; monsignor Pagani fu eletto vescovo del Bengala centrale, monsignor Tisset vescovo di Vizagapatam, mensignor Caprotti vescovo di Halderabad, monsigner Bardon vescovo di Coimbator, monsignor Coadou di Maisor, monsignor Canoz vescovo di Madhura, monsignor Melizan vescovo di Giaffna, monsignor Pagnani vescovo di Kandy. La gerarchia papale nell'India meridionale fu proclemata nello gennaio in un concilio di vescovi a Bangalor da monaignor Agliardi, delegato apostolico nell' India.

Fra tanto prosegue, nella presidenza di Madras la propaganda buddhistica, per opera specialmente della Theophilosophical Society, della quale possiamo seguire gli atti nell'interessante rivista monsuale intitolata: The Theosophist, della quale abbiamo sott'occhi gli ultimi fascicoli, oltre il General Report of the Eleventh Convention and Anniversary of the Theosophical Society and of the Proceedings of Council at the Head Quarters, Adyar, Madras, with accompa-

nuing documents.

Da questa relazione rileviamo che la Società (di cui è presidente il colonnello Enrico S. Olcott, segretario per la corrispondenza G. P. Blavatsky, segretarii T. Vigaraghava Charle, A. J. Cooper-Oakley, e C. W. Leadbeater, cassiere M. C. Mukergi, bibliotecario L. Venketa Veradaragulu Naidu), si propone specialmente di riunire le persone qualsiasi patria e fede, le quali hanno più o meno comune un desiderio sincero e disinteressato di promuovere sentimenti di cortesia e di tolleranza fra uomo e nomo, lo studio delle antiche latterature m della coltura m civiltà aria, il gusto delle indagini filosofiche sulla natura umana e sull'universo, e sui misteri del cresto e le forze occulte latenti nell'uomo. Ciascun membro della Società può tener fede alle usanze della sua caste, - deve mostrarsi tollerantissimo di ogni altrui principio religioso o costume, m rispettare gli antichi dogmi, le antiche credenze religiose e tradizioni. La carità a la tolleranza devono essere sentite e praticate dai credenti di qualcissi fede, sopra la base di 🚃 benevolenza reciproca, che non dovrebbe mai vanire alterata. La Società Teosofica vuole abbracciare ogni fede ed ogni scienza; è aliena da qualsiasi idolatria e superstizione; desidera che ogni membro senta la nobiltà della natura umana

conformi i suoi atti

tale sentimento. I membri della Società Teosofica sono sparsi in tutta l'India, da Sellan all' Himalaya; in ogni luogo dell' India essi possono essere sicuri di trovar confratelli tra i Buddhisti come tra gli Indu, tra i Parsi come tra i Musulmani. La Società prese per sè il motto dei re di Benares; salydd ndsti paro dharmah (non vi è dovere sopra la verità, che i Teofisti traducono: There is no religion higher than Truth). Ma che la Società Teosofica sembra avere le sue debolezze; essa crede alla possibilità di acquietare virtu magiche, e di questa scienza pensa che si trovi il segrato negli antichi libri indiani e persiani; ma citiamo più tosto le parole stesse della Special information che vuol service come programma: . As regards the possibility of acquiring spiritual knowledge (Brahmayagham) and extraordinary powers (Siddhis) in some easy, expeditious way, it is enough to remark here that our Aryan and Iranian ancestors gained great psychical powers and a deep insight into Nature's secrets, and they laid down the rules under which the same results may always be enjoyed. . Questo nuovo dogma della Società Tsosofica allontana da essa molti nomini serii che volentieri aderirebbero ad essa, per i principii di carità a tolleranza universale che me promulga.

La undecima riunione della Società inaugurò la libreria

orientale di Adyar; per quella solennità, tredici poeti composero poesie in sanscrito, Rustomgi Mobed di Bombay scrisse versi zendi e peblvi, Ilukvatli Medankara (Viksu Heneratgoda) versi pali, Namazin di Haiderabad versi persiani, il pandita T. Venkatarama Aivenagar di Utacamunda versi in lingua tamil.

Erano presenti all'undecima rinnione ben 187 membri venuti da varie parti dell' India. La Società Teosofica nacque nel 1875 = Nuova York, promossa da 📰 piecolo nucleo di persone. Quindi si propagò in Europa, ed ora fra l'India, l'America e l'Europa conta parecchie migliaia di aderenti. Non ancora costituita legalmente, trattasi ora di regolare la sua condizione rispetto alla legge inglese, per avera pure diritto a ricevere dei legati. Il presidente Olcott promise occuparsene, tanto più che agli intende far propria erede la Società, e che un recente lascito di oltre duscento mila lire fatto alla Società da un inglese non potè raccolto. La Società che nel 1876 contava una sola sezione, ne aveva già centoquattro usl 1684, 191 nel 1885, 186 aul fine del 1888; essa è dunque in continuo progresso; i soci pagano soltanto una rupia nell' India, due scellini in Enropa e in America. L'Inghilterra, la Sconia, l'Irlanda, la Francia, la Germania, l'Olanda, la Rusein, la Grecia hanno ciascona una speciale sezione; se bene la signora Blavatsky fondatrice della Sccietà Teogofica, abbia pur fatto - soggiorno abbastanza lungo e frequente in Italia, non pare che tra noi abbie trovato terreno adatto . al suo proselitismo. Il Presidente Olcott ci annunzia che, quantunque malata, la signora Blavatsky ha già pronto per la stampa il primo volume della sua opera Secret Doctrine, la quale comprenderà cinque volumi e sara pubblicata nel tempo stesso a Londra e s Nuova York.

Dalle relazioni delle varie sezioni indiane della Società Teosofica evidente l'opera efficace della Società, nel promuovere tra gli indiani un movimento filosofico. La filosofia vedantina e il buddhismo hanno il maggior favore, e s'incontrano apesso nelle loro dottrine, per le spirito conciliativo dei Teosofisti. Uno de' tersi scopi della Società, il palene, il più timidamente confessato a lo studio delle forze occulte che risiedono nella psiche umana; a come pare fra i teosofisti dell' India viene specialmente invocato il Dio Ganapati o Ganeça, come signore supremo della scienza occulta. La Società Teosofica s'à affigliate tre altre società indiane, cioè la Sanakrita-Sabhà di Benares, presieduta dal pendita Bapo Dava Shastri, la Società letteraria dei Panditi di Benares presieduta dal pandita Ram Micra Shastri professore della dottrina Sañkhya nel Collegio di Benares, e l'Hindu Sabhà fondata da A. Sankariah Avergal Naib Dawan di Coccino.

Percorriamo ora rapidamente gli ultimi fascicoli del Theosophist;

nei fascicoli di ottobre e novembre abbondano gli articoli mistici, spiritisti, ipnotisti, occultistici; si dà la versione del libro sanscrito Vivekadiniamani fatta da B. P. Narasinhah e si annunzia un nuovo libro in lingua mahratta di botanica indiana, di Pandurang Gopala, pubblicato a Puna e Bombay, sotto il titolo: Bharatavarsheya Aushadhisangraham; l'opera è dedicata al re di Baroda, e compilata, in forma di glossario, sopra i libri di Agniveça e di Suçruta. Nel fascicolo di ottobre Mohini M. Chattergi forniva interessanti nozioni sul mito della madre Ganga riportandolo alle dottrine spiritualistiche. Nel fascicolo di dicembre, A. T. Banon e offra alcune notizie molto interessanti sull'Himalayan Folk-lore, da lui raccolte in Kultu. L'autore orede che la popolazione sia stata buddhista, se bene ora professi la religione hindù, come buddhisti sussistono nelle vicine regioni di Lahul e di Spiti. Nella popolazione sembra prevalere il tipo mongolo.

A Nirmand presso Kullu è un celebre tempio, eve il popolo pretende che si conservi la pelle d'un uomo dell'età dell'oro (satyayuga) lunga nove cubiti, ed un grano di frumento lungo un piede; ma si aggiunge pure che il prete, quando entra nel tempio, deve chiudere gli occhi, senza di che lo vedrobbe tutto pieno 🔳 serpenti; e 🗏 tempio si apre soltanto - volta all'anno, o una volta ogni dodici anni. Degli idoli sono foggiate soltanto le teste in bronzo, argento, od oro, portate a spalle d'uomini in processione, insieme con piccole conchiglie, a quelli che la portano al dicono inspirati dagli ideli e parlano in loro nome. La dea principale del luogo si chiama Irma Devi - si diletta di capre s di buffali. Da questo saggio di notizie, si può argomentare l'interesse dell'articolo, a quanto sia desiderabile che gli studii sul falk-lore dell' Himalaya siano proseguiti. Il signor Banon termina la sua prima informazione con me notizia e con una domanda: " Negli Hîmâlaya, nel mese di Bhadon (agostosettembre) i buoni Indù tengono una lampada accesa tutta la notte, perché essi dicono che tutti gli Dei impegnati in pellegrinaggio, e la lampada li ainte a trovar la strada. Può alcuno informare sull'origine di questo curioso costume, e sopre il - occulto significato? » La festa o processione delle lampade che ai fa in varii paesi d'Europa nel mese di settembre e nell'India atessa nella festa di Ganeca vuol essere connessa con tale uso.

Nello stesso fascicolo di dicembre del Theosophist, Mahadev Trimbak Yog tratta la questione dell'antoctonia degli Arii, proposito della Smaller History of India del dottor Hunter, combattendo, con molto apparato d'erudizione indiana, con metodo critico molto insufficiente, la notissima teoria sulla discess degli Arii dagli altipiani dell'Asia Centrale nell'India già abitata da tribu selvaggie.

A proposito della investitura dell' upavita, a cordone sacro brah-

minico ricevuta a Bombay da un pellegrino d'Italia, l'Indian Mirror citato dal Theosophist aggiunge questa interessante notizia: « The Count's ist not the first instance in which a European has been invested with the sacred thread, which I Hindu Brahman alone can wear. Colonel Olcott when in Calcutta, sometime ago, received the same honor from the late Pundit Taranath Vychaspatti, And unless we are greatly mistaken, Sir William Jones was similarly honored by the Calcutta Pandits in testimony of their unbounded love and respect for him.

titolo: The Zoroastrian and some other uncient eletoms.

Il fascicolo di febbraio contiene alcune note di T. Subba Row sul Bhagavadgila, ove a' intende provare che Krishna rappraenta il Logos e il suo discepolo Arginua, detto Nara, la monade unuana. Esso ci annuncia pure un libro curioso, che avrà certamente molti lettori fra i Tecacfisti: « Incidents in the Life of Madame Blavatsky, compiled from information supplied hy her relatives and friends, and edited by A. P. Sinnett (London 1887, G. Readwax); » la versione inglese dal sanscrito pubblicata da J. Taylor a Bombay, del Prabodha-Ciandrodaya e Nascita del lume dell'intelligenza e dell'Atmabodha, « Istrucione dell' Anima; e la prima e seconda parte di un libro molto interessante compilate dal pandita S. M. Natesa Sastri, intitolato: Folkiere in Southern India.

Nal fascicolo del marzo del Theosophisi, A. T. Banon pubblica un secondo articolo non meno importante del primo sull'Himilayan Folk-lore, e segue una seconda serie di note sul Bhaqavadgita. In quello di aprile proseguono le serie di note sul Bhaqavadgita. In quello di aprile proseguono le serie di note, A. P. Sienett incomincia una sorie di osservazioni critiche sopra gli edierni studii intorno al buddhismo, e la elgnora Blavataky ci regela uno aproloquio erudito sotto il titolo: Classification of principies. Pescando talora gli scrittori del Theosophist le loro notizie a fonti indiane poco conosciute, accade che perecchie di emi ci giungano curiose; ma se il primo accenno può essere utile, il discorso in cui gli scrittori avvolgono generalmente le notizie, tirandole al significato più strano e più inatteso, perchè entrino a corroborava il loro spiritualismo mistico ed il loro occultismo, la rende sospette, così che richieggono un molto rigoroso controllo degli studiosi, prima en venire accettate.

Miglior servizio che in questo divagazioni fantastiche d'una filo-

sofia più che trascendentale, rende la Società Teosofica, con la pubblicazione di manualetti o catechismi delle principali religioni dell'India, Intanto il colonnello Olcott ci offre: A Buddhist Catechism according to the Sinhalese Canon, approvate a recommendate per la scuole buddhiche di Seilan da H. Sumangala Thero, Arcivescovo Sripada e Galle, e Direttore del Vidyodaya Parivena presso Colombo: questa edizione popolare di ventinovemila esemplari fu pubblicata in occasiono dell' insugurazione dell' Adyar Oriental Library, il 28 dicembre 1886; il Catechiamo stesso fu compilato dall'Olcott a Seilan nel 1831. La traduzione singhalese è dello stesso Sumangala; del massistente Hiyeyentadaye Devamitta, onde possiamo essere certi del carattere ortodosso di questo catechismo buddhico. Dal libro fu esclusa come non buddhica ogni credenza relativa al culto del demonio, agli idoli, all'astrologia, ai presagi, che non fanno parte del vero a proprio insegnamento del maestro del Nirvana e del Dharma. Il catechismo fu già tradotto e pubblicato in francese, in tedeseo, in birmano, in giapponese. Il catechismo I ordinato in modo che per domanda e risposta si espongono i casi principali della vita del principe Siddhartha divenuto il Buddha ossia l'illuminato e il sapiente, inserendosi alla vita la esposizione elementare della sua dottrina, secondo i canoni singhalesi, a fissandosi la nascita di Buddha in Kapilavastu all'anno 628 inuanzi l'èra cristiana. Lo stesso colonnello Oloott ei presenta in unione col pandita P. Srinivas Rov, un catechismo indu per i seguaci della filosofia dvaita a dualistica, sulle traccie di Madhavaciary'a, fondatore del Dvaita-Siddhanta, approvato da parecchi panditi della setta di Madhaya. Un altro catechismo ci è promesso per la stessa filosofia, sacondo il sistema di Vasishta. un terro per la filosofia advoita, un quarto per la raligione di Zoroaetro, un quinto per l'islamismo.

Con un coraggio a una liberalità varamente rara il signor Hugo Nevill del Civil Service in Seilan continua quasi da solo l'illustrazione scientifica dell'isola di Seilan nel suo periodico: The Taprobanian, che meriterebbe trovar posto in tutte le grandi biblioteche dell'Occidente. Il periodico dovrebbe uscire ogni due mesi a Bombay, a trovasi pure in vendita a Londra presso l'editore Trübner. In pareschi anni di soggiorno nell'isola, il Nevili raccolse materiali copiosissimi sulla lingua, le razze, la storia, l'archeologia, i prodotti, la vita, le tradizioni di Seilan. Abbiamo sotto gli occhi il quinto fascicolo, il quale, sebbane rechi la data del giugno 1886, fu pubblicato alquanto più tardi, e vi troviamo trattati i seguenti argomenti:

The Kela-wnewa and Kanthalai Tanks, stagni sacri assai celebri che risalgono al primo e al settimo secolo dell'èra volgare; The Silikhara dynasty of India and ist connection with Ceylon, connessione

per ora soltanto congetturale; The fossils in Ceylon; Merchandise montioned in the Periplus (gioè Lithia Diaphana, the potrebbe essere la pietra lunare, moon's etone, Kalleanos Lithia, Mourrinê, Sapheiros, Hyacinth, Chrysolite); Nanina Cortaria Pfr. Maldive Islands, uns specie di conchiglia; Pensauel-celt « wood » and Kan; The Cape hen, Stercorarius antarcticus in Ceylon; Bi'lam son of Be'or in the Talmud (ma non sappiamo troppo como questa leggenda talmudica entri in un giornale sulla Taprobania); lo stesso può dirat dell'articolo seguente su Rabbi Jochanan and Elijah; The gold traka cola of Coylon, identified as Vikromaditya's, A Maldinian Knife or phiyohi Plate, Phyllocoreya, Westw. in Ceylon; Abadir; Avudalyür; una demanda del prof. Hugo Schuchard dei libri di Berreuger, Newstead, Fox a Callaway sopra il linguaggio seilanico-portoghesa pubblicati nel 1811, nel 1820, ■ nel 1850; il segnito di un articolo molto importante, intitolato: Relice of ancient religions in Ceylon; the Kohomba Yakas and Rice Customs, piene di notizio interessenti che riguardano il folk-lore scilanico; Mr. Rosset's Exploration of the Maldiess; Baldoms Account of Adam's Footprint in Stam; Inscriptions in Csylon (Asokha) Dynastie; Archaeological reports; Jaya Ablegwaraya Wihâre, S. E. Ceylon; The Tamil Skanda Purânon, molto differente dallo Skanda Purana sanscrito; il Nevill ci dà intanto tradotti i titoli de' singoli capitoli. Il Taprobanian I un pregevolissimo emporio di notizie. Le etimologie, i raffronti, le congetturo peccano spesso di temerità, e appaiono per le più melte arbitrarie, accusando il difetto di una vera disciplina scientifica; ma la copia dell'erudizione che il Nevill vi spiega è viatosa.

Da Bembay riceviame il prime fascicole del Journal of the Anthropological Society of Bembay, fondazione del benemerite Ed. Tyrrell Leith, presid, della Società e avvocato dell'High Court of Bombay.

Messuma contrada del mondo offre forse campo più largo e più ricce dell'India alle studio degli antropologi, e il favore che trovò subite l'annunzio della nuova istituzione, e il concorso de'soci, che superano già i trecento, e delle letture e delle comunicazioni, attesta che l'importanza del servigio reme dal Tyrrell Leith agli studii antropologici fu tosto riconossiute. Il prime fascicolo, oltre gli atti della Società e la nota de'soci, contione gli seritti seguenti: Report on the Hairy Man of Burmo, by the Sub-Committee; Note en Indian Necromancy, by W. Dymock; On divination by Hazirat among the Indian Musulmans, by the President; Note en sacrifices in India as mean of averting epidemics, by T. S. Weir, surgeon major; Note en Embalming in Ancient India, by Keilarnath Basu; On the Ghosis or Gaddi Gaelle of the Deccan, by lieut colonel Gunthorpe; Note

Si annunzia una nuova Collection of Indian Folk Tales by the Bev. Charles Swynnerton raccolte in gran numero direttamente dalla bocca degli India.

Per i tipi dell'Education Society's Press di Bombay venne publicato: A Historical Sketch of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, fondata nel 1804 a Bombay da Sir James Mackintosh, insieme con l'indico degli autori a degli scritti pubblicati dalla Società.

Una delle raccolte indiane più importanti per la letteratura sanscrita è il Kâvya-mâla di cui riceviamo il diciannovesimo fascicolo, pubblicato dalla Nirnayusâgara Press di Bombay. È una ghirlanda d'antichi poemi o scritti sanscritti in verso, pubblicati con molta diligenza, secondo i manoscritti, con commenti, da due veramente dotti pauditi, Durgă Prasâd a Kâshinâth Pândurang Parab. In alcune note proemiali, gli editori premettono possibilmente una breve notizia biografica sopra l'età e le opere dello scrittore. Il Kâvya-mâla pubblica a fascicolo di 95 pagine al mese, e costa in Europa soltanto una ventina di lire all'anno.

Estratto dal Giornale della Società Asiatica del Bengala riceviamo uno scritto del nostro eminente socio il Kavi Rag' Shyamal Das di Udaypor tradotto in inglese dal Babu Bam Praesad una notevole memoria sopra la tribù Mina di Giaipur nel Meyvar, rappresentata da trecento quaranta tribù, due mila cinquecento famiglie, undici mila cinquecento anime; I Minas sono una razza mista, discesa dall'unione di padri di casta superiore I madri di casta inferiore.

Ma i limiti che dobbiamo imporre alle presenti cronache non ci concedono di estenderci oltre nella descrizione degli avvenimenti odierni dell'India civile e letteraria; ci basti aver qui tracciato allinee generali, sopra le quali insisteremo nelle prossime cronache, con miglior agio. Votremmo - dovremmo render conto del movimento agasi vasto della letteratura indiana in Europa; ma, a questo provvedendo in gran parte i Giornali delle altre illustri Società Asiatiche ed Orientali, dobbiamo, per ora, rimandare ad essi e contentarci qui di far voto perchè abbia pressimo compimento il ben avviato Catalogo dei più che trecento manoscritti giaina aconistati di recente nell'India dalla benemerita Direzione della Biblioteca Nazionale di Firenze, intorno al quale, prendendo ■ modello il catalogo sapiente del suo I nostro venerato maestro professor Alberto Weber, illustratore de manoscritti brahminici z giainici della Biblioteca imperiale di Berlino, eta occupandosi con molto amore e con molta cura il conte Francesco Lorenzo Pullè, professore ordinario di sanscrito nell'Università di Padove.

A. D. G.

MISCELLANEA.

Inscripción artibiga de Pechina por E. Saavedra. — A poca distanza da Almeria, a settentrione, c'è un passetto che a' tempi degli arabi non fu senza importanza, Pechina. Vi trovarono pietra ma iscrizione arabica, in lettere cufiche: e il dette crientalista E. Saavedra la trascrisco, la tradusse e la pubblicò nel Baletín de la r. Acad. de la historia. È la temba di 'Abh Hafs 'Omar ben Yanis, di Denia, nato # 8 di ramadan 526, cioè il 18 leglio 1192.

Altrove (Rivista archeológica a histórica, Iº n. 4 aprile 1887) il s. Saavedra ci dà una brevo ma sugosa nota su quello che dalla geografia dell'Edrisi si può ricavare interno al Portogallo: e al valorese arabieta già da molto tempo si deve appunto l'avere allo stampe anche questa porzione del testo originale (afr. Boletía de la Sociedad geogr. de Madrid XVIII, 220. Anno 1865).

Ciò che costa una cerimonia funebra indiana. — De me lettera del giovane Fatah Lal Mehta, l'intelligente figlio del primo ministro del Maharana di Udaipur, togliamo il sognente passaggio: «About three weeks ago I went to Oodeypore to attend a grand feast which took place at my house in memory of the death of my grandmother, who breathed her last at Benarcs in the month of August About 25,000 persons took part in that ceremony; 800 manuals of sugar were, consumed for preparing the awealmeats for the purpose. Many guests come from Ajmere, Kotah and other places in Meyvar, 15,000 rapees have been spent in this work.»

Progresso civile nell' India. — Un avvocato indiano, Ginda Ram, che viaggiò negli scorsi mesi in Europa, e visitò pure il Musso Indiano di Firenze, (cui fese dono di un ma ricco turbante) ci scrive da Multan, in data del 2 maggio: « I am very glad to let you know that I have been admitted in coste without performing a ceremony of any sort (praçcal). This is a happy sign of the time indeed and will, I believe, prove a sufficient inducement to others to cross over ocean (Kálá Pant). »

•

INDICE.

La Società Asiatica Italiana ed il Museo Indiano.	
Prime Elenco del Socii ordinari Società Asiatica Italiane. Prime Adunanza annua tenuta nell' Aula Magne dell' Istituto	AUT EAUT EAUT
Memorie.	
Due Iseriaieni inedite dei Musse Egiste di Firenze. (E. Schiaparelli) Il fuece nella tradizione degli Antichi Cinesi (C. Puini) L'origine della merte nella Mitologia Giapponesa (C. Puini) Il Mitree Transilvane. (E. Maienica) Un nuovo codice del Cianachia Minere. (E. Teza) Shatdareanasamuccayesutram. (FL. Pullè) Semitismi nel libre dei Re di Firdusi. (I. Pizzi)	117 28
Bibliografia.	
Albirant's India. An account of the religion, philosophy, littersture, chronology, astronomy, customs, laws, and estrology of India, about A. D. 1080, edited in the arabic original by Doctor Edward Sachan, Professor of the royal University of Berlin. (M. Amari). Pentateuchus Samaritanus ad fidem librorum manuscriptorum agud	80
nablusiance repertorum edidit et rarias tectiones autoriprit H. Pe- termann, feso. 1V, Numeri, m reconsione Caroli Vollers. (I. Guidi)	95

The Book of the Bee, edited by Ernest A. Wallis Budge, M. A.	
(Anecd. Oxon. Sem. Ser. I, 11), (I. Guidi)	96
Dell'autenticità dell'iscrizione moabitica di Mesha. Nota del Prof. David	
Castelli, comunicata dal Vicepresidente Prof. Fausto Lasinio.	90
Budenz, Ugor alaktan. Az ugor nyslvek összehasonlító alaktna.	
Első rész. Az ugor nyelvek szókópzése. H. Névezóképzés.	100
(G. Kuun)	108
A proposite di alcuni Inoghi nel Letus of the true law translated by	400
H. Kern. (E. Toza).	108
El sanscrito en la lengua tagalog, por don T. H. Pardo 🛍 Tavora. (E. T.).	109
Sarie di letteraturo scalta. Volume primo I tro condannati: perfetta	100
somiglianza sec. (E. T.)	120
Χρηστομάθεια άραβική ύπὸ Φ. Λ. 'Αρνόλδου κ. τ. λ. (Crestomaxia	110
araba, raccolta da manoscritti e stempe and da F. A. Arnold	
con lessico tradotto dal latino per il segretario principale della	
sede patriarcale di Gerusalemme, Prof. S. Athanasiadès). (E. T.)	112
The Tarkakaumuds being an introduction to the principles of the	
Vaisheshika and the Nyaya Philosophies by Laugakshi Bhaskara	
edited with various readings, notes critical and explanatory	
and an introduction by Manilal Nabhubhai Dvivedi professor	
of sanskrit, Samåldås College, Bhaunagar. (A. D. G.)	114
Katyoyana's Sarvanukramani edited by A. A. Macdonell. (A. D. G.).	íví
The Subhashitavali of Vallabhadeva edited by Peterson of Balliol	
College, Elphinston professor of Sanskrit and Pandit Durga-	
prasada son of Pandit Vagralala. (A. D. G.)	115
The Zend-Avesta, part. III: The Yesna, Visparad, Afrinagan,	
Gahs and Miscellaneous Fragments, translated by L. H. Mills.	
(A. D. G.)	117
Gronaca Persians. (G. De Vincentiis)	118
Oronaca Indiana. (A. D. G.)	185
Miscellanea.	168
THE STATE OF THE PARTY OF THE P	



× 4)/

"A book that is shut is but a block"

A GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology NEW DELHL

Please help us to keep the book clean and moving.

SEL TABLE OF PERSON